

Il “Centro Culturale di Milano”

mercoledì 8 giugno ore 18,30
presso la Sala di via Zebedia, 2

Dario Del Corno presenterà

“Accanto al fiume oscuro” di Roberto Mussapi

Edizioni della Meridiana

seguirà Lettura dell’**Autore**

Definito da Yves Bonnefoy una delle grandi voci della poesia europea contemporanea, Roberto Mussapi è un poeta che affianca alle opere una ricca produzione drammaturgica, e una intensa opera saggistica. Proprio mentre cala il sipario a Torino sulla rassegna di monologhi mussapiani ai teatri Erba e Gioiello, che ha visto per quindici giorni in scena contemporaneamente “Villon” e “La grotta azzurra”, il primo in procinto di partire per altre città, il secondo in giro per l’Italia da tre anni, le edizioni della Meridiana propongono un nuovo volume di Mussapi, nella collana “Tutt’altro”, *Accanto al fiume oscuro*.

La Collana di Meridiana prevede volumi in cui un poeta si autoantologizza riflettendo sulle fasi e i temi della propria opera, rivelando quasi automaticamente la propria poetica e la propria visione del mondo, e nello stesso tempo sentendosi portato naturalmente al racconto di episodi legati a momenti della propria opera.

Nel caso di Mussapi l’antologia, ricchissima di testi inediti, è una nuova opera del poeta, per la concezione e l’intreccio, contiene anche pagine di opere teatrali, riflessioni sulla voce e sulla radio come mezzo di comunicazione (Mussapi è autore radiofonico) ed estratti da opere saggistiche. Il volume è composto in parti e sezioni introdotte da un testo ricorrente, a cura dell’autore, che accompagna l’antologia soffermandosi su alcuni dei suoi nodi tematici.

Il volume sarà presentato da Dario Del Corno, una delle maggiori figure della cultura italiana, oltre che insigne grecista, studioso di Omero e uomo di teatro.

Alla presentazione di Dario Del Corno seguirà un reading dal libro, da parte dell’Autore, che sarà registrato in prospettiva di un cd “live” da allegare alla nuova edizione del volume.

Ricordiamo che lo scorso anno al “Centro Culturale di Milano” fu presentato il volume di Fabrizio Pagni “Roberto Mussapi poeta”, edizioni Noubis, una monografia sull’opera del poeta fino al 2000.

Ufficio Stampa

Matteo Ferraresi

340 8452481

Bibliografia

La gravità del cielo (Società di Poesia, 1983)
Luce frontale (Garzanti, 1987, nuova edizione Jaca Book, 1998))
Gita Meridiana (Mondadori, 1990), *Racconto di Natale* (Guanda, 1995)
La polvere e il fuoco (Mondadori, 1997), *Antartide* (Guanda, 2000)
Il racconto del cavallo azzurro (Jaca Book, 2000)
Lo stregone del fuoco e della neve (per bambini, Salani, 2001)
New Arabian Nights, libro e CD con i Kalenda do Sol e Antonello Salis (Albatross, 2001), *Accanto al fiume oscuro* (EDM, 2005)

Teatro:

Villon (Jaca Book, 1989), *Voci dal buio* (Jaca Book, 1992)
Teatro di avventura e amore (Jaca Book, 1994), *L'Olandese Volante* (radiodramma, RAI-ERI, 1989), *La grotta azzurra* (Jaca Book, 1999)

Narrativa

Tusitala (Leonardo, 1990), *Appuntamento a Balascam* (per ragazzi, Laterza, 1998), *La città delle Fate* (fiabe, tre voll. Salani)

Saggistica

Il centro e l'orizzonte (Jaca Book, 1984), *L'avventura della poesia* (Jaca Book, 2002), *Inferni, mari, isole* (Bruno Mondadori, 2002)
Gli spalti e il bosco (Le Lettere, 2004)

Ha curato e tradotto molti autori, tra cui Byron, Shelley, Keats, Melville, Marlowe, Stevenson, Beckett, Bonnefoy. Heaney, Walcott, Ovidio.

Tra i premi ricordiamo il **Premio Internazionale Europa** 1995, il **Premio Montale** 1991 per la poesia, il **Grinzane Cavour** 1991 per la narrativa, il **Mondello** 1997 per la traduzione letteraria.

E' autore di programmi radiofonici, e il suo teatro, rappresentato sui palcoscenici italiani, ha avuto versioni radio RAI.