



CENTRO CULTURALE DI MILANO

COMUNICATO STAMPA

Per il terzo appuntamento di: **“E’ora di andare al cinema”** la rassegna organizzata da **“Centro Culturale di Milano”, “Sentieri del Cinema”, “Cinema Palestrina”** :

venerdì **13 marzo** 2009
ore 21,00 CINEMA PALESTRINA
via Palestrina 7 [MM 1-2 Loreto]

Giuseppe Musicco, critico cinematografico

presenta

Il matrimonio di Lorna di Jean-Pierre e Luc Dardenne

con **Jérémie Renier, Arta Dobroshi e Fabrizio Rongione**

Francia/Belgio, 2008, (105’)

intero 5€, per soci Sentieri e CMC 4€ 02-6702700
info@sentieridelcinema.it / www.cmc.milano.it / www.sentieridelcinema.it

Dopo il grande successo di pubblico dei primi 2 appuntamenti di febbraio, la rassegna cinematografica continua **venerdì 13 marzo** con la proiezione di **“Il matrimonio di Lorna”** (2008) dei fratelli Dardenne. Il film **sarà presentato da Giuseppe frangi**, un grande **esponente del volontariato milanese**, autore e conduttore di iniziative sociali nel campo del cinema, della radio e della TV. Alla guida del settimanale **Vita** svolge un’attività di controllo e di garanzia per l’impiego dei fondi per gli immigrati.

Lorna è una giovane immigrata albanese a Bruxelles, una delle tante immigrate forti e determinate che cercano regolamentazione. Vorrebbe aprire un bar con il compagno, ma ad entrambi mancano sia la cittadinanza che il denaro necessario. Accetta così il piano di un boss locale: sposare un drogato terminale per ottenere la cittadinanza e, alla sua morte, passarla ad un mafioso russo - che paga l’operazione - sposandolo in seconde nozze. Ma nel piano qualcosa va storto: forse l’amore che arriva all’improvviso legando Lorna e Claudy in un abbraccio, una possibile salvezza per il ragazzo caduto nella disperazione. Forse una maternità che sopravvive nel cuore della donna come una seconda opportunità per condurre una nuova e diversa esistenza.

Nel mistero di una sognata nascita si chiude *Il matrimonio di Lorna*, il più complesso dei film realizzati dai fratelli Dardenne (due volte “Palma d’Oro” con *Rosetta* e *L’enfant*). Un film sull’imprevisto che salva la vita, mostrando, con esso, uno sguardo complesso sull’immigrazione quanto sulla ricerca della felicità.

La rassegna prosegue mercoledì 18-3 con la proiezione de “La Classe” di Laurent Cantet

