

Roberto Mussapi, nato a Cuneo nel 1952, vive a Milano.
Principali pubblicazioni:

Poesia:

La gravità del cielo (Società di Poesia, 1983)
Luce frontale (Garzanti, 1987, nuova edizione Jaca Book, 1998))
Gita Meridiana (Mondadori, 1990)
Racconto di Natale (Guanda, 1995)
La polvere e il fuoco (Mondadori, 1997)
Antartide (Guanda, 2000)
Il racconto del cavallo azzurro (Jaca Book, 2000)
Lo stregone del fuoco e della neve (per bambini, Salani, 2001)
New Arabian Nights, libro e CD con i Kalenda do Sol e Antonello Salis
(Albatross, 2001)
Accanto al fiume oscuro (EDM, 2005)

Teatro:

Villon (Jaca Book, 1989)
Voci dal buio (Jaca Book, 1992)
Teatro di avventura e amore (Jaca Book, 1994)
L'Olandese Volante (radiodramma, RAI-ERI, 1989)
La grotta azzurra (Jaca Book, 1999)

Narrativa

Tusitala (Leonardo, 1990)
Appuntamento a Balascam (per ragazzi, Laterza, 1998)
La città delle Fate (fiabe, tre voll. Salani)

Saggistica

Il centro e l'orizzonte (Jaca Book, 1984)

L'avventura della poesia (Jaca Book, 2002)

Inferni, mari, isole (Bruno Mondatori, 2002)

Gli spalti e il bosco (Le Lettere, 2004)

Ha curato e tradotto molti autori, tra cui Byron, Shelley, Keats, Melville, Marlowe, Stevenson, Beckett, Bonnefoy. Heaney, Walcott, Ovidio.

Tra i premi ricordiamo il **Premio Internazionale Europa** 1995, il **Premio Montale** 1991 per la poesia, il **Grinzane Cavour** 1991 per la narrativa, il **Mondello** 1997 per la traduzione letteraria.

E' autore di programmi radiofonici, e il suo teatro, rappresentato sui palcoscenici italiani, ha avuto versioni radio RAI.