



Michael D. O'Brien (nato a Ottawa nel 1948), pittore e scrittore autodidatta, vive in Ontario con la moglie Sheila e i suoi 6 figli. Lavora come artista professionista dal 1970, quando tenne la prima mostra personale in una delle principali gallerie d'arte di Ottawa. Tutte le opere esposte furono vendute in breve tempo e a questa prima mostra ne seguirono altre 40, tenutesi in Nord America nei successivi 30 anni. I suoi quadri in stile "neo-bizantino", sono esposti in chiese, monasteri, collezioni private in America, Canada, Inghilterra, Australia e Africa. Ha scritto numerosi saggi dedicati alla fede e alla cultura pubblicati su prestigiose riviste e periodici internazionali. Uno dei suoi principali interessi è

l'analisi della letteratura contemporanea, sradicata dall'etica cristiana e influenzata da un'ideologia neopagana che non distingue più tra bene e male. Ha pubblicato diversi libri, tra i quali una serie di sette romanzi, *Children of the last days* ("Figli degli ultimi giorni"). Il primo di questi volumi, *Father Elijah*, pubblicato nel 1996, è diventato un best-seller ed è stato tradotto in diverse lingue. In lingua italiana sono oggi disponibili tre romanzi editi da *San Paolo: Il nemico* (2008); *Il libraio* (2008) e *L'isola del mondo* (2009). I suoi lavori mirano a far riflettere l'Occidente sui drammatici effetti del materialismo e a far riscoprire l'autentica proposta spirituale della fede cristiana.