

**CMC**  
CENTRO CULTURALE DI MILANO



LA CITTA' CONTEMPORANEA: POPOLI, CULTURA E SENSO RELIGIOSO  
Programma di eventi 2008 – Anno Europeo per il Dialogo Interculturale

## COMUNICATO STAMPA

Il **Centro Culturale di Milano** apre l'anno sociale 2008-2009 con la prima conferenza del ciclo: "Sostenere la speranza degli uomini"

### Raccontare la realtà: ottimisti o mendicanti?

intervengono

**Marina Corradi**, autrice de *Prima che venga notte*, (Marietti1820), 2008

**John Waters**, autore de *Lapsed agnostic*, (Continuum Trade Publishing), 2007

coordina

**Camillo Fornasieri**, direttore del CMC

**martedì 14 ottobre 2008 alle ore 21,00**

presso la **Sala di via S. Antonio, 5**

Milano [MM1 Duomo – MM3 Missori]

ingresso gratuito

info e prenotazioni su [www.cmc.milano.it](http://www.cmc.milano.it)

Le nostre società e le persone del nostro tempo vivono momenti di contraddizione e di forti cambiamenti rispetto ai sempre nuovi problemi. Se il giornalismo e la figura del giornalista è il veicolo più immediato col quale conoscere e riflettere su questa complessità, può essere anche il veicolo dal quale si levano domande profonde sulla nostra cultura, sulla convivenza, sulla ricerca del senso dell'esistenza. Spesso è proprio dalle situazioni estreme che viene più facilmente a galla ciò che gli uomini hanno più in comune: il coraggio, la paura e una speranza taciuta.

Il CMC come momento inaugurale del suo anno sociale vuole interrogarsi sulle attese e sui valori della nostra società: oggi dà quindi voce a due intensi giornalisti - e scrittori - che tra la cronaca e la riflessione sulla società hanno cominciato a guardare con uno stupore nuovo il mistero nascosto in fondo agli uomini, hanno iniziato a collegare i destini più strani della cronaca contemporanea con la speranza anelata da tutti.

**Marina Corradi**, sposata e con tre figli, è oggi inviato e editorialista di *Avvenire* e collabora al settimanale *Tempi*. Ha iniziato a *La Notte* di Milano lavorando come cronista di "nera", poi è passata a *Repubblica* e quindi al quotidiano della CEI nel 1988. Ha vinto il *Premio Buzzati* della Provincia di Milano e il *Premio dell'Unione cattolica della stampa italiana* per il 2007. In quello stesso anno per la rubrica *Prima che venga notte* ha ricevuto uno dei premi giornalistici *Saint Vincent*, sotto il patrocinio della Presidenza della Repubblica. Ha pubblicato *Innanzitutto uomini. Le storie di 15 preti* (2007) e *Prima che venga notte* (2008) con Marietti1820.

**John Waters** (nato nel 1955 a Castlerea in Irlanda) è oggi uno scrittore di fama nonché uno dei maggiori editorialisti del *The Irish Times*. La sua carriera giornalistica è iniziata nel 1981 quando passa alla direzione del magazine *Hot Press*. Ben presto inizia a scrivere anche per il *Sunday Tribune*. Nel 1991 pubblica il suo primo libro *Jiving at the crossroads*, seguito da: *Race of angels, 4<sup>th</sup>*, 1994; *Every day like Sunday?*, 1995; *An intelligent person's guide to modern Ireland*, 1997 e *The politburo has decided that you are unwell*, 2004. Ha scritto opere per la radio e per il teatro, come *Long black coat*, 1994; *Holy secrets*, 1996; *Easter dues*, 1997 e *Adverse possession*, 1998. È stato coautore di *Ireland's entry in the 2007 eurovision song contest, They can't stop the spring*. Waters è sposato con la cantante Sinéad O'Connor e ha una bambina di nome Róisín. Il suo libro più recente è *Lapsed agnostic*, 2007 edito da "Continuum Trade Publishing".