

Corsi Si moltiplicano le lezioni per chi vuole lavorare nel settore librario: dal «business plan» all'editing

# Piccoli editori (di successo) insegnano

Cassini di minimum fax: «L'intuito è necessario, ma non basta»

In tempi di crisi si torna a fare cultura. Accanto alle scuole di scrittura, si moltiplicano i corsi sull'editoria, come quelli della minimum fax, che da domani propone al circolo La Scighera (via Candiani 131, info 02.39.48.06.16, 350 euro) un'indagine sul lavoro editoriale in sette weekend: dall'editing al marketing al diritto d'autore. Si parte con «Come aprire una casa editrice». E Marco Cassini, tra i fondatori di minimum fax, sa di cosa parla, non fosse che per l'ennesimo «caso editoriale» che lo riguarda: il grande successo di «Revolutionary Road», romanzo di Richard Yates rilanciato in questi giorni dal film di Sam Mendes con Kate Winslet e Leonardo DiCaprio. «Abbiamo avuto un po' di fortuna e un po' di lungimiranza» dice Cassini. «Avevamo preso i diritti del libro — che non era pubblicata in Italia dagli anni 60 — nel 2002, poi l'anno scorso abbiamo saputo della pellicola: da allora il traino tra libro e film è stato reciproco». Già, ma per fare l'editore servono i corsi o l'intuito? «Il secondo, ma non basta, quindi condividiamo nei corsi la nostra esperienza e tre qualità: curiosità, passione e resistenza». Le stesse dell'editore milanese Marcos Y Marcos che ha aperto le iscrizioni al suo tradizionale weekend «Come si fa un libro» che si terrà dal 29 al 31 maggio (iscrizione: 350 €, per info: tel. 02.29.51.56.88). Sono pensati invece per una formazione a 360 gradi i corsi dell'Ale-Associazione Italiana editori (595 € +iva per iscrizione entro il 20/2, poi 650 € +iva, per info: tel. 02.89.28.08.00) che il 10 e l'11 marzo offrono un seminario-base intitolato «Come diventare editore»: due giorni perfetti per imparare che dietro l'arte del libro ci sono anche parole come «business plan».

Alessandro Beretta



Coppie A sinistra, Daniele Di Gennaro e Marco Cassini, fondatori di minimum fax. Tra le ultime pubblicazioni, «Revolutionary Road» di Richard Yates, da cui Sam Mendes ha tratto il film con Kate Winslet e Leo DiCaprio (foto sopra)

## Palazzina Liberty

### Reading d'autore dalla Mitteleuropa

La letteratura mitteleuropea come esempio di contaminazione culturale da cui imparare a ragionare sul presente. È così che nasce il Festival «Mitteleuropa, frammenti letterari dalla modernità», curato da Alessandro Bertante con il contributo di Porsche, che si terrà alla palazzina Liberty (largo Marinali d'Italia, ingr. libero, prenotare allo 02.69.39.621). Quattro scrittori di oggi alle prese con i maestri del Centro Europa: comincia stasera (ore 21) Antonio Scurati (foto) che presenterà «Il digiunatore», un racconto di Franz Kafka, accompagnato dalla lettura di Claudia Barbieri e dalle musiche del Quartetto La Stravaganza. Il secondo appuntamento, giovedì 12



febbraio, vede Alessandro Zaccari, autore del recente «Infinita notte» (Mondadori) ambientato al Festival di Sanremo, confrontarsi con un capolavoro dell'ossessione musicale: il «Doctor Faustus» di Thomas Mann. A seguire Igino Domanin, giovedì 19, commenta «Le affinità elettive» di Goethe e lo stesso Bertante, mercoledì 25, un'opera inquietante: «Il golem» di Gustav Meyrink. (al.be.)

## Nuove scuole

### Scrittura «teppista», classica o creativa?

Da agitatore sociale in prima linea per la salvaguardia dell'archivio di Primo Moroni ai panni stretti del professore: Marco Philopat (foto) inizia il 10 febbraio presso Agenzia X (via Pietro Custodi 12, info tel. 02.89.40.19.66) il primo «Corso di scrittura teppista», una nuova scuola dove per 10 incontri si lavorerà sulla resa letteraria dell'orale attraverso le registrazioni, un metodo «documentario» usato dall'autore in «Co-stretti a sanguinare». Più classica la Flannery O'Connor, diretta e condotta dallo scrittore Luca Doninelli presso il Centro Culturale di Milano (via Zebedea 2, tel. 02.86.45.51.62) che inizia il 24 febbraio. Arrivata alla decima edizione, nei 15 appuntamenti ci sono ospiti che vanno da Andrea Vitali al grande Aharon Appelfeld. Sempre il 24, riprende anche la Scuola Bachmann (info tel: 349.32.06.832), curata da Bruna Miorelli, con una lezione di Antonio Moresco: 12 incontri per principianti alla Feltrinelli di piazza Piemonte e un nuovo corso dedicato al giornalismo alla Feltrinelli di via Manzoni. Il costo di tutte è intorno ai 300 euro. (al.be.)



## Appuntamenti

### ONDA LIBERA

I fan del Modena City Ramblers presentano il nuovo album «Onda libera». Piccolo Teatro della Mantovana, via Trieste 36/2, Cassino di Pecchi (MI), ore 21, € 12.

### ROSSI PROROGATA

Prorogata fino al 13 la mostra «L'azzurro del cielo. Omaggio ad Aldo Rossi», disegni e modelli dell'architetto. Spazio mostre Bovisa del Politecnico, via Durando 10, ingr. libero, ore 9-20.

### ROMANZO

Guglielmo Pisapia presenta il suo sfilo libro «La terza metà» (Marsilio). Incontro con Luca Crovi e Stefano De Martino. Frac, via delle Palle, ore 18.

### METEOROLOGIA

Al via la serata «A tempo di meteo», corso gratuito di meteorologia. Mavelà, Monza, via Sortini 7, ore 21, iscriz. 039.232.8833. info@mavela.it

### LOMBARDIA FOLK

Presentazione del volume con cd e dvd «Patrimoni sonori della Lombardia» di Elisabetta Mazzuca e Nicola Scaglione (Squilibri). Sala di Rappresentanza della Statale, via Festa del Perdono 7, ore 16.30.

### IL GIARDINO DI ALLAH

Anna Tozzi di Marco presenta il suo libro «Il giardino di Allah», necropoli musulmana del Cairo. Witte Star Adventure, piazza Mede ang. piazza Belgioioso, ore 18.30.



### MARCO PONTECORVO

Il regista Marco Pontecorvo (foto) incontra il pubblico in occasione della proiezione del suo film «Pa-da-da». Tra i film del giorno, alle 19, anche il ricordo di Davide Stabai «L'vestito d'inverno». Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, ore 21, ingresso libero con prenotazione al 346.85.82.555.



### TWEE-POP

Le Man Avec Les Lunettes, sestetto italiano che propone un twee-pop spensierato e malinconico, suonano stasera alla Scighera.

Scighera, via Candiani 131, ore 22, ingresso con tessera Area.

### PER LA PALESTINA

Serata musicale «Bisad in Palestina» per finanziare i progetti di sostegno promossi dalla Drus Unità di Terra. Sul palco i Mostri Non Esistono, Revolution Republic e Poline, con performance artistiche e live act di Bras e Ivan. Segue di set trash-rivival. Rizzano (MI), Spazio Aurora via Covour 4, ore 22.

### ALL AMERICAN REJECTS

Al Music Drome fanno tappa stasera The All American Rejects, la band dell'«Ukeshema in ordine di Blink 182, in tour europeo con i brani post-hardcore del nuovo album «When The World Comes Down». In apertura The Upeening & Arway. Music Drome, via Paravia 58, ore 21, 12 euro.