



Arturo Cattaneo insegna Letteratura Inglese presso l'Università Cattolica di Milano. Si è specializzato al Warburg Institute (Londra) e, tornato in Italia, si è dedicato al giornalismo, lavorando per l'Agenzia Giornalistica Italia (AGI) e abilitandosi nel 1983 alla professione di giornalista professionista. Nel 1984 ha iniziato la carriera accademica all'Università Cattolica di Milano, presso la facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere. La sua attività scientifica e di ricerca si svolge in vari ambiti: la letteratura del Rinascimento inglese; la persistenza della tradizione classica nella letteratura inglese moderna; il romanzo inglese del Settecento; la letteratura post-coloniale di lingua inglese; i rapporti

letterari e culturali anglo-italiani. Su questi argomenti ha pubblicato libri e saggi in italiano e in inglese. Tra i libri, *Tecniche traduttive nell'Umanesimo: l'Eneide in Gran Bretagna* (La Scuola Editrice, Brescia 1990) *Chi stramalediva gli Inglesi. La diffusione della letteratura inglese e americana in Italia tra le due guerre* (Vita & Pensiero, Milano 2007). E' autore di *A Short History of English Literature* (Mondadori, Milano 2011), di una serie di storie antologiche della letteratura inglese per i licei, di diversi racconti e di due romanzi: *Ci vediamo a settembre* (2010, Sedizioni) e *La notte inglese* (2012, Mondadori).