



Professore Associato di Storia dell'Arte Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, sedi di Milano e di Brescia. È inoltre Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università Cattolica, Milano; Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità" dell'Università Cattolica di Milano; del Comitato scientifico della rivista "Arte Lombarda" e della "Rivista di Storia della miniatura" e del Consiglio direttivo dell'Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale.

Ha collaborato alla ricerca internazionale promossa dall'Università di Barcellona: "Magistri Cataloniae. Artistas, patronos y público: Cataluña y el Mediterraneo (sec. XI-XV)"; e a quella delle Università di Losanna, Ginevra e Zurigo: "Constructing identity: visual, spatial and literary cultures in Lombardy, 14th to 16th century" (2012-2015).

Socio di diversi istituti culturali, quali la Società internazionale di Storia della Miniatura, l'Ente Raccolta Vinciana, l'Accademia Ambrosiana e l'Ateneo di Brescia.

Ha al suo attivo la partecipazione a numerose Mostre e Convegni, e la pubblicazione di oltre centocinquanta titoli scientifici.