

IL PROGETTO
**MILANO SCOPRE GUARESCHI
GUARESCHI SCOPRE MILANO**

È PROMOSSO DA

Milano



Comune
di Milano

Cultura

CON IL PATRONATO DI



Regione Lombardia

CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI
E GLI ISTITUTI CULTURALI

SI RINGRAZIANO

ALBERTO E CARLOTTA GUARESCHI
per l'ampio consenso al progetto

LUCIO DALLA
che ha regalato una sua canzone

INFO

02 69015733



arrivano dal mare!
centro teatro di figura-cervia

CMC

CENTRO CULTURALE DI MILANO

TEATRO SALA FONTANA

via Boltraffio 21
20159 Milano - M3 Zara
tel. 02 69015733
www.elsinor.net

Milano
scopre Guareschi
Guareschi scopre
Milano



dal 14 al 30 novembre
Foyer del Teatro Sala Fontana



Con 20 milioni di copie vendute nel mondo e oltre 400 edizioni in tutte le lingue, Guareschi è, e resta, ancora oggi uno degli scrittori italiani più tradotti e più amati dal pubblico internazionale.

La mostra mette a disposizione del pubblico milanese una straordinaria raccolta delle più belle copertine e illustrazioni dei libri di Guareschi nelle edizioni di tutto il mondo e allo stesso tempo un'incredibile testimonianza della fama inalterata di questo autore in ogni angolo del pianeta. Fra le oltre trecento edizioni straniere delle opere letterarie di Guareschi conservate nell'Archivio Guareschi di Roncole Verdi, sono state selezionate le creazioni grafiche più originali e interessanti dal punto di vista artistico ed espressivo. Nella carrellata di copertine ed illustrazioni spiccano gli autori che si contraddistinguono per l'estrema finezza e qualità e per essere riusciti a elaborare un'immagine personale del prete, del sindaco e di tutti gli altri personaggi del "Mondo piccolo", profondamente diversa dalle illustrazioni di Guareschi e dalla trasposizione cinematografica dei suoi racconti.

Per gentile concessione di Alberto Guareschi e dell'Archivio Guareschi di Roncole Verdi

INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONI SCOLARESCE TEL 02 606021

18 novembre ore 20.30
Teatro Sala Fontana - Milano
prima nazionale



Don Camillo e Peppone sono me

Spettacolo prodotto da elsinor in collaborazione con "Arrivano dal mare!".

Con Stefano Braschi nel ruolo dello scrittore e in baracca Luca Ronga. Le scene e i costumi sono di Emanuela Pischredda. I suoni e le musiche sono di Franco Visioli. Il disegno luci è di Giorgio Cervesi Ripa. La costruzione dei burattini è di brina babini. La scrittura e la messa in scena dei burattini sono di Stefano Giunchi. L'assistente alla regia è Giuditta Mingucci. La drammaturgia e la regia sono di Franco Palmieri.

Rivivono gli indimenticabili don Camillo e Peppone e altri personaggi, gli oggetti parlano, il fiume scorre, la scena è la pagina bianca sulla quale Stefano

Braschi veste i panni dell'autore e ricrea brani di vita della bassa, vicende sagge e ben piantate per terra, tra la via Emilia e il Po.

La scelta del 2008 per la realizzazione di uno spettacolo teatrale dedicato a Guareschi non è casuale: oltre al centenario della nascita, festeggiato il 1° maggio, ricorrono i 60 anni dalla pubblicazione del libro "Don Camillo" e i 40 dalla morte, avvenuta il 22 luglio del 1968. La passione per lo scrittore emiliano mette in contatto il regista Franco Palmieri che negli ultimi tempi andava selezionando brani stralciati dalla corposa opera di Guareschi creando un progetto di drammaturgia e il direttore artistico di "Arrivano dal mare!" che in contemporanea aveva realizzato le maschere di Peppone e don Camillo lasciandole in attesa del momento giusto per una messa in scena.

REPLICHE FINO AL 30 NOVEMBRE
WWW.EL SINOR.NET

24 novembre 2008 ore 21.00
Teatro Sala Fontana - Milano



Ho scelto la libertà

in collaborazione con Centro Culturale di Milano

Intervengono
Alessandro Gnocchi e Giorgio Torelli
Coordina
Camillo Fornasieri Direttore del Centro Culturale di Milano

Alessandro Gnocchi si occupa delle tematiche religiose nella letteratura moderna e contemporanea.

È il maggiore studioso di **Giovannino Guareschi**, a cui ha dedicato molte opere, tra le quali "Giovannino Guareschi: una storia italiana" (Rizzoli), "Don Camillo, il Vangelo dei semplici" (con Mario Palmaro, Ancora) e "Viaggio sentimentale nel Mondo piccolo di Guareschi" (Rizzoli). Ha pubblicato saggi su Carlo Collodi, Sherlock Holmes, J.R.R. Tolkien, Gilbert Keith Chesterton, Georges Simenon. Con Fede & Cultura ha pubblicato L'Ave Maria di don Camillo.

Giorgio Torelli giornalista dal 1954, quattordici anni con Montanelli al Giornale e testimone dei rapporti tra Montanelli e Guareschi nella Milano degli anni '50 e '60. È il **testimone più prezioso** che abbiamo su Guareschi. Conobbe e frequentò assiduamente l'autore di Don Camillo, ma anche i figli Alberto e Carlotta, che hanno reso disponibile molto del materiale per la realizzazione del suo libro su Guareschi. L'opera è costruita come un album di ricordi, episodi, aneddoti, in cui testo e disegni (molti dello stesso Guareschi) contribuiscono a dipingere con verità quel mondo così ricco di umanità e per questo sempre di moda.

INGRESSO LIBERO
Info e prenotazioni www.cmc.milano.it