

JAZZ SPIRIT

Una mostra-progetto di Pino Ninfa

Sponsorizzata da
OLYMPUS

Dal 1 al 30 Giugno 2018
Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi 4

Milano, 21 Maggio 2018 - Dal 1 al 30 giugno 2018, al Centro Culturale di Milano, con inaugurazione ufficiale il 5 giugno alle ore 18, parte Jazz Spirit, la mostra-progetto dell'Olympus Ambassador Pino Ninfa, fotografo già riconosciuto a livello internazionale per i suoi progetti sociali. Attivo soprattutto nei più rinomati contesti musicali e jazzistici, Ninfa è anche operatore culturale nell'ambito della fotografia musicale d'arte.

Da anni, con la sua Olympus, **Ninfa immortala il mondo del jazz, i concerti e gli spettacoli**; ritrae l'anima dei musicisti e lo spirito dei loro strumenti per fonderli in un'unica entità: la musica. "JAZZ SPIRIT è" questa **la descrizione del progetto di Ninfa** "una linea immaginaria su cui sostare aprendo le ali della nostra fantasia, per cercare di cogliere qualcosa che sta intorno a noi e restituirlo nella sua bellezza e nella sua profondità". E a proposito del suo rapporto con la fotografia di scena, e in particolare con la musica jazz, continua "Ogni cosa si muove in una sorta di danza a cui mi piace partecipare come spettatore e fotografo".

Come specifica **Roberta Zanutto**, in una delle prefazioni del catalogo -disponibile solo in 25 copie per una scelta artistica che punta all'alta qualità-, edito da MFD: "Tutto ciò che fa parte del grande macchinario dello spettacolo è degno di esserne protagonista: il dietro le quinte, gli elementi stessi del palco, le strade cittadine. Nelle immagini di Pino Ninfa i ruoli di spettatori e musicisti seguono una gerarchia che è parallela. L'energia scaturisce dal corpo dei musicisti, passa agli strumenti e da lì pervade l'atmosfera fino a inglobarne l'audience".

Grande spazio viene, quindi, lasciato al luogo in cui le performance si svolgono, come fosse una cassa di risonanza, sia esso un palcoscenico di teatro, un intimo locale o una piazza, tanto che in alcune immagini la città stessa sembra diventare strumento musicale.

Nell'ambito della **rassegna di mostre fotografiche d'autore Photofestival**, e nella cornice della **Milano PhotoWeek**, il percorso che Ninfa porta avanti, **costituito da 4 incontri** e da precedenti workshop, metterà in relazione fra loro vari linguaggi artistici ed espressivi, alla ricerca di **un'esperienza che consideri la fotografia in maniera più ampia e non solo**

limitata all'immagine. Un'interazione tra temi molto distanti tra loro, a cura di fotografi e musicisti professionisti, che porterà alla scoperta di universi nuovi e inesplorati: dalle atmosfere del delta del Mississippi a quelle delle cittadine collegate con Milano, per giungere alle feste religiose in Italia e nel mondo. **Un alternarsi di dialoghi con la musica volto a sorprendere sia lo spettatore che il fotografo.**

Il progetto ha il privilegio di essere interamente sponsorizzato da Olympus, azienda specializzata nella progettazione e costruzione di fotocamere digitali e tecnologie ottiche per la fotografia, attraverso **Polyphoto S.p.A., suo distributore unico italiano.** Grazie ai risultati raggiunti da Polyphoto S.p.A. nella gestione e distribuzione del marchio in Italia, Olympus ha deciso di investire in un ampio programma di *brand awareness* che comprende anche la sponsorizzazione di questo importante evento culturale.

“La scelta di sponsorizzare il progetto di Pino Ninfa” commenta così **Umberto Pirera, board member di Polyphoto S.p.A.** *“è nata dalla particolare completezza del progetto e dalla volontà di proporre ai visitatori un evento, all'interno di Photofestival, che non si limitasse alla fruizione statica e classica di una mostra, ma che fornisse un approccio nuovo alla fotografia e all'immagine. Un concetto in linea con i valori di Olympus. Pino è uno dei nostri Ambassador più attivi e siamo felici di poterlo affiancare in questo progetto”.*

“Quando uso Olympus è come avere un compagno di viaggio pronto a mille avventure” **Pino Ninfa racconta così la sua esperienza di Olympus Ambassador** *“Su e giù da un palcoscenico musicale o da quello della vita, il risultato non cambia: sai di avere vicino qualcuno su cui puoi contare”.*

Polyphoto S.p.A. è una della **esponenti più autorevoli nel mercato italiano della fotografia,** in quanto azienda storica e sempre associata a marchi di notevole importanza. Olympus è uno dei marchi di riferimento per utilizzatori e appassionati di fotografia ed è da sempre sinonimo di innovazione. L'azienda giapponese ha infatti realizzato per prima le **fotocamere mirrorless** e **l'apprezzato formato micro 4/3,** prodotti che si possono fregiare dell'onore di aver sostenuto e rilanciato il mercato della fotografia degli ultimi anni.

Il Programma

5 giugno

h 18 - Inaugurazione

h 19.30 - Performance

Enrico Intra, Pianoforte

Pino Ninfa, Sequenze Fotografiche

SULLE STRADE DELLA MUSICA

Un viaggio dal continente Americano all'Europa passando per l'Africa.

Le atmosfere di Città del Capo in Sudafrica, i riti del “Bumba meu Boi” a Sao Luis in Brasile, New Orleans e il delta del Mississippi, New York con i suoi locali, i festival jazz in Europa e in Italia e, ancora, un violoncello di ghiaccio in tour da Trento a Palermo, saranno i temi che daranno spunto a Enrico Intra per creare un connubio fra musica e immagini in tempo reale.

12 Giugno - h 18.30 - Performance

Claudio Fasoli, Sax

Elaborazione sulle foto frutto del workshop del 17 aprile.

NEL SEGNO DEL RACCONTO - LA CITTÀ COME PALCOSCENICO

Fasoli trarrà ispirazione dal lavoro prodotto dai singoli partecipanti al workshop fotografico, precedentemente tenuto da Pino Ninfa, eseguendo musiche create apposta per questa occasione.

Al termine, **Claudio Fasoli** dialogherà con **Maurizio Franco** sul ruolo della fotografia musicale nel panorama attuale.

15 Giugno - h 20.30 - Performance

Giovanni Falzone, Tromba e elettronica

Alessandro Rossi Batteria e elettronica

Scatti di vari fotografi.

FRA SACRO E PROFANO - LE FESTE RELIGIOSE IN ITALIA E NEL MONDO

Le foto di diversi fotografi fra cui Arturo Safina, Emilio Resmini, Luciano Rossetti, Pino Ninfa e altri che hanno partecipato ai suoi workshop in Sicilia, faranno da "fil rouge" narrativo ai vari episodi che i musicisti sonorizzeranno.

19 Giugno - h 18 - Conferenza

FOTOGRAFARE IL JAZZ: RACCONTO O RESOCONTO. USI POSSIBILI PER LA COMMITTENZA

Luciano Linzi direttore artistico di JAZZMI

Enrico Stefanelli direttore del PHOTOLUX FESTIVAL.

Cosa vuol dire fotografare il jazz e la musica al giorno d'oggi? Quali sono le esigenze di un festival? Serve sempre e solo l'icona dei musicisti con foto che spesso si ripetono tutte uguali o si può ragionare su altre forme di racconto? E' ancora possibile parlare di professione?

Due direttori di importanti festival fotografici e musicali, insieme a **Pino Ninfa**, cercheranno di fornire le risposte.



Centro Culturale di Milano, L.go Corsia dei Servi 4 - 02 86455162

www.centroculturaledimilano.it segreteria@cmc.milano.it

lunedì-Venerdì 10.13/14-18.30 - Sabato 15.30-19

come arrivare: M1 Duomo/San Babila; M3 Duomo; Tram 15, 23

Bus 54, 60, 61, 73, 84