



CMC
CENTRO CULTURALE DI MILANO



Lo scafandro e la farfalla (112')

Francia (2007)

di **Julian Schnabel**

con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner,
Marie-Josée Croze, Anne Consigny,
Patrick Chesnais, Niels Arestrup, ed altri.

1995: Jean-Dominique Bauby è il brillante caporedattore delle rivista di moda “Elle”; è un uomo frenetico, spregiudicato e - apparentemente – sicuro di sé. Nel pieno del vigore un ictus lo costringe completamente paralizzato, ad eccezione della sua palpebra sinistra ...

La grandezza dell'uomo è stare di fronte al suo destino

All'ultimo festival di Cannes fu una delle emozioni più forti. Di più: fu un'esperienza – umana, visiva, sensoriale – sconvolgente. “Lo scafandro e la farfalla”, il film realizzato in Francia dal regista e pittore americano Julian Schnabel (premiato per la miglior regia sulla Croisette), è riuscito a restituire la drammaticità e la speranza della vera storia di Jean-Dominique Bauby.

Quella che si trova a vivere il protagonista è una sindrome rara, chiamata “locked-in syndrome” il corpo non si muove, non parla, per mangiare o respirare ha bisogno di macchinari o di assistenza. Mentre invece la mente continua a funzionare perfettamente. Si può voler vivere così? Si rischia di impazzire.

Il film di Julian Schnabel è fedele trasposizione del libro omonimo di Bauby, che uscì pochi mesi dopo la sua morte, due anni dopo l'ictus. Un libro in cui raccontava la sua esperienza e che fu “scritto” grazie a un'assistente che gli leggeva, con un sistema basato sulla lettura di un elenco di lettere e sul movimento della palpebra sana: sbattendo una volta la palpebra diceva sì, due volte diceva no.

L'aspetto più innovativo e drammatico del film è incredibilmente proprio lo sguardo del protagonista, limitato eppure acuto, che rivela la consapevolezza di chi riesce ora ad afferrare quel che da “sano” non era riuscito a vedere, tanto da riappassionarsi alla sua vita. La storia di un uomo che ha coraggiosamente affrontato il suo destino fino in fondo.

Altri titoli di Schnabel: *Basquiat* (1996), *Prima che sia notte* (2000), *Lou Reed Berlin* (2007)

cmc@cmc.milano.it - www.cmc.milano.mi
info@sentieridelcinema.it - www.sentieridelcinema.it