



CMC  
CENTRO CULTURALE DI MILANO



## **Once (91')**

Irlanda (2006)

di **John Carney**

con Glen Hansard, Marketa Irglova, Hugh Walsh, Gerard Hendrick, Alastair Foley, Geoff Minogue, Bill Hodnett, Danuse Krestova...

Un ragazzo irlandese e una ragazza della Repubblica Ceca si conoscono per caso per le strade di Dublino: lui è un musicista, lei vende fiori. Entrambi hanno delle ferite sentimentali alle spalle. Il loro sarà un breve ma decisivo incontro.

### **Il miracolo di un incontro**

Dublino, giorni nostri. La fidanzata l'ha lasciato. Lui aiuta il padre in un piccolo negozio di aspirapolveri, coltivando il sogno di incidere un disco con le sue (bellissime) canzoni sull'amore perduto. Lei è stata piantata dal marito e vive con la madre e la figlioletta, fa la donna delle pulizie e vende fiori per la strada, la sua passione è il pianoforte. I due si incontrano nel centro di Dublino mentre lui suona e canta per strada (di giorno canta canzoni celebri, la sera quelle scritte da lui), la ragazza straniera dal dolce sorriso, si commuove nel sentire la triste canzone che parla del suo amore finito.

*Once* è un piccolo film indipendente girato con un budget ridotto (eppure apprezzato e sponsorizzato da gente come Steven Spielberg, Bob Dylan) realizzato con attori esordienti "prestati al cinema" (il protagonista, Glen Hansard, è un famoso cantante irlandese, leader del gruppo *The Frames*). Per farci entrare in contatto con questi personaggi il regista si serve proprio della musica, che descrive le situazioni e i sentimenti meglio di qualsiasi dialogo. I testi delle canzoni (che sono puntualmente sottotitolati) sono scritti veramente dal protagonista del film. Tra tutte le canzoni spicca "Falling Slowly", premiata con l'Oscar.

Un piccolo film, grandioso e sorprendente per la sua semplicità, dove - per una volta - l'amicizia non è trattata moralisticamente. E' descritta la storia di un'amicizia inaspettata che porta i protagonisti a riscoprire la fede nel proprio ideale, i protagonisti diventano l'uno per l'altro un aiuto disarmante a perseguire la verità di sé per trovare, in un cammino a volte difficile e tortuoso, un cambiamento reale.

Altri titoli di Carney: *Novembre afternoon* (1997), *Just in time* (1998), *On the edge* (2001)

[cmc@cmc.milano.it](mailto:cmc@cmc.milano.it) - [www.cmc.milano.mi](http://www.cmc.milano.mi)  
[info@sentieridelcinema.it](mailto:info@sentieridelcinema.it) - [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it)