LE OPERE, REALISMO E CREATIVITÀ DELLA FEDE

Da sempre la Chiesa ha espresso una sua dottrina sulla società in cui l'uomo vive e con cui la Chiesa si rapporta.

Questo non come progetto politico né come legittimazione di un certo potere, ma come la grande «ipotesi di lavoro» che guida la missione dei cristiani a divenire fattore di giudizio e di creazione di una socialità, di cui la persona, immagine di Dio, irriducibile a semplice particella della natura o elemento anonimo della città umana, sia contemporaneamente soggetto e scopo ultimo e definitivo.

22 MARZO LUIGI NEGRI

«Le opere» nella dottrina sociale della Chiesa: dalla Rerum Novarum a Loreto

29 MARZO ROCCO BUTTIGLIONE

La fede e le opere

5 APRILE MASSIMO BORGHESI

Opere, politica, Stato: per una presenza cristiana in una società secolarizzata.

Gli incontri si terranno alle h. 21 nell'Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli, 1

