

**All'Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele
Venerdì 28 Luglio, ore 21.00**

**“Non son più mio”
La voce ed il gesto di Michelangelo**

**Davide Brullo, poeta e giornalista
Daniele Piccini, poeta e scrittore**

**Nell'ambito della rassegna “Inferni e paradisi dell'arte. Arte tra biografia e poesia”
presentata dal Centro Culturale di Milano**

“Michelangelo è la grazia almeno altrettanto che la forza”.

L'ultimo appuntamento della rassegna **“Inferni e paradisi dell'arte”** a cura de Centro Culturale di Milano è dedicato all'artista e poeta **Michelangelo**.

Come diceva Goethe riferendosi alla cappella sistina *“lo potrei soltanto guardare e contemplare. La sicurezza interiore e la virilità del Maestro, la sua grandezza vanno al di là di qualsiasi espressione”.*

Lo stesso atteggiamento potrà vivere il pubblico nella serata che unirà liriche e intense Rime di Michelangelo con la visione delle sue grandi opere pittoriche e scultoree.

I due poeti milanesi Davide Brullo e Daniele Piccini hanno selezionato le immagini e scelto i brani dall'opera poetica nel tentativo di far toccare il mondo che ha ispirato Michelangelo.

Davide Brullo. Poeta. Redattore de Il Domenicale e collaboratore di Atelier. E' nato a Milano nel 1979 quando dicono che nella città infernale girassero proiettili come comete. Cresce nella provincia torinese in un posto che è bene non ricordare. Laureato all'Università Statale di Milano, scrive su riviste che è bene pure quelle non ricordare. Ritenendo l'oralità più potente e decisiva rispetto lo scritto ha letto le sue poesie, tra gli altri, a Varese, Lerici, S. Elpidio a Mare, Cesena, Riccione, Orta, Milano, Bologna. Sue poesie sono apparse su Atelier. Ha curato traduzioni dall'ebraico, *Scanni* (Raffaelli, 2003) e dal greco *Cassandra* (Clandestino n°2 - luglio 2003) da Eschilo. Ha pubblicato il poema *Il fiume* (Smylife, Milano, 2003) e la raccolta *Annali*

Daniele Piccini. Nato a Città di Castello nel 1972, Daniele Piccini vive tra Sansepolcro e Milano, dove si occupa di critica e giornalismo. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Studi italianistici presso l'Università degli Studi italianistici dell'Università degli Studi di Pisa e collabora con la cattedra di Letteratura Italiana I dell'Università Cattolica, sede di Brescia. In ambito filologico ha al suo attivo la monografia *Un amico del Petrarca: Sennuccio del Bene e le sue rime* ed articoli con edizione critica e commento di poeti minori del Trecento (Conte Ricciardo da Bagno, Franceschino degli Albizzi, Matteo, Luchino Visconti). Ha inoltre curato

un'antologia di laudi di Iacopone da Todi. In ambito moderno e contemporaneo, ha pubblicato la raccolta di saggi brevi e recensioni *Con rigore e passione: viaggio fra le letture del nostro tempo* ed una serie di interventi su riviste e raccolte miscellanee vertenti in particolare sulla poesia italiana del Novecento. Come critico collabora a *Poesia*, *Lettere*, *Famiglia Cristiana* ed *Il Giornale*. Nel 2003 è uscito dall'editore Crocetti il suo primo volume organico di versi, *Terra dei voti*. È recente la pubblicazione a sua cura di una antologia commentata della poesia italiana, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*. Alcuni suoi versi sono apparsi su varie riviste, tra cui *Poesia*, e sull'antologia generazionale *L'opera comune*, del '99.

Ufficio stampa Ottagono

Véronique Enderlin
Cell 348 26 13 306 enderlin@segrp.it
Maria Anna Vismara
Cell. 338-9940968 vismara@segrp.it

Centro Culturale di Milano

Chiara Cantoni
Cell. 339.5394409 ufficiostampa@cmc.milano.it
Beatrice Volontè
Cell. 335.7662267