



CENTRO CULTURALE DI MILANO

COMUNICATO STAMPA

Sono aperte le iscrizioni alla XI edizione della
Scuola di Scrittura Flannery O'Connor del “Centro Culturale di Milano”
diretta da Luca Doninelli

La *Scuola di Scrittura Flannery O'Connor* del “Centro Culturale di Milano” è giunta alla sua XI edizione.

Rivolta a formare scrittori, a condividere un'esperienza con quanti sentono la necessità della scrittura e perseguono una forma di verità e bellezza, il suo scopo è dare strumenti e mezzi a chi è mosso ad un incontro personale con la letteratura e la sua insostituibilità nel panorama delle forme contemporanee.

E' risaputo, non si conosce il motivo per far fare la ruota al pavone, animale allevato e amato dalla scrittrice americana che criticava le Scuole di scrittura. *“In questa Scuola perciò”*, a detta del **direttore Luca Doninelli** (che proprio qui ha iniziato L'Officina del Racconto poi divenuta Scuola Flannery O'Connor) *“si bandiscono le semplificazioni e la riduzione a regole e si cerca di sorprendere la ruota, di “presidiare la fortezza” della letteratura (F. O'Connor) nel tempo dei differenti linguaggi”*.

Se le richieste sono sempre superiori al numero disponibile di partecipanti, la Scuola Flannery O'Connor quest'anno presenta alcune novità:

due Corsi distinti, per gradi e per finalità, collegati da un'unica visione e regia di Doninelli.

1) Fondamenti ed espressioni della scrittura. I problemi basilari e “singolari” della scrittura, un metodo per dipanare gli aspetti di mestiere, di cultura, di esperienza personale.

Questa prima sezione è condotta da **Andrea Fazioli**, giovane e prolifico narratore, con sue lezioni e il Laboratorio oltre a Seminari di domande e confronti con Autori.

Quest'anno di particolare spicco il Seminario con **Aharon Appelfed**, grande narratore israeliano e l'incontro con **Andrea Vitali**.

Nel Laboratorio denominato “Officina del Racconto”, gli studenti compiono le tappe per un'azione drammatica compiuta, scrittura e correzione dei loro testi fino a un **Reading** pubblico finale, interpretato con l'attore **Andrea Carabelli**, presso il Locale **Mama Cafè** di Milano.

Antropologia Narrativa. Si tratta di un'analisi del territorio e successiva narrazione dei fatti che danno forma, volto e problema alla nostra città di Milano, in questa sua nuova stagione.

Una scrittura sul campo seguendo un piano editoriale e un lavoro di gruppo.

Una nuova forma narrativa e una novità per Milano che lancia nuovi narratori in un compito importante, nuova conoscenza dell'ambiente in cui viviamo.
Risultato finale: l'edizione del libro a cura di Luca Doninelli e degli scrittori che sarà distribuito in libreria.

Marzo 2010 vedrà infatti l'edizione per **Guerini**, del primo volume della **collana "Le nuove meraviglie di Milano"**, prodotto anche del lavoro di nuovi scrittori della scorsa edizione della Scuola della sezione Antropologia Narrativa (se ne darà notizia in un prossimo comunicato).

Franco Loi, Claudio Magris, Eddo Rigotti, Ezio Raimondi, Milo De Angelis, Ermanno Paccagnini sono gli illustri membri del Comitato Scientifico della Flannery O'Connor che accompagnano le sue scelte e i suoi lavori, mentre importanti partecipanti l'hanno sostenuta quali **Camilla Baresani, Andrea Fazioli** e giovani che hanno trovato pubblicazione come **Benedetta Galetti** (due volte Premio Campiello opera straniera), **Vincenzo Gambardella, Fabio Greco, Pietro Mandelli, Maria Rottoli**.

-iscrizioni aperte **sino a venerdì 19 febbraio 2010**

-Docenti **Andrea Fazioli, Luca Doninelli**

-Per il Corso tenuto da Doninelli è necessario fissare un **colloquio preliminare**

-La *Scuola* rilascia il Diploma valido ai sensi di legge e i Crediti Formativi Universitari

-Nuovi Iscritti base € 300,00; € 200,00 per gli studenti e per i soci CMC;

€ 120,00 per gli iscritti alle precedenti edizioni.

- **15 appuntamenti** a partire **dal 23 febbraio 2010**, sino **al 20 giugno 2010**, tutti i **martedì** dalle **18,15** alle **20,15** al "Centro Culturale di Milano", **Sala Verri**, via Zebedea, 2

-iscrivendosi alla "Flannery O'Connor" si ha diritto all'associazione annuale al CMC

info: 02.86455162 - segreteria@cmc.milano.it - www.cmc.milano.it

con la partecipazione di Regione Lombardia

Andrea Fazioli

(1978) Bellinzona, grande protagonista della nuova generazione, Premio Internazionale Chiara. Guanda ha pubblicato *Chi muore si rivede* (2005), *L'uomo senza casa* (2008), *Come rapinare una banca svizzera* (2009).

Luca Doninelli

due volte Premio Grinzane Cavour, Premio Berto, tra le voci più importanti e significative della narrativa italiana, come critico letterario ed editorialista collabora con diverse testate. Tra le sue, *I due fratelli*, *La revoca*, 1992, *Le decorose memorie*, *La verità futile*, *Talk Show*, *La nuova era*, *La mano*, *Tornavamo dal mare*, *Il crollo delle aspettative - Scritti insurrezionali su Milano*, *La polvere di Allah*, *L'incendio dei sogni, trentatrè inquadrature* (2009).