

Comunicato Stampa

Il CMC – “Centro Culturale di Milano” organizza
a partire da **mercoledì 24 novembre 2004, ore 21.00**

“Indispensabili revisioni” – Dal medioevo all’illuminismo: riflessioni storiche
Ciclo di incontri, novembre – gennaio 2004/2005

Gli incontri si svolgono presso la Sala del CMC, in via Zebedia, 2

Ospite dell’incontro di apertura sarà **don Luigi Negri**, docente di Storia della Filosofia all’Università Cattolica di Milano, sul tema **L’uomo “misura di tutte le cose” - La perdita della libertà.**

“Gli uomini raramente imparano ciò che credono già di sapere” (*Faith and Freedom*, Barbara Ward)
La cruciale questione dell’identità dell’Occidente e delle radici della nostra convivenza sarà il tema delle conversazioni storiche e filosofiche del ciclo di incontri **“Indispensabili revisioni”**, quattro appuntamenti su *“medioevo, umanesimo, razionalismo illuminismo”*.

Il grande storico francese **Andrè Vauchez**, il critico letterario **Carlo Ossola**, il teologo **Luigi Negri** e lo psicanalista **Giacomo Contri** diranno cosa abbiamo perso rispetto al passato e cosa abbiamo trovato per l’oggi.

Una revisione resa ancor più necessaria dall’interessante dibattito culturale attorno al formarsi dei valori, della società, del senso della democrazia dell’occidente.

Un passato che occorre riportare alla luce, non solo come conoscenza ma anche come rilettura di interpretazioni a volte anguste. Si può così aprire un confronto nuovo, per la comprensione del presente, con quelle epoche che in maniera più originale hanno contribuito alla formazione del tessuto umano e culturale della nostra società.

Comunichiamo di seguito le date di tutti gli appuntamenti del ciclo, ricordando che si svolgono **presso la sala del CMC, in via Zebedia, 2 alle ore 21.00**

mercoledì 1 dicembre 2004

L’amore e la logica

La ragione senza passione

interviene

Giacomo Contri

psicanalista e scrittore

mercoledì 12 gennaio 2005

“Medioevo: la coscienza religiosa dei laici”

L'uomo medievale e l'unità di una civiltà

interviene

André Vauchez

Docente di Storia medievale, Università di Parigi e di Rouen
(la conversazione si svolge in italiano)

martedì 18 gennaio 2005

“Arte, profezia, popolo”

Senso religioso e creatività: il legame rimosso

interviene

Carlo Ossola

docente di Letteratura Moderna dell'Europa neolatina, Collège de France

André Vauchez nato a Thionville (Francia) nel 1938, è stato allievo all'Ecole Normale Supérieure di Parigi, membro dell'Ecole Française de Rome, professore ordinario di storia medievale alle università di Rouen e Paris X – Nanterre e, dal 1995, direttore dell'Ecole Française de Rome. E' membro dell'Institut de France (Accadémie des Incriptions et Belles Lettres) e socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

Tra le sue opere più recenti in italiano: *Dizionario enciclopedico del Medioevo*, Roma, 1999; *Il mito di Roma da Carlomagno a Mussolini*, Roma-Bari, Laterza 2000; *Santi, profeti e visionari. Il soprannaturale nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2000; *Storia di Roma, tomo 2: Roma medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2001.