

- Per originale -



Lo scrittore Luca Doninelli

Diretta e condotta a Milano dagli scrittori Luca Doninelli e Davide Rondoni vedrà tra i protagonisti della «officina del racconto» anche Andrea Vitali

Aperte le iscrizioni alla Scuola di scrittura «Flannery O'Connor»

■ Sono aperte le iscrizioni alla «Scuola di Scrittura Flannery O'Connor» di Milano, diretta e condotta dagli scrittori Luca Doninelli e Davide Rondoni. La scuola si tiene il martedì dalle 20,30 alle 22,30 nella Sala del Centro Culturale di Milano (CMC), via Zebodia, 2 (MM3 Missori) con frequenza settimanale dal 26 febbraio al 28 giugno 2008. Un percorso in 4 mesi per 15 appuntamenti con lezioni, officina del racconto, incontri con autori e contatti con editor. Info: via Zebodia, 2 - 02 86455192 - segreteria@cmc.milano.it - www.cmc.milano.it.

L'edizione per il 2008 della Scuola di Scrittura Flannery O'Connor del Centro Culto-

rale di Milano è rivolta a formare giovani scrittori ed è alla ricerca di quanti perseguono l'incontro con la letteratura e la poesia. In particolare quest'anno la Scuola Flannery vuole portare i suoi studenti-scrittori a raccontare i mondi: gli ambienti umani e urbani che danno forma - e anche problemi - alla città di Milano.

Le forti tinte della scrittrice O'Connor degli anni sessanta (oggi leggibile in Bompiani e nelle Lettere di Esmond) con i personaggi e gli ambienti dell'America di quel tempo, ripresi da maestri del cinema come Altman o da scrittori come Carver o Stephen King, danno l'ossatura per un percorso letterario

che sarà oggetto delle lezioni. Saranno messi inoltre a tema i reportage in Milano che raccontano la trasformazione umana, urbana e sociale. Certo si parte da Milano, ma il respiro - come è per la letteratura - sarà, sentitivamente, il mondo. La Scuola si impronta come un'antropologia narrativa per la preparazione di materiali per romanzi o nuovi racconti che saranno inviati all'editor. Un percorso in 15 tappe, tra lezioni, laboratorio di scrittura e incontri con autori.

Un'impostazione che si ritrova in una dichiarazione di Ezio Raimondi, del comitato scientifico della «Flannery» insieme a Claudio Magris, Ermanno Paccagnini, Milo

De Angelis, Franco Loi e Edoardo Rigotti (già rettore dell'Università della Svizzera italiana di Lugano): «In questa battaglia contro ciò che si ripete e perde significato, contro lo stereotipo, è difficile pensare a un'attività che non passi attraverso ciò che in altri tempi abbiamo chiamato letteratura».

Dichiara Luca Doninelli nei punti fermi della Scuola: «Non vogliamo favorire l'irregimentazione stilistica o la correttezza generica (improntata a regole, a progetti) che ci rende alla fine un po' tutti uguali. Un spirito di semprepiù che molta gente chiede: niente più che delle istruzioni per l'uso. Non parleremo di nulla che non

ostenga dal lavoro sul campo. Diffideremo sempre delle indicazioni di carattere generale, tranne quando saranno la risposta voluta a un'esigenza condivisa».

I nomi degli interventi vanno dalla lezione magistrale di Ermanno Paccagnini su «Che cos'è la letteratura? Chi è uno scrittore?» alle lezioni di Luca Doninelli su «Il petto tra lo scrittore e i suoi personaggi», dalle conversazioni con scrittori (in tema) come Pino Roveredo e Andrea Vitali al laboratorio «L'Officina del Racconto» a cura di Giuseppe Braga. Davide Rondoni sborderà segreti della Poesia poetica con «Dialoghi e Letture» mentre il reading pubblico finale con l'autore

Andrea Carabelli presso il Mama Café di via Cumina della evidenzierà i nomi degli scrittori più provocatori o intesi.

La Scuola Flannery, che lo scorso anno ha avuto un notevole successo, è a numero chiuso; il termine ultimo per le iscrizioni è il 23 febbraio, salvo esaurimento posti. La Scuola rilascia il diploma/attestato valido ai sensi di legge o i crediti formativi universitari, ora riconosciuto dal titolare della cattedra (Università Cattolica di Milano, facoltà di scienze della formazione) 5 crediti formativi. L'iscrizione costa € 270, per gli studenti € 170 e per gli iscritti precedenti edizioni € 90.