

Centro culturale di Milano

«Shooting War»: gli scatti di Franco Pagetti in Iraq con la regista Aeliya Husain

In arrivo da Toronto la regista Aeliya Husain che è rimasta affascinata dalle fotografie di un varesino di fama internazionale nel campo della fotografia, Franco Pagetti. E con lui ha realizzato un mediometraggio al centro dell'evento «Quando parlano le immagini», da vedere martedì 12 al Centro Culturale

Milano (largo Corsia dei Servi 4, riserva posto allo 02.86.45.51.62 o a segreteria@cmc.milano.it). L'appuntamento alle ore 20.45 nell'Auditorium per l'anteprima di «Shooting War», già presentato al Tribeca Festival 2017, e basato su tre particolari scatti di Pagetti durante il suo soggiorno in Iraq dal

2003 al 2008 come fotoreporter di «Time». Si annuncia più che interessante il dibattito dopo la proiezione. Con interventi dello stesso Pagetti, della regista e di Marco Bardazzi, ex corrispondente Ansa negli Usa. **(Giancarlo Grossini)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dal Tribeca Festival «Shooting War»

