

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	<b>Rubrica</b>		<b>Photofestival</b>	
1	Corriere della Sera - Ed. Milano	24/04/2018	<i>LA FOTOGRAFIA D'ARTE DAI COSMONAUTI ALLE PRATERIE TEXANE IN OLTRE MOSTRE (C.Vanzetto)</i>	2
22	Il Giorno - Ed. Milano	24/04/2018	<i>QUANDO LO SCATTO E' UN'OPERA D'ARTE</i>	4
19	Leggo - Ed. Milano	24/04/2018	<i>MILANO VISIONARIA, A PROVA DI SCATTO (P.Pastorini)</i>	6
47	Il Giornale di Vicenza	24/04/2018	<i>PHOTOFESTIVAL E PHOTOWEEK A MILANO 160 MOSTRE</i>	7
9	La Prealpina	24/04/2018	<i>NELL'OBBIETTIVO 1.600 ADDETTI 1 IL PRIVATE BANKING SI RAFFORZA</i>	8
10/11	Mi-Tomorrow	23/04/2018	<i>BASTA UNA (BELLA) FOTO</i>	9
1	Il Giorno	20/04/2018	<i>INSERTO - PHOTOFESTIVAL 2018</i>	11
1	Tuttomilano (La Repubblica)	19/04/2018	<i>COPERTINA</i>	13
28/29	Tuttomilano (La Repubblica)	19/04/2018	<i>PAESAGGI, CITTA', VOLTI LE VISIONI DI PHOTOFESTIVAL</i>	14
78	Vivimilano (Corriere della Sera)	18/04/2018	<i>NEL NOME DELLA FOTOGRAFIA</i>	16
101/02	Tu Style	24/04/2018	<i>WEEK NOTES (M.Locatelli)</i>	17
45/48	Amica	01/05/2018	<i>TAM TAM</i>	19

## La fotografia d'arte dai cosmonauti alle praterie texane in oltre 160 mostre

di **Chiara Vanzetto**

**A**ppena archiviata la Settimana del Design ecco che arriva la fotografia a trasformare Milano in una grande galleria diffusa. Il **Photofestival** anima la città con 165 mostre (molte gratuite) in spazi pubblici e privati. Novità di quest'edizione, l'apertura alla musica protagonista di una mostra e dei concerti al Centro Culturale di Milano.

a pagina 17

# 165

Le mostre organizzate per questa edizione del **Photofestival**

### In pratica

- Milano **Photofestival** 2018, «Innovazione conoscenza storia», 13esima edizione

- Da oggi al 30 giugno, 165 mostre in 100 sedi espositive diffuse tra città e cintura metropolitana

- Calendario completo e cartellone degli eventi collaterali su [www.milanophotofestival.it](http://www.milanophotofestival.it)

- In Lombardia 4.171 attività con 13mila addetti e oltre 4 miliardi di ricavi

- Dati 2017 della Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi: Milano il 7% delle imprese di settore, 1.799 su un totale di oltre 26mila a livello nazionale, con 8mila addetti, il 14%, e oltre il 50% dei ricavi, 3,7 miliardi di euro annui su 6,5

**Da vedere** La città si trasforma in una galleria diffusa con le mostre (quasi tutte gratuite) della kermesse

# La bellezza è democratica

## Spazi pubblici e privati, pionieri e amatori per il XIII **Photofestival** che quest'anno apre alla musica

**N**on si fa in tempo ad archiviare la folla e le installazioni del design che la città è già pronta per una nuova invasione di cultura: da oggi al 30 giugno torna **Photofestival**, 13ª edizione, kermesse dedicata alla fotografia d'autore tra maestri e giovani esordienti. «Questo non fa di Milano un "eventificio", come affermano alcune voci, ma solo un luogo sempre più vivace e propositivo — ha detto ieri l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno presentando la manifestazione —. La crescita di **Photofestival**, come numero di esposizioni e come diffusione sul territorio, si accompagna infatti alla qualità delle iniziative. Il Comune è lieto di ospitarlo in diverse sedi e di intrecciare le iniziative della Milano Photoweek, dal 4 al 10 giugno, con questo progetto di ampio respiro».

La plurirassegna conferma dunque che Milano — dove hanno sede 1.799 imprese di settore con 8.000 addetti — è la capitale italiana della fotografia. Promosso da Aif, Associazione Italiana Foto e Digital Imaging, con il sostegno di Gruppo Cimbali e Eataly, il festival si avvale della direzione artistica di Roberto Mutti dal 2007. «Dalle 50 mostre di allora siamo arrivati alle 165 di questa edizione, disseminate su tutto il territorio urbano e periurbano in spazi sia privati che pubblici, come le biblioteche civiche di quartiere. Ma il dato più importante è che abbiamo diffuso il gusto e la cultura dell'immagine — ha sottolineato il direttore —. Quest'anno si è arricchito anche il cartellone degli incontri collaterali, che tra workshop, approfondimenti e letture portfolio vede per la prima volta l'ingresso della musica: al Centro Culturale di Milano,

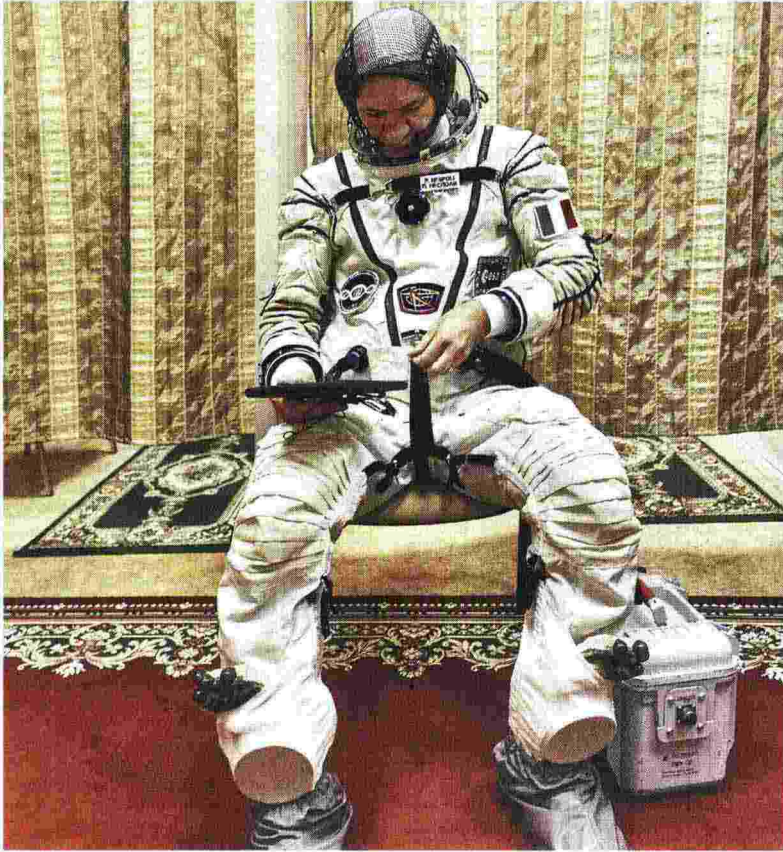
in margine alle foto di scena di Pino Ninfa, si esibiranno tre star del jazz come Enrico Intra, Claudio Fasoli e Giovanni Falzetta».

Sempre di più, ha continuato Mutti, una manifestazione democratica e inclusiva: gli ingressi alle mostre sono quasi tutti liberi e il catalogo bilingue, che funziona come guida tascabile, è in distribuzione gratuita in 15 mila copie. In più si aprono al pubblico alcuni siti di pregio, come Palazzo Castiglioni in corso Venezia, il miglior esempio dello stile Liberty milanese: ospiti del palazzo diversi nuclei espositivi tra cui «Picture of life», risultati di un progetto di riscatto sociale attraverso corsi di fotografia. Contenitore storico anche Palazzo Giureconsulti, dove si rende omaggio a Folco Quilici, grande naturalista e documentarista da poco scomparso: dall'archivio della Fondazione

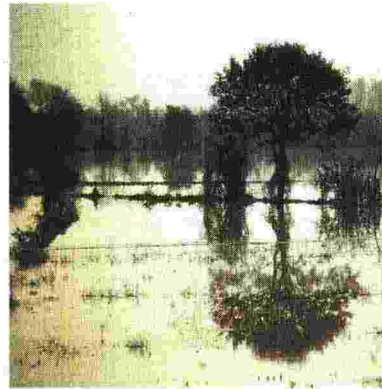
3M provengono i suoi inediti lavori dietro l'obiettivo. Stessa sede, in maggio, per la collettiva in ricordo di Peppino Giovenzana e della sua pionieristica attività di promozione della fotografia in città. E poi al Civico Archivio Fotografico ecco le immagini del soggiorno in Egitto di Antonio Beato nella seconda metà dell'800, al Negozio Civico Chiamamilano gli scatti in diretta dagli anni 70 di Giorgio Chiappa, da Eataly Smeraldo i calibrati still life di Francesca Moscheni, da Ottica Giovenzana il divertito reportage western di Emilio Senesi da Tombstone, Arizona, al Museo della Scienza l'indagine estetica di Enrico Sacchetti sulle enormi apparecchiature scientifiche odierne. Da ricordare: alcune mostre sono già allestite o inaugurano in questi giorni, altre apriranno più avanti e in date diverse.

**Chiara Vanzetto**

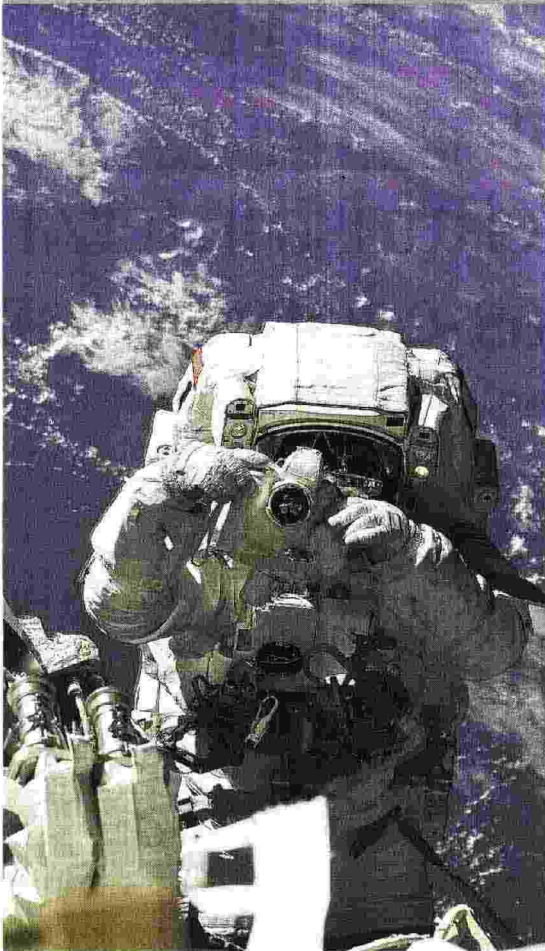
© DIBBOLDI/AGENZIA DIBBOLDI



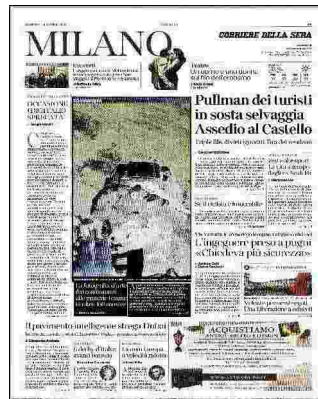
Album A sinistra, una foto dal reportage di Enrico Sacchetti al Museo della Scienza. Sopra, «Album sardo» di Ula Tirso; sotto, «Luce e riflessi» di Matteo Cazzani



La rassegna Una grande galleria diffusa



Tecnologie spaziali Un'immagine dalla mostra «Immerso» che aprirà al Museo della Scienza



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# Quando lo scatto è un'opera d'arte

*Photofestival, clic d'autore in mostra fra gallerie, musei e palazzi*

di **GIAN MARCO WALCH**

- MILANO -

**TANTE? NO**, troppe, si lamenterà qualche incontentabile, categoria che si riproduce senza sosta: Milano è spenta... Milano è una paccottiglia di luci... che nostalgia della Milano da bere... Milano è una città alcolizzata di mostre, mostri, mostruosità... Dal canto nostro, sottoscriviamo invece quanto affermato ieri mattina da Carlo Sangalli, presidente della Camera di Commercio. Economicamente: «Photofestival contribuisce a sostenere un settore ancora in difficoltà». Culturalmente: «Rende Milano una "città mondo" sempre più attrattiva». Già, perché il ricchissimo palinsesto della Milano d'arte è arrivato alla scadenza «Photofestival 2018»: la rassegna annuale, giunta alla tredicesima edizione, dedicata alla fotografia d'autore, promossa da Aif, l'Associazione Italiana Foto & Digital Imaging. Una kermesse sempre più consolidata e diffusa: nelle sue 196 pagine il catalogo illustrato e italo-inglese, e per

di più gratuito, di mostre ne anticipa ben 165, di artisti affermati, di autori emergenti, che coinvolgono, da oggi al 30 giugno, oltre cento fra gallerie e musei, biblioteche, palazzi storici, nuovi spazi. Oltre, per la prima volta, città limitrofe come Pavia e Legnano. E non solo. La mega-mostra diffusa intersecherà anche, dal 4 al 10 giugno, «Photoweek», altra iniziativa di indiscussa attrattiva. Palazzi storici, si accennava. E, doverosamente, vanno subito citati, in quanto «Palazzi della fotografia». Palazzo Castiglioni, in corso Venezia 47, che ospiterà sino al 7 maggio il viaggio sentimentale, lungo 7458 chilometri, che, curato da Roberto Mutti, Gianni Maffi ha condotto da un capo all'altro del Belpaese. Numerose le mostre in cartellone nello storico edificio liberty: l'elegante «Milano in armonia» di Giorgio Di Maio e i paesaggi misteriosi di Jacopo Golizia, le composizioni astratte Fontana-style di Giuseppe Giudici, il reportage cubano di Mariemi Morffe Felix e

le «Terre di passo» di Cristina Omenetto, peraltro Calendario Epсом.

**PALAZZO** Giureconsulti, in piazza Mercanti, sarà invece sede di «Images on the road», una collettiva con cui Lanfranco Colombo rende omaggio a Peppino Giovenzana e al suo negozio storico. Altro omaggio, solenne, dall'8 al 22 giugno, a Folco Quilici, il «testimone del mondo» scomparso lo scorso febbraio. Impossibile anche solo provarsi a riassumere un programma tanto gigantesco. Basti dire che si va dai ritratti trentennali dell'americano Greg Gorman, celebrità senza tempo negli spazi di 29 Arta in Progress di via San Vittore 13, alle mentali, incorporee «Anime liquide» raccolte, va da sé, all'Acquario Civico di viale Gadio, all'immaginario lavoro di Pier Giuseppe Moroni alla 7.24x0.26 Gallery in via San Pietro all'Orto 26: una gigantesca tela realizzata con tende dell'esercito Usa su cui Moroni, anche «hairstylist», dispone i capelli raccolti nel suo salone e utilizzati come pigmenti. Chissà che avrebbe detto Cartier-Bresson...

**Info:** [www.milanophotofestival.it](http://www.milanophotofestival.it).



## VISIONI

In alto, da sinistra, Scalo Farini (Franco Radino), Aisha (Adam Ferguson), Fontanamare (Gianni Maffi); a fianco, Michelangelo Antonioni (Tazio Secchiaroli/photomovi)



**PHOTOFESTIVAL** Da oggi due mesi di mostre e laboratori dedicati alla fotografia

## Milano visionaria, a prova di scatto

**Paola Pastorini**

Milano si dà due mesi di tempo per festeggiare la fotografia. Apre lunedì 30 aprile il Milano Photofestival, la rassegna annuale dedicata agli scatti d'autore e non promossa da Aif (Associazione italiana Foto & Digital Imaging) con Camera Commercio, che durerà fino al 30 giugno. È un palinsesto di eventi ricco e articolato,

che invade tutta Milano. Le foto saranno esposte in cento sedi per un totale di 165 mostre, quasi tutte a ingresso gratuito. Si va dalle gallerie d'arte ai palazzi dedicati (Palazzo Castiglioni e Palazzo Giureconsulti) a tutte le biblioteche di periferia, ai Comuni dell'hinterland arrivando anche a Pavia e a Legnano.

Tra i temi più intriganti: l'omaggio a Folco Quilici; la fo-

to come riscatto sociale del progetto "Picture of life", le donne colpite da tumore al seno di Silvia Amodio; le foto del World Press Photo alla Galleria Sozzani; Superman in Corea del Nord di Enrico Pescantini; il '68 francese e quello di Jimi Hendrix; l'amore tra Frida e Diego (Rivera); l'Italia vista dai fotografi Magnum.

Tanti anche i momenti di incontro e di approfondimento,



con laboratori e letture. In mezzo anche la Photoweek, l'evento del Comune che si tiene dal 4 al 10 giugno.

riproduzione riservata ©

**DOVE, COME  
QUANDO**

Photofestival 2018,  
dal 24 aprile al 30 giugno,  
[www.milanophotofestival.it](http://www.milanophotofestival.it)



## FOTOGRAFIA. Da oggi Photofestival e photoweek A Milano 160 mostre

Oltre 160 mostre in più di 100 sedi, dai palazzi storici alle biblioteche di quartiere, per la 13esima edizione di Milano Photofestival, la rassegna dedicata alla fotografia d'autore promossa dall'Associazione Italiana Foto & Digital Imaging (Aif), al via oggi.

«Il numero degli eventi di Photofestival, ancora in sensibile crescita», dice Carlo Sangalli, presidente della Camera di Commercio di Milano, «dimostra il successo di una manifestazione che rende Milano sempre più attrattiva».

Continua anche la collaborazione con il Comune, che dal 4 al 10 giugno promuove la seconda edizione di Milano PhotoWeek. «Sono lieto che anche quest'anno il Photofestival intersechi la propria programmazione con quella della Photoweek, l'iniziativa diffusa che animerà la città per una settimana», dice Filippo Del Corno, assessore alla Cultura del Comune.

Dal centro di Milano all'hinterland, e per la prima volta anche a Pavia e Legnano, sono oltre 100 le sedi espositive che si apriranno alla fotografia, a partire da Palazzo Castiglioni e Palazzo Giureconsulti. In mostra autori affermati ed esordienti, e a corredo incontri, workshop, letture portfolio e concerti jazz con Enrico Intra, Claudio Fasoli e Giovanni Falzone. Il tutto per intercettare un pubblico sempre più vasto, come spiegato da Giovanni Agusti, presidente di Aif, che indica come obiettivo del prossimo anno i 200mila visitatori.

Tra le mostre in grado di attirare più attenzione, l'omaggio a Folco Quilici, la fotografia come riscatto sociale del progetto «Picture of life», le donne colpite da tumore al seno di Silvia Amodio, la ricchezza del grano da Eataly, le sardine appese alle mollette da bucato di Maria Cristina Anelli, le foto del World Press Photo, Superman in Corea del Nord di Enrico Pescantini, il '68 francese e quello di Jimi Hendrix, l'amore tra Frida e Diego, l'Italia vista dai fotografi dell'agenzia Magnum. •



# Nell'obiettivo 1.600 addetti

MILANO - La fotografia è un settore promettente anche nel Varesotto: secondo i dati della Camera di commercio di Milano, in provincia si contano 322 aziende per un totale di 1.600 addetti. In Lombardia si arriva a 4.171 imprese con 13 mila addetti e oltre 4 miliardi di ricavi. Dopo Milano, che è prima, vengono Brescia con 468 imprese e circa 800 addetti, Bergamo con 382 imprese e quasi 900 addetti, Varese e Monza Brianza (307 imprese e oltre 500 addetti). In Italia sono 26.181 le imprese attive nei settori legati alla fotografia che danno lavoro a oltre 54 mila addetti e superano per ricavi i 6,5 miliardi di euro. Prima per numero di attività anche a livello nazionale è Milano (1.799) seguita da Roma (1.786), Napoli (1.596), Torino (1.015) e Bari (831). Tra i primi venti territori in Italia altre due lombarde, Brescia (10°) e Bergamo (17°). Per addetti nel settore, dopo Milano prima con quasi 8 mila, vengono Bologna (circa 4 mila), Roma (oltre 3 mila) e Napoli (quasi 2.500).

Secondo i dati camerale, tra arte, commercio al dettaglio e ingrosso, tecnologia e immagine, è

giovane quasi una nuova impresa su due nata nel 2017, il 48% a Milano (28 su 58), il 47% in Lombardia (84 su 180) e il 43% in Italia (417 su 973). Più forte tra le nuove imprese anche il peso di donne e stranieri. Le imprese femminili sono il 22% delle iscrizioni del 2017 contro il 19% delle imprese attive in Lombardia e il 26% contro il 22% in Italia mentre le imprese di stranieri pesano l'8% delle nuove imprese contro il 4% delle imprese attive sia a livello nazionale sia regionale.

Dunque si concentra a Milano il settore fotografico italiano anche a livello di eventi: ci saranno oltre 160 mostre in più di 100 sedi, dai palazzi storici alle biblioteche di quartiere, per la tredicesima edizione di Milano Photofestival, la rassegna dedicata alla fotografia d'autore promossa dall'Associazione Italiana Foto & Digital Imaging (Aif), al via oggi. «Il numero degli in sensibile crescita - dice Carlo Sangalli, presidente della Camera di Commercio di Milano - dimostra il successo di una manifestazione che rende Milano Città mondo sempre più attrattiva».

## Il private banking si rafforza

VARESE - Continua a crescere in Italia la richiesta di consulenza finanziaria specializzata. Nel nostro Paese, dove le famiglie possono contare su uno stock di ricchezza tra i più elevati al mondo, la crisi economica e l'instabilità dei mercati degli ultimi anni hanno rappresentato per i risparmiatori un'importante lezione di educazione finanziaria. Si è promosso un cambio di mentalità, che ha messo gli italiani nella condizione di mettere a fuoco l'importanza di rivolgersi a professionisti qualificati per la gestione dei patrimoni, e in particolare per quanto riguarda i portafogli in soglia private, cioè con masse che superano i 500mila euro, con maggiore necessità di supporto professionale nella pianificazione.

Sul territorio varesino opera uno dei più recenti acquisti della struttura Private Banking di Fineco. Si tratta di Dario Bovino, che dopo una trentennale carriera maturata in Ubi Private, si è unito alla struttura lombarda dell'Area Manager Marco Rossi. Bovino è già operativo a Varese, nel team del Group Manager Pietro Lamboglia. Proprio Marco Rossi sottolinea la necessità di «poter venire incontro alle necessità di una clientela Private sempre più preparata e attenta».



L'Area Manager Fineco Marco Rossi



## La nostra selezione

### Picture of Life.

#### La Fotografia come Riscatto Sociale

- 📅 Da domani al 6 maggio
- 📍 Palazzo Castiglioni
- 📍 Corso Venezia 47, Milano

### Calendario Epson 2018

#### Terre di Passo

- 📅 Dal 4 al 17 giugno
- 📍 Palazzo Castiglioni
- 📍 Corso Venezia 47, Milano

### Pino Ninta

#### Jazz Spirit

- 📅 Dal 1° al 30 giugno
- 📍 Centro Culturale di Milano
- 📍 Largo Corsia dei Servi 4, Milano

### Ewen Bell, Bence Máté,

#### Joakim Odelberg

#### Luce d'Africa

- 📅 Dal 4 al 17 giugno
- 📍 Palazzo Castiglioni
- 📍 Corso Venezia 47, Milano

### Enrico Sacchetti

#### Dark-Matter

- 📅 Dal 25 maggio al 30 giugno
- 📍 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
- 📍 Via San Vittore 21, Milano

### Francesca Moscheni

#### La ricchezza del grano

- 📅 Dal 4 al 30 giugno
- 📍 Eataly Smeraldo
- 📍 Piazza XXV Aprile 10, Milano

### Bohnchang Koo

#### Acqua

- 📅 Da domani al 9 maggio
- 📍 Acquario Civico
- 📍 Viale Gadio 2, Milano

### Luciano Bobba

#### Segni

- 📅 Dal 17 maggio al 1° giugno
- 📍 Spazio Kryptos
- 📍 Via Panfilo Castaldi 26, Milano

### Gabriele Tano

#### Visioni Meneghine

- 📅 Dal 14 al 30 maggio
- 📍 Hoepli Libreria
- 📍 Via Hoepli 5, Milano

🌐 milanophotofestival.it

# Basta una

La rassegna di  
Susanne Capolongo

Si aprirà domani, per proseguire fino al 30 giugno, la tredicesima edizione di **PhotoFestival**, la kermesse dedicata alla fotografia d'autore con 165 mostre, workshop, laboratori, incontri con autori e seminari. Saranno coinvolte più di 100 sedi per tutta la città e nell'hinterland milanese: musei, biblioteche, librerie, gallerie private e pubbliche, un lungo percorso che durerà fino all'estate. La manifestazione, nata nel 2007, ha da sempre coinvolto non solo gli autori affermati e i professionisti del settore, ma anche gli esordienti, proponendo scatti di alta qualità nel segno dell'innovazione e della diffusione dell'offerta esistente.

**I NUMERI** • L'edizione di quest'anno ha come tema - Innovazione Conoscenza Storia - elementi che caratterizzano la realtà e il futuro della città che ospita la kermesse: la tensione verso il nuovo a qualsiasi livello, lo sforzo di approfondimento culturale e scientifico ma anche il forte legame con l'eredità storica. Come di consueto un ruolo centrale verrà riservato ai "Palazzi della Fotografia": Palazzo Castiglioni di Confcommercio Milano e Palazzo Giureconsulti, che ospiteranno alcune mostre fotografiche. In dieci anni **PhotoFestival** ha coinvolto 171 gallerie private, 34 spazi istituzionali, 11 musei, 75 luoghi espositivi che si sono aperti alla fotografia (biblioteche, scuole, show room), per complessive 1.040 mostre e 720 autori, tra i quali oltre un centinaio non italiani.

**LE "CHICCHE"** • Tra le mostre dell'edizione al via domani si segnalano 7458 KM di Gianni Maffi, che racconta un viaggio lungo le coste italiane, *Energia del Vuoto* di Jacopo Matteo Gorizia e Milano in Armonia di Giorgio Di Maio. E ancora, da non perdere: *Picture of Life. La fotografia come riscatto sociale/ Photography as social redemption*, in collaborazione con Manfrotto, un progetto sociale dove la realtà viene catturata dagli obiettivi di chi, attraverso la fotografia, vuole riscattare la propria vita. Il programma completo del **PhotoFestival 2018** è su [milanophotofestival.it](http://milanophotofestival.it).



Arriva  
**PhotoFestival**,  
tra innovazione,  
conoscenza  
e storia

Saranno coinvolte più di 100 sedi per tutta la città e nell'hinterland milanese: musei, biblioteche, librerie, gallerie private e pubbliche, un lungo percorso che durerà fino all'estate

# a (bella) foto!



► **Paolo Grassi** racconta l'evoluzione dell'arte dell'immagine

## «Smartphone in mano, siamo tutti fotografi»

**P**aolo Grassi classe 1961 architetto e fotografo, affianca il lavoro di architetto a quello di fotografo, dalla metà degli anni '70 inizia a utilizzare la fotografia come strumento di ricerca grafica legata al paesaggio.

Nel 2016 mette a punto un nuovo metodo di stampa fotografica denominato "resinopigmentype", realizza così opere monocromatiche stampate su carta per acquarello sensibilizzata e trattata manualmente. Il

prossimo 11 giugno, all'Urban Center di Galleria Vittorio Emanuele II, presenterà il suo progetto *Da fuoco e acqua*. «La fotografia d'arte, negli Stati Uniti, in Inghilterra e in Francia conosce un vero e proprio boom, Milano si sta allineando a questa tendenza», racconta a *Mi-Tomorrow*.

### Cosa vuol dire fare il fotografo oggi?

«La diffusione della fotografia dall'epoca della sua invenzione è andata man mano aumentando con la disponibilità di apparecchiature sempre più semplici da usare e alla portata di tutti. Oggi un semplice smartphone è capace di catturare immagini di una perfezione tecnica superiore alle macchine fotografiche 35mm di quindici anni fa».

### Basta questo?

«La vera rivoluzione è la facilità con cui una persona che non ha nozioni tecniche può visualizzare su un qualsiasi smartphone di ultima generazione la fotografia scattata di qualità praticamente perfetta. In passato con la fotografia foto-chimica - analogica - per realizzare immagini perlomeno accettabili occorreva una discreta conoscenza di nozioni teoriche. Oggi la fotografia è la protagonista dei social-network e della rete. Basta vedere l'uso pervasivo di Instagram tra gli adolescenti. Con lo smartphone in mano siamo tutti fotografi. Quindi, nel sentire comune, fare il fotografo oggi significa semplicemente premere il pulsante virtuale sullo schermo del nostro smartphone».

### Lei usa ancora una tecnica di stampa manuale, in cosa consiste?

«La tecnica di stampa che utilizzo mi permette di avere un rapporto "fisico" con l'opera. Ho messo a punto una tecnica basata su un antico procedimento fotografico - la resinotipia - dei primi del '900, caduto in disuso per la complessità realizzativa e davvero poco "ecologico" per l'uso di acidi e prodotti chimici tossici per l'ambiente e per il fotografo che stampa. La tecnica che ho

rielaborato è eco-compatibile. Utilizzo infatti solo materiali naturali quali l'acqua, il pigmento nerofumo in polvere (quello dei pittori) col quale "dipingo" letteralmente con un pennello sulla superficie di un foglio per acquarello».

### Qual è la valenza?

«Creare un rapporto diretto e istintivo fra me e l'opera. Un rapporto non solo concettuale ma anche fisico, come quello fra il pittore e la tela, lo scultore e il blocco in marmo, il direttore e la sua orchestra».

### Milano per il mercato della fotografia è...

«Credo che la fotografia commerciale si sia diffusa in particolar modo a Milano quale servizio per le industrie nate nel periodo del boom economico. Ma Milano è anche la città italiana più internazionale. Oggi la fotografia d'arte, in paesi quali gli Stati Uniti, l'Inghilterra, la Francia conosce un vero e proprio boom e Milano si sta allineando a questa tendenza».

### Cosa vuol dire fare fotografia oggi?

«Tante cose. Scattare con lo smartphone e pubblicare sui social network facendo story telling della propria vita. Fare fotografia commerciale, nel senso più alto della tecnica, per l'industria della moda, per quella del design e della grafica. Fare fotogiornalismo e, infine, fare ricerca visiva con una dignità analoga a quella delle altre arti ed è questo quello che mi interessa di più». **[Sus.Cap.]**





# Photofestival 2018

**onEVENTI**

## «Innovazione conoscenza storia»

La rassegna fotografica, alla sua XIII edizione, si presenta con un palinsesto arricchito e diversificato: circa 180 gli appuntamenti tra workshop, mostre, incontri e tante altre iniziative diffuse in circa 100 sedi espositive della città e dell'hinterland, oltre che in altre province lombarde.

**24 APRILE - 30 GIUGNO**  
[milanophotofestival.it](http://milanophotofestival.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

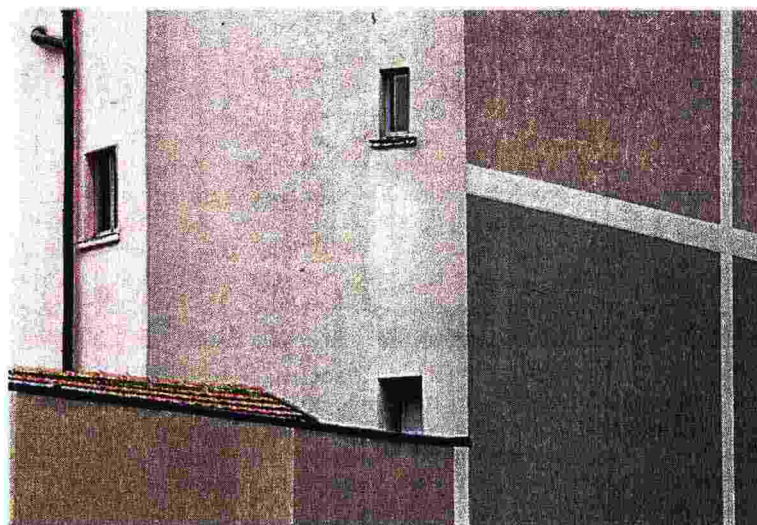
# Al via il XIII Photofestival

Tema dell'edizione 2018, dal 24 aprile al 30 giugno, sarà "INNOVAZIONE CONOSCENZA STORIA"

**P**arte la XIII edizione di **Photofestival**, la grande kermesse annuale dedicata alla fotografia d'autore promossa da AIF - Associazione Italiana Foto & Digital Imaging. In scena dal 24 aprile al 30 giugno, tema di questa edizione sarà "Innovazione Conoscenza Storia", tre elementi che caratterizzano la realtà e il futuro di Milano: la tensione verso il nuovo a qualsiasi livello, lo sforzo di approfondimento culturale e scientifico, ma anche il forte legame con l'eredità storica. Saranno 165 le mostre fotografiche - quasi tutte con ingresso gratuito - diffuse sul territorio metropolitano e per la prima volta anche in alcune città limitrofe, in un percorso articolato che coinvolgerà oltre 100 sedi espositive tra gallerie private, luoghi istituzionali, musei, biblioteche, librerie e nuovi spazi che si aprono alla fotografia. Come di consueto, un ruolo centrale verrà riservato ai "Palazzi della Fotografia", due edifici storici di Milano che ospiteranno alcune mostre fotografiche del circuito: Palazzo Castiglioni di Confcommercio Milano e Palazzo Giureconsulti di Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi.

La formula espositiva prevede un'offerta fotografica di qualità che comprende autori affermati, professionisti di alto livello, ma anche esordienti, puntando alla produzione di nuove idee oltre che alla diffusione dell'offerta esistente. Il programma dell'evento, che contribuirà a valorizzare la Milano PhotoWeek promossa dal Comune (4/10 giugno), sarà inoltre arricchito da un calendario di attività collaterali alle mostre, come workshop fotografici, incontri di approfondimento, laboratori, letture e performance. Il catalogo cartaceo di **Photofestival**, stampato in versione bilingue italiano/inglese, verrà distribuito negli spazi espositivi e nei luoghi più importanti della diffusione culturale milanese.

[www.milanophotofestival.it](http://www.milanophotofestival.it)



IN FOTO > GIORGIO DI MAIO, MILANO IN ARMONIA / MILAN IN HARMONY



**AVVENTURE  
NELLA NATURA**

LA PRIMA EDIZIONE  
DEGLI "ADVENTURE  
AWARDS DAYS": WEEKEND  
TRA SCALATE E BIKE TOUR

A PAGINA 10

**HARPER  
E MUSSELWHITE**

I DUE MUSICISTI  
IN COPPIA AL FABRIQUE:  
VOCE, ARMONICA  
E CHITARRA

A PAGINA 12



**LA MARATONA  
PHOTOFESTIVAL**

PIÙ DI CENTOESSANTA  
MOSTRE IN CENTO SEDI:  
LE IMMAGINI DI GRANDI  
AUTORI ED EMERGENTI

A PAGINA 28

**IL GIAPPONE  
SOBRIO DI KOJI**

DAL CRUDO  
AI PIATTI CUCINATI:  
IN VIA CREMA  
BONTÀ E RELAX

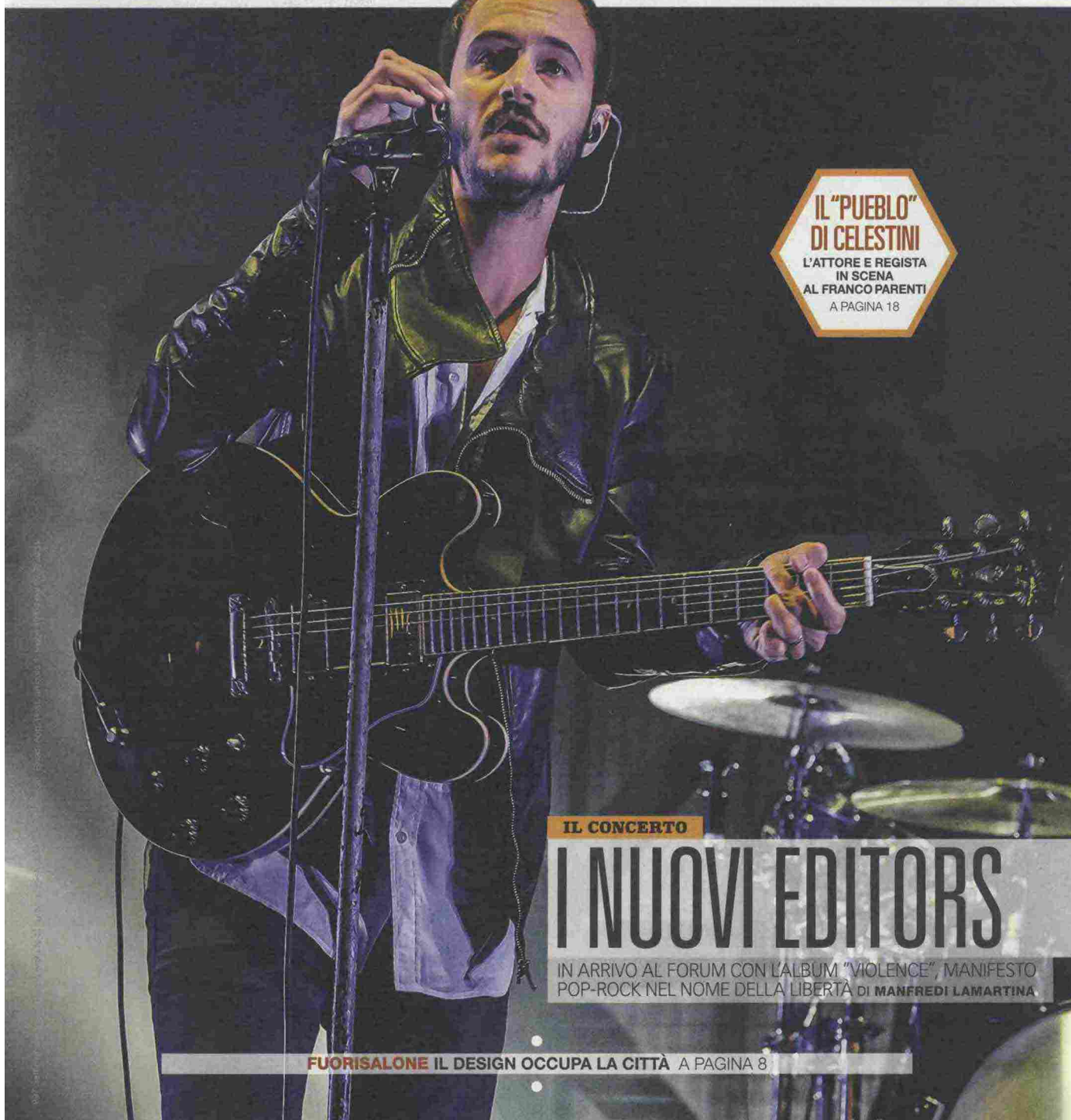
A PAGINA 40

**DAL 19 AL 25 APRILE**

la Repubblica

# TUTTOMILANO

& LOMBARDIA



**IL "PUEBLO"  
DI CELESTINI**

L'ATTORE E REGISTA  
IN SCENA  
AL FRANCO PARENTI

A PAGINA 18

**IL CONCERTO**

## I NUOVI EDITORS

IN ARRIVO AL FORUM CON L'ALBUM "VIOLENCE", MANIFESTO  
POP-ROCK NEL NOME DELLA LIBERTÀ DI MANFREDI LAMARTINA

**FUORISALONE IL DESIGN OCCUPA LA CITTÀ** A PAGINA 8

**ARTE**

28 TUTTOMILANO

L'EVENTO

# PAESAGGI, CITTÀ, VOLTI LE VISIONI DI PHOTOFESTIVAL

CENTOSSESANTACINQUE MOSTRE IN CENTO SEDI DIVERSE: LA LUNGA MARATONA DEDICATA AGLI SCATTI D'AUTORE. EPICENTRO PALAZZO CASTIGLIONI E GIURECONSULTI

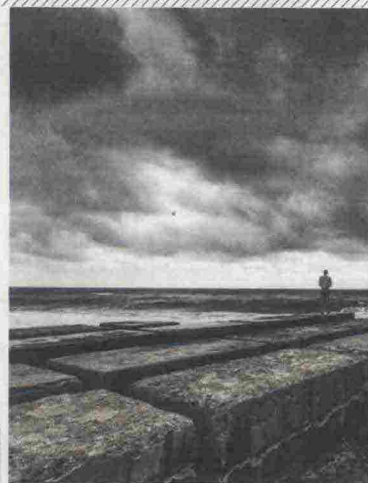


di CHIARA GATTI

L'epicentro sono i due palazzi della fotografia. Palazzo Castiglioni e Giureconsulti. Da qui l'onda si espande a raggiera e contagia tutta la città. Torna – per la sua tredicesima edizione – **Photofestival**, la grande rassegna dedicata agli scatti d'autore. Promossa da AIF, Associazione italiana foto & digital imaging, parte ufficialmente lunedì 23 aprile e durerà fino al 30 giugno distillando oltre 165 mostre in 100 sedi e un programma folto di appuntamenti collaterali, fra incontri, letture di portfolio e workshop; uno sulla food photography organizzato da Eatly e uno sui metodi di stampa tenuto al Museo della scienza. Il modo migliore per

non perdere il filo è dotarsi del catalogo pocket distribuito in ogni museo o galleria votata alla fotografia e seguire le vernici in agenda. Si parte proprio da Palazzo Castiglioni (23 aprile ore 12,30) che apre le danze con un viaggio di Gianni Maffi lungo le coste d'Italia documentato da immagini dove il mare è un protagonista immenso e silenzioso. Stessa ora, stesso luogo, apre Giorgio di Maio con i suoi scatti delle case di Milano trasformate in visioni astratte come quadri di Mondrian, esposte accanto a Jacopo Matteo Golizia che attraversa paesaggi e città con la macchina in movimento. In attesa degli opening a Palazzo Giureconsulti – che a giugno ospiterà i reportage naturalistici di Folco Quilici, gigante della divulgazione documentaristica – la passeggiata nelle vie della fotografia prevede una vernice in San Maurilio, da Alson Gallery (24 aprile, ore 18), che ospita la personale di Emanuele Zamponi dedicata ai posti della creatività contemporanea; "Know-how" è il titolo sintetico. Mentre a maggio so-

no molte le mostre da Artepasseggiante – nei toni street e underground adatti al luogo – meritano un passo ora i ritratti sfocati del fotografo di Bolzano Heinz Innerhofer da Made-



4Art (24 aprile ore 18,30) e il duetto fra Maria Mulas e Gustavo Bonora "Istantanea di un'amicizia" da Cubet (26 aprile ore 18.30). Splendidi i panorami selvatici di Olga Loschinina, raccolti sotto il titolo "Antarctica" da MyMicrogallery (24 aprile ore 18,30) e gli esperimenti con il blu della vecchia tecnica cianotipica messi in campo da due fotografe, Di Fazio e Di Donna, allo Spazio Mantegna (24 aprile ore 18,30). Decine di iniziative sono previste nelle biblioteche; dalla Sormani a Sant'Ambrogio, da Baggio a Crescenzago, a Parco Sempione, dalla Hoepli e al Bookshop Franco Angeli. Meglio dotarsi subito di guida e focalizzare. ◆

SEGNI

di ARMANDO BESIO

## GAUDENZIO IL CATALOGO È QUESTO



È dal catalogo che si riconosce la qualità di una mostra. Le 631 pagine di *Officina Libraria per il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, "uno dei più grandi artisti del Cinquecento italiano", sono lo specchio del lavoro scientifico che ha preceduto e giustifica l'esposizione (a Varallo, Vercelli e Novara). In copertina (foto) un particolare dell'*Adorazione del Bambino* del Ringling Museum di Sarasota, Florida. All'interno i saggi dei curatori, Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Gianni Romano, le fotografie realizzate per l'occasione da Mauro Maggiani, le schede siglate dagli studenti della Statale allievi di Agosti e Stoppa (fra loro Eleonora Scianna, figlia del fotografo Ferdinando). Di più: il regesto dei documenti, la bibliografia, l'indice dei nomi. Certi cataloghi valgono come complementi d'arredo nei salotti. Questo resterà nelle biblioteche.

**QUANDO**  
da lunedì 23 aprile  
al 30 giugno;  
[www.milanophotofestival.it](http://www.milanophotofestival.it)

**NELLA  
RETE**

[www.hangaribucocca.org](http://www.hangaribucocca.org)

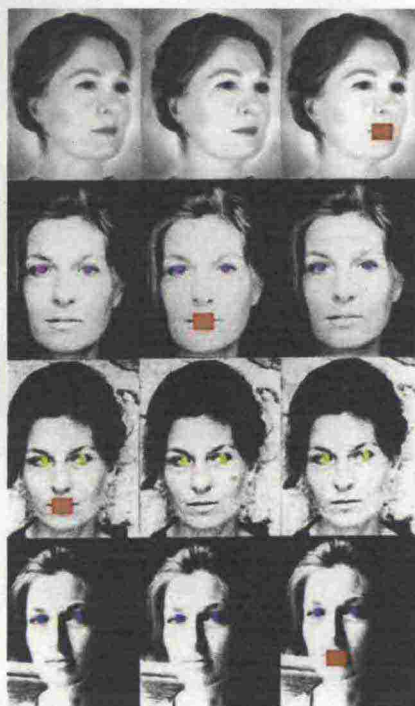
[www.fondazioneprada.org](http://www.fondazioneprada.org)

[www.mudoc.it](http://www.mudoc.it)

TUTTOMILANO 29



Sopra e a sinistra, due foto di Gianni Maffi; a destra, Maria Mulas



**AMBROSIANA**

# IL SEGRETO DEI TAROCCHI

VENTOTTO FOGLI DELLA PIÙ ANTICA SERIE A STAMPA REALIZZATA NEL QUATTROCENTO, INIZIALMENTE ATTRIBUITA AL MANTEGNA, POI AL VENEZIANO LAZZARO BASTIANI

Dall'uomo alle stelle. Dal microcosmo al macrocosmo. Il destino che regola la vita terrena è nascosto nelle carte. Nell'icona di Mercurio, di Poesia o della Teologia. È il mistero dei tarocchi, un gioco per adulti dai contenuti enigmatici che, nel Rinascimento, vantava autori straordinari, maestri incisori in grado di tratteggiare figure raffinate nello spazio limitato di una carta da smazzare. La Biblioteca Ambrosiana ospita, a cura di Laura Paola Gnaccolini, la mostra "I Tarocchi del Mantegna", presentando 28 fogli della più antica serie a stampa realizzata alla metà del Quattrocento nel nord Italia, già appartenuta (pare) a Federico Borromeo. Il nome della serie è legato a un'ipotesi antica (ma superata) che l'autore delle incisioni fosse Mantegna. In verità, studi recenti rivelano una attribuzione a Lazzaro Bastiani, veneziano coevo di Bartolomeo Vivarini, noto come miniatore, a cui vennero affidate commissioni pubbliche di rilievo. Tipici del suo stile sono il tratto allungato nei lineamenti, le mani dai dettagli perfetti. Spiccano alcuni esemplari con particolari realizzati in foglia d'oro e lustrature dorate. Alcune incisioni della serie furono utilizzate dall'umanista marchigiano Ludovico Lazzarelli come spunto per comporre il "De deorum gentiliū imaginibus", poemetto didascalico in distici elegiaci. Accompagna la mostra il volume *L'uomo divino. Ludovico Lazzarelli tra il mazzo Sola Busca e i Tarocchi del Mantegna*, dove si approfondisce la personalità di questo pensatore del Rinascimento, non inferiore a Ficino o a Pico della Mirandola. Lungo il percorso è installata una postazione multimediale che mostra l'esemplare analogo (ma rilegato com'era in origine) conservato alla Pinacoteca Malaspina di Pavia. (Chiara Gatti)



**DOVE**  
Biblioteca Ambrosiana  
piazza Pio XI 2  
fino all'1 luglio  
tel. 02.806921

78

vivimilano  
18 IV 2018

# Arti

**CONTATTI**  
 MOSTRE/CULTURA Irene Lasavia  
 ilasavia@corriere.it



AGLI EROICI FURORI «A RED SUPERHERO IN NORTH KOREA» DI ENRICO PESCONTINI

## Nel nome della **fotografia**

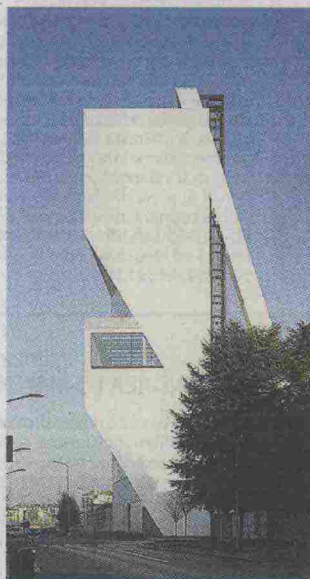
TORNA «**PHOTOFESTIVAL**»  
DUE MESI DI ESPOSIZIONI E INCONTRI

\* GIOVANNI PELLOSO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**P**er la sua 13ª edizione il **Photofestival** ha scelto come titolo «Innovazione, conoscenza, storia». Ruota, quindi, intorno a questi tre temi il ricco palinsesto che include oltre 170 appuntamenti dedicati alla fotografia d'autore in cento sedi, tra gallerie private, luoghi istituzionali, biblioteche e librerie, sparse sul territorio cittadino e nell'hinterland. Promossa dall'Associazione Italiana Foto & Digital Imaging, la rassegna offre ad autori affermati, a professionisti ed esordienti un'occasione per esporre i propri lavori e per mostrare progetti fotografici dedicati a vari generi espressivi, dal ritratto al paesaggio, dall'archeologia industriale alla ricerca artistica. Ma non solo: il calendario della manifestazione presenta anche momenti d'incontro e di approfondimento, workshop fotografici, laboratori, letture portfolio e performance. A premiare l'evento è una formula collaudata e di successo: raccogliere le proposte espositive di galleristi e istituzioni in un valido network comunicativo off e online e progettare una serie di interventi espositivi in particolare nei «Palazzi della Fotografia», da Palazzo Giureconsulti con Peppino Giovenzana e Folco Quilici, a Palazzo Castiglioni che accoglie le opere di Gianni Maffi, Giorgio Di Maio, Jacopo Matteo Golizia, Giuseppe Giudici e tanti altri.

**PHOTOFESTIVAL 2018. DAL 24 APRILE AL 30 GIUGNO. VARIE SEDI. WWW.MILANOPHOTOFESTIVAL.IT.**



### Una nuova torre per Prada

A quasi tre anni dall'apertura del maggio 2015, la Fondazione Prada completa le sue strutture con l'apertura della «Torre», un imponente e articolato volume bianco che svetta sopra gli edifici della zona segnando lo skyline del quadrante meridionale della città. Progettata da Rem Koolhaas, la costruzione in cemento bianco è alta 60 metri, suddivisa in 9 piani con grandi vetrate, sviluppati su base trapezoidale o rettangolare che creano livelli con altezze dei soffitti crescenti verso l'alto. Di essi, 6 destinati ad esposizioni per una superficie totale di 2000 mq, che vedranno in mostra le opere e le grandi installazioni realizzate da artisti dal XX secolo a oggi, che costituiscono la

Collezione Prada, opulenta raccolta d'arte contemporanea tra le più complete della scena internazionale. Nei restanti 3 livelli, oltre a vari servizi per i visitatori è allestito un ristorante.

r.g.h.

**TORRE DAL 20 APRILE. ORARI: 10-19; VEN SAB DOM 10-20. CHIUSO MAR FONDAZIONE PRADA. LARGO ISARCO 2 ☎ 02.56.66.2611. €10.**

TUSTYLE

# WEEK NOTES

DEL TUTTO GRATIS

→ Alto Adige in fiore

La prima edizione del Merano Flower Festival ti aspetta per un weekend green. Lascia l'auto, noleggia una e-bike e non perdere la mostra mercato dei fiori, il "flower aperitivo" in musica e gli incontri con i protagonisti del giardinaggio. Dal 27 al 29 aprile. Info: [merano-suedtiro.it](http://merano-suedtiro.it)

LE 10 COSE DA NON PERDERE QUESTA SETTIMANA

di Maria Chiara Locatelli e Nicoletta Salà

## FUMETTO

### CARTOON & CO.

Ci sono Milo Manara, Frank Miller (autore di *Sin City* e *300*) e l'attrice Lucy Lawless (la principessa Xena della tivù) tra i grandi nomi attesi a Napoli Comicon per la XX edizione. Alla Mostra d'Oltremare, dal 28 aprile al 1° maggio. Ingresso € 11,50. Info: [comicon.it](http://comicon.it)



1

2

## FOTOGRAFIA

### UN MESE DI SCATTI

A Milano fino al 30 giugno, full immersion nella fotografia di qualità con Photofestival: oltre 160 mostre (molte a ingresso free) sparse tra gallerie, biblioteche, librerie, e a Palazzo Castiglioni e Palazzo dei Giureconsulti. Info: [milanophotofestival.it](http://milanophotofestival.it)



## MOSTRE

### L'ARTE DELLA MATITA

Dai Disegni Americani di Vanessa Beecroft al Libro dei Sogni di Fellini (in foto), dai paesaggi seicenteschi del Guercino ai fumetti di Sergio Toppi: la III Biennale del Disegno porta a Rimini più di 2.000 opere e una trentina di 15 mostre. Dal 28 aprile al 15 luglio. Biglietto € 10. Info: [biennaledisegnorimini.it](http://biennaledisegnorimini.it)



5

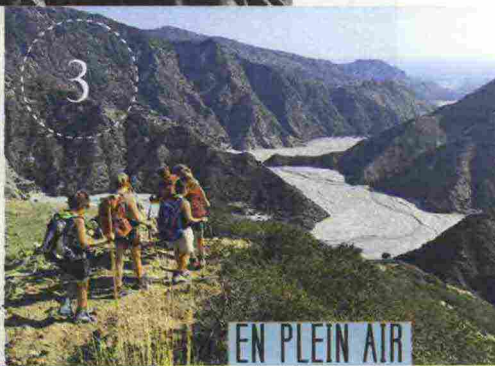


4

## CINEMA

### DRITTO AL CUORE

Parlano di frontiere, integrazione, guerre e migrazioni i film della rassegna *D(i)ritti all'immagine*, all'Infopoint Emergency di Roma. Il 26 aprile è la volta di *Terraferma* di Emanuele Crialese (in foto): al termine, l'incontro col regista. Ingresso libero. Info: 06.93569920.



3

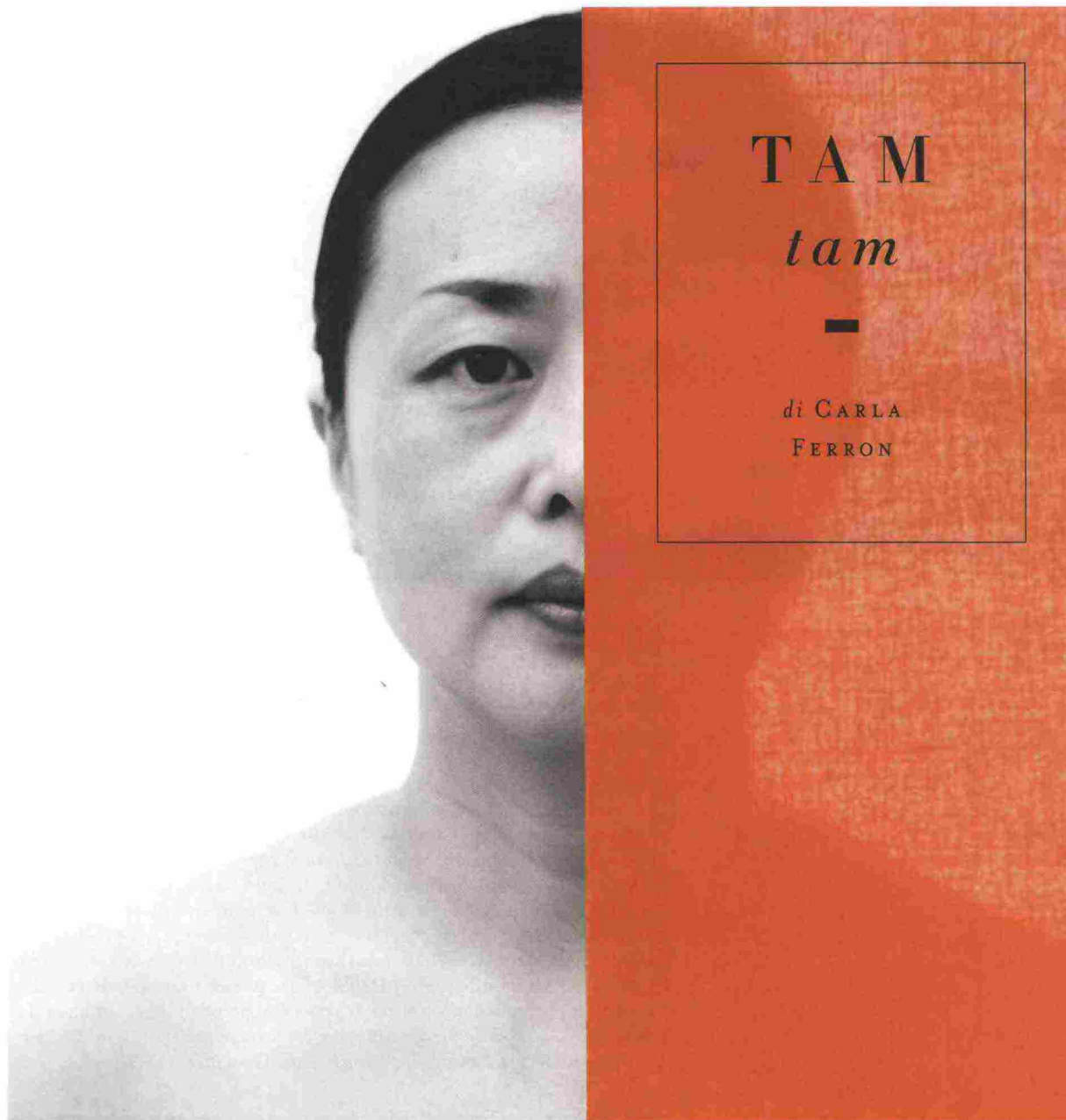
## EN PLEIN AIR

### TRA I MONTI DI SILONE

Ripartono i percorsi letterari di *Compagnia dei Cammini*, itinerari curiosi per chi ama viaggiare a piedi. Dal 28 aprile al 1° maggio si va alla scoperta della terra di Ignazio Silone e la sua Fontamara in Abruzzo: 4 giorni tra letture e trekking. Quota € 320. Info: [cammini.eu](http://cammini.eu)

GREG GORMAN, FEDERICO FELLINI, EDWARD LEAR, EMANUELE CRIALESE

24 APRILE 2018\_101



*Colorful Life* di Zhang Hong Mei: l'opera partecipa alla mostra *China Evolution, espressioni visive contemporanee dal 1989 a oggi* (alla Madeinartgallery di Milano, 3-20 maggio).

## INDOVINA CHI C'È A MILANO

Sono 200 gli autori attesi alla XIII edizione del **Photofestival** in programma fino al 30 giugno

**D**UE INTERI MESI DEDICATI alla fotografia d'autore, con 165 mostre ed eventi collaterali (workshop, incontri di approfondimento, performance, laboratori) sparsi in 100 sedi: è l'intenso programma della XIII edizione del **Photofestival** di Milano, che si protrarrà fino al 30 giugno. "Innovazione, Conoscenza, Storia": questi i tre temi intorno ai quali gira la manifestazione aperta al nuovo, all'approfondimento culturale e scientifico, ma anche fortemente legata all'eredità del passato. La rassegna si articola in un percorso che dal centro del capoluogo lombardo si allarga alla periferia, a Pavia e a Legnano, in una kermesse che coinvolge gallerie private, luoghi istituzionali, come Palazzo Castiglioni e Palazzo Giureconsulti, musei, biblioteche, librerie e spazi alternativi. La formula espositiva, ormai consolidata negli anni, presenta 200 autori, tra i quali professionisti ed esordienti. Per informazioni: milanaphotofestival.it. *(Letizia Rittatore Vonwiller)*

AMICA - 45