



Giancarlo Pontiggia ha pubblicato due raccolte poetiche (*Con parole remote*, Guanda 1998; *Bosco del tempo*, Guanda 2005), un testo teatrale (*Stazioni*, Nuove Edizioni Magenta 2010), tre volumi di saggi, tra cui *Lo stadio di Nemea*, Moretti & Vitali 2013). L'intera produzione poetica è stata pubblicata nel 2015 per l'editore Interlinea con il titolo *Origini*. Sta per uscire a giorni un testo teatrale intitolato *Ades. Tetralogia del sottosuolo* (Neos editore, 2017).