

Il “CMC-CENTRO CULTURALE DI MILANO” presenta



Scuola
Flannery O'Connor

Scrittura Creativa

edizione 2006

Scuola di Scrittura - Officina delle Parole
“Insieme a presidiare la fortezza”

“Se uno scrittore vale qualcosa, ciò che crea avrà la propria fonte in un reame assai più vasto di quello che la sua mente cosciente può abbracciare, e sarà sempre una sorpresa maggiore per lui di quanto non potrà mai esserlo per il lettore”. **Flannery O'Connor**, Natura e scopo della narrativa

“Io credo che l’esperienza ci imponga la sua forma e l’argomento nasca indissolubilmente legato ad essa” **Claudio Magris**, al CMC

Sono aperte, **fino al 10 febbraio**, le iscrizioni alla quinta edizione della “**Scuola di scrittura Flannery O’Connor**” del “Centro Culturale di Milano”, diretta da Luca Doninelli e coordinata per l’edizione del 2006 da Davide Rondoni.

Il corso prevede seminari di scrittura che alternano momenti di lezione e momenti di laboratorio relativi alla lettura e correzione di elaborati. Ad essi si aggiungono gli incontri di confronto sull’esperienza e lo stile con alcuni autori ed esponenti del mondo editoriale: **Antonia Arslan, Paola Mastrocola, Claudio Magris, Sandro Veronesi, Lorenzo Fazio, Eleonora Andreatta, Aurelio Picca.**

Il senso dell’essere autore, il nesso imprescindibile fra scrittura e lettura consapevole, il rapporto fra letteratura e libertà sono alcuni dei temi che verranno sviluppati negli appuntamenti, nella lettura dei testi consigliati e nelle conversazioni con gli scrittori sui loro stili e temi più caratteristici.

L’indirizzo culturale della **Scuola Flannery O’Connor**, come dice il testo di **Doninelli** disponibile sul sito www.cmc.milano.it, non consiste nell’acquisizione di una normativa linguistica e stilistica quanto, piuttosto, nella insistenza sulla riscoperta dei fatti costitutivi del racconto, del legame fra testo, esperienza e cultura.

E' rivolta perciò a giovani (e non) scrittori, a quanti leggendo la letteratura e la poesia del passato e del presente si chiedono come nasce, come prende forma e perché, a quanti desiderano lasciarsi provocare da quella misteriosa comunicazione della vita che è la scrittura.

Una scuola per mettere alla prova il proprio talento, per esercitarsi, misurarsi con la letteratura, scoprire gli aspetti creativi e vitali della scrittura. Un luogo di incontro dove confrontare e paragonare la propria cultura e umanità.

Le lezioni, laboratori, incontri (tot. **17 appuntamenti**) partiranno **lunedì 13 febbraio** e proseguiranno a scadenza bi-trisettimanale fino a giugno, il lunedì, dalle 18,15 alle 20,15 presso la Sala del CMC, via Zebedea 2 (MM3 Missori).

La Scuola, inoltre, rilascia **Attestato/Diploma** valido ai sensi di legge e per il Credito Formativo dell'Università, ove riconosciuto dal titolare della Cattedra

Comitato scientifico permanente:

Claudio Magris, Franco Loi, Milo De Angelis, Ezio Raimondi (*Un. di Bologna*), Eddo Rigotti (*Libera Un. di Lugano*), Ermanno Paccagnini (*Un. Cattolica di Milano*)

Iscrizioni:

tramite e-mail segreteria@cmc.milano.it, oppure, tel. 02/86455162

Beatrice Volontè. Informazioni più dettagliate con testi di Doninelli sul sito www.cmc.milano.it

Costo: € 270,00

€ 170,00 Soci del CMC entro il 2005, Studenti di scuola e università

€ 80,00 Iscritti all'edizione 2005

Iscrivendosi alla Flannery O'Connor si è Soci gratuitamente del CMC per 1 anno.

Modalità di pagamento:

Bonifico Bancario

Banca Popolare di Milano, CC bancario n° 45720 intestato a CMC;

CIN Z, ABI 5584, CAB 1700

CC Postale N° 47484209 intestato Associazione Amici del CMC, indicando la quota prescelta

In sede dal lunedì al venerdì dalla 9,30 alle ore 13,00 e dalle 14,00 alle 18,30.