

Laura Piazza



Nata a Siracusa nel 1985, si diploma nel 2012 all'Accademia d'Arte del Dramma Antico dell'INDA, diretta da Fernando Balestra. Per l'Istituto Nazionale del Dramma Antico è stata Antigone nella *tournee* 2011/2012, Ifigenia ne *Il canto dei vinti*, regia di Mauro Avogadro (2011), e la Figliastro nei *Sei personaggi in cerca d'autore*, regia di Monica Conti (2012).

Ha lavorato con Giorgio Albertazzi, Mauro Avogadro, Fernando Balestra, Emiliano Bronzino, Antonio Calenda, Monica Conti, Luca De Fusco, Claudio Longhi, Alessandro Maggi, Carmelo Rifici, Roberta Torre, Roberto Trifirò. Nel febbraio 2016 ha debuttato con il monologo *Ghertruda la mamma di A.* di Davide Rondoni, prodotto dal CTB - Centro Teatrale Bresciano, per la regia di Filippo Renda. Per TV2000, nel 2017, sarà Barbara Rizzo nella docufiction *Questa terra sarà bellissima*, di Giuseppe Carrieri, da un'idea di Umberto Lucentini. Da sempre interessata al rapporto tra teatro e poesia, cura dal dicembre 2014, con il poeta Davide Rondoni, *La poesia e la fontana* presso il Teatro Sala Fontana di Milano. La rassegna nasce dall'idea che la poesia, pronunciata e condivisa, ritrovi nello spazio rituale del teatro il suo luogo naturale d'azione.

Dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Catania, si specializza in discipline dello spettacolo. Nel 2012 pubblica, per Il Melangolo, la prima monografia sul teatro di Mario Luzi (Premio 'Mario Luzi'-Università di Urbino 2015). È tra i docenti del corso di formazione per attori "Orazio Costa" della Fondazione Teatro Nazionale della Toscana.