



PROGRAMMA 2020

SETTEMBRE
2019
GIUGNO
2020

SOCIETÀ

ottobre
'19

ABITARE IL MONDO

**Amazzonia, quale sfida
alla nostra convivenza**

Il respiro di un polmone solo

con Giuliano Frigeni, Vescovo di Parintins,
Rio delle Amazzoni
dialogo con Michele Faldi

Il mondo è una parola
che rinvia oltre sé,
un invito a qualcosa
di promettente

novembre
'19

UNIVERSALE, PLURALE, COMUNE

Tre prospettive dello "spazio pubblico"
Vita e Pensiero

di e con Francesco Botturi
dialogo con
Mauro Magatti
Bernard Scholz

marzo
'20

CONOSCERE, DECIDERE. DENTRO LA RETE

**La persona, il quotidiano e le web
company. Dopo Cambridge Analytica**

sono stati invitati
Carole Cadwalladr,
giornalista del Guardian
Andrea Simoncini, costituzionalista



INCONTRI

ottobre
'19

SENZA CARITÀ UNA DEMOCRAZIA STERILE

900 anni della Charta Caritatis
(1119, Citeaux)
Attualità del primo documento
sulla democrazia

dialogo con
padre Giuseppe Mauro Lepori
Stefano Zamagni

novembre
'19

IL MURO CHE CROLLÒ DUE VOLTE

Il comunismo è morto, il liberalismo è
malato. E neanche io mi sento troppo bene
Solferino

di e con Antonio Polito
dialogo con
Julián Carrón, Paolo Gentiloni
Alain Finkelkraut

gennaio
'20

QUALCOSA DI PROMETTENTE. CULTURA, ARTE, INCONTRO DENTRO IL GAME

In occasione della riedizione de
Le mie Letture di Luigi Giussani
BUR

dialogo con
Alessandro Baricco, Eraldo Affinati
Alessandro Banfi



febbraio
'20

IL GIGANTE DI OXFORD: SAN JOHN HENRY NEWMAN

Attualità del filosofo e sacerdote inglese
alla ricerca della certezza

dialogo con
Onorato Grassi
Hanna-Barbara Gerl-Falkowitz
Monica Scholz

aprile
'20

UNA PRESENZA INESORABILE NELLA REALTÀ

L'uomo europeo in cammino

incontro con
Adam Zagajewski,
poeta, scrittore, Cracovia
Premio Principessa delle Asturie

LIBRI PRIMI

novembre/marzo
'19/'20

IL MATTINO DOPO

Mondadori

di e con Mario Calabresi
dialogo con Marco Bardazzi

LA SCOMMESSA CATTOLICA

Il Mulino

di e con Mauro Magatti e Chiara Giaccardi
dialogo con
Julian Carrón, Massimo Recalcati
Mario Calabresi

DAI ROTTAMI SBOCCIARONO FIORI

Gli anni universitari di Clemente Rebora
Cantagalli

di e con Pigi Colognesi
dialogo con
Roberto Cicala, Gianfranco Lauretano

UNA STORIA UNICA. DA SARAGOZZA A GUADALUPE

Cantagalli

di e con Angela Pellicciari

I BUONI AMANO LA LIBERTÀ

*Cogliere la sfida dei populismi
per tornare ad essere popolo*
Rubbettino

di e con Matteo Forte

SENZA MAESTRI? STORIA DI UNA GENERAZIONE FRAGILE

Rubbettino

di e con Anna Ascani



STORIA E POLITICA

gennaio/aprile
'20

I NOSTRI GIORNI. UNA STORIA D'ITALIA E RIFORME POSSIBILI

dialoghi con

Stefano Folli, editorialista politico,
La Repubblica
Nicola Rossi, economista,
senatore Gruppo misto
Ferruccio De Bortoli,
editorialista Corriere della Sera
Michele Brambilla,
direttore de Il Giorno

POESIA

novembre
'19

INCONTRO L'AUTORE

Conversazione con Umberto Fiori
autore de *Il Conoscente*
(il diavolo tra le pieghe)
Marcos Y Marcos

dialogo con Antonio Sichera,
Giovanni Chiaramonte
coordina Francesco Napoli

aprile
'20

LA POESIA COMUNICA... COME COMUNICARE LA POESIA

dialogo con

Andrea Cati, Interno Poesia
Roberto Galaverni,
La Lettura - Corriere della Sera
Gian Mario Villalta, Pordenonelegge
coordina Francesco Napoli



maggio
'20

GIUSEPPE UNGARETTI. RILEGGERE UN UOMO

6 giovani poeti leggono e commentano
la poesia di Ungaretti
in occasione
del 50° anniversario della morte

in collaborazione
con Pordenonelegge

Se il fiotto di sorgente potesse
pensare, percepirebbe al fondo
del suo fresco fiorire una origine
che non sa che cos'è, è altro da sé
Luigi Giussani



gennaio
'20

ADA NEGRI, AMORE SENZA RITORNO

Una donna in poesia,
tra Anna Kuliscioff e la fede
(Lodi, 1870 – Milano, 1945)
per i 150 anni dalla nascita

racconto teatrale di Laura Piazza
con Angela Lazzaroni, pianoforte
Patrizia Zanardi, soprano
Musiche di Ottorino Respighi

In collaborazione con
Teatro de Gli Incamminati



febbraio
'20

UN MAESTRO DELL'ALTRO NOVECENTO: GIORGIO CAPRONI

Giorgio Caproni. Il seme del piangere

proiezione del film di Gabriella Sica,
regia Gianni Barcelloni

Testimonianze e commenti
di alcuni poeti italiani

CITTÀ

dicembre
'19

GIO PONTI IL CORO - CRONACHE IMMAGINARIE

Cosa serve per ricostruire una città
testo teatrale di Gio Ponti, 1944
ed. *Di Uomo*
prima rappresentazione assoluta

con Andrea Carabelli, attore e regia
e gli attori della Scuola FLANNERY

Musiche di Marco Simoni
Omaggio al grande milanese
nei 40 anni dalla morte



febbraio/giugno
'20

DALLA CASA SI CAPISCE UNA CITTÀ

Milano, città che finisce bene

Ciclo di conferenze
e visite di case, quartieri, periferie

Casa popolare. Casa come tutti

Storie di progetti, tentativi e culture
del vivere

con Fulvio Irace

Architetti e città:

storie comuni di gente speciale

Seminari con Alessandra Coppa
e Giovanni Chiaramonte

**Il futuro che si sta costruendo:
housing sociale, cooperative, luoghi**

Dibattito con gli attori della città

**Visite guidate in case, quartieri
e associazioni**

con Giuseppe Frangi
in collaborazione con Casa Testori,
Ordine degli Architetti,
Confcooperative Habitat,
Aler, Assessorato Politiche
sociali e abitative



ARTE

ottobre
'19

RINO CRIVELLI. IL POPOLO DI LEGNO E ALTRE VISIONI

Mostra a cura di
Elena Pontiggia
e Archivio Rino Crivelli

Noi e Rino Crivelli
Amicizia e ricerca creativa con
Filippo Crivelli, regista
Giancarlo Maiorino, poeta
gli artisti Paola Fonticoli, José Barrias,
Pietro Coletta, Federico De Leonardis

novembre
'19

GUY HARLOFF (1933-1991)

Alchimie e sinestesie

Mostra a cura di
Serena Redaelli
- Archivio Guy Harloff, Milano

Opere selezionate di Guy Harloff
realizzate dal 1955 al 1990,
accompagnate da fotografie inedite
di Roberto Masotti, libri e cataloghi rari,
cover di dischi jazz disegnate da Harloff
e "riletture" dell'immaginario harloffiano
dell'artista contemporanea Linda Orbac

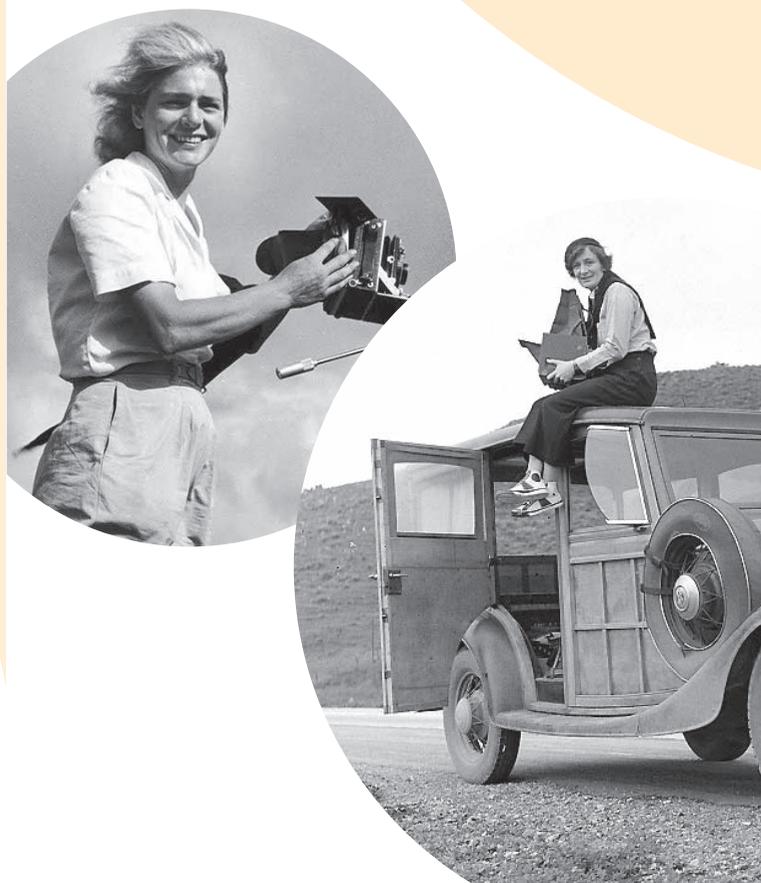
gennaio/marzo
'20

RICEVERE L'AVVENIMENTO. DOROTHEA LANGE & MARGARETH BOURKE WHITE

Donne nei tornanti della storia

Mostra di Fotografia
ideata da Camillo Fornasieri
a cura di Angela Madesani

in collaborazione con Fondazione Rolla
CSAC Università di Parma



JAZZIN' AT THE CMC

gennaio/maggio
'20

CONCERTI SERALI IN AUDITORIUM, TRA TRADIZIONE E SPERIMENTAZIONE

con i veri maestri del Jazz,
tra Milano e l'Atlantico

La nostra incapacità come scienziati di fornire una spiegazione della coscienza individuale non è più misteriosa della incapacità di spiegare perché c'è qualcosa e non il nulla. Forse un mistero esiste, ma non è un mistero scientifico.
Gerald Edelman,
Biologie de la Conscience

SCIENZA

marzo/aprile
'20

DAI CIRCUITI CEREBRALI ALL'ESPERIENZA

Le domande delle neuroscienze

Dentro e fuori il cervello

Dai meccanismi della vigilanza
all'esperienza
con Marcello Massimini

Dove e come si origina la parola

Il linguaggio umano: dalla sintassi
al significato e all'esperienza
con Andrea Moro

A caccia di neurosegnali

Modelli cerebrali biologici, in computer,
reti neurali ed esperienza personale
con Sergio Martinoia

in collaborazione con Euresis



Tutto ciò che ci affascina
nel mondo inanimato, i boschi,
le pianure, i fiumi, le montagne,
i mari, le valli, le steppe,
di più, di più, le città, i palazzi,
le pietre, di più, il cielo, i tramonti,
le tempeste, di più, la neve,
di più, la notte, le stelle, il vento,
tutte queste cose, di per sé
vuote e indifferenti, si caricano
di significato umano perché,
senza che noi lo sospettiamo,
contengono
un presentimento d'amore.

Dino Buzzati

gennaio/maggio
'19/'20

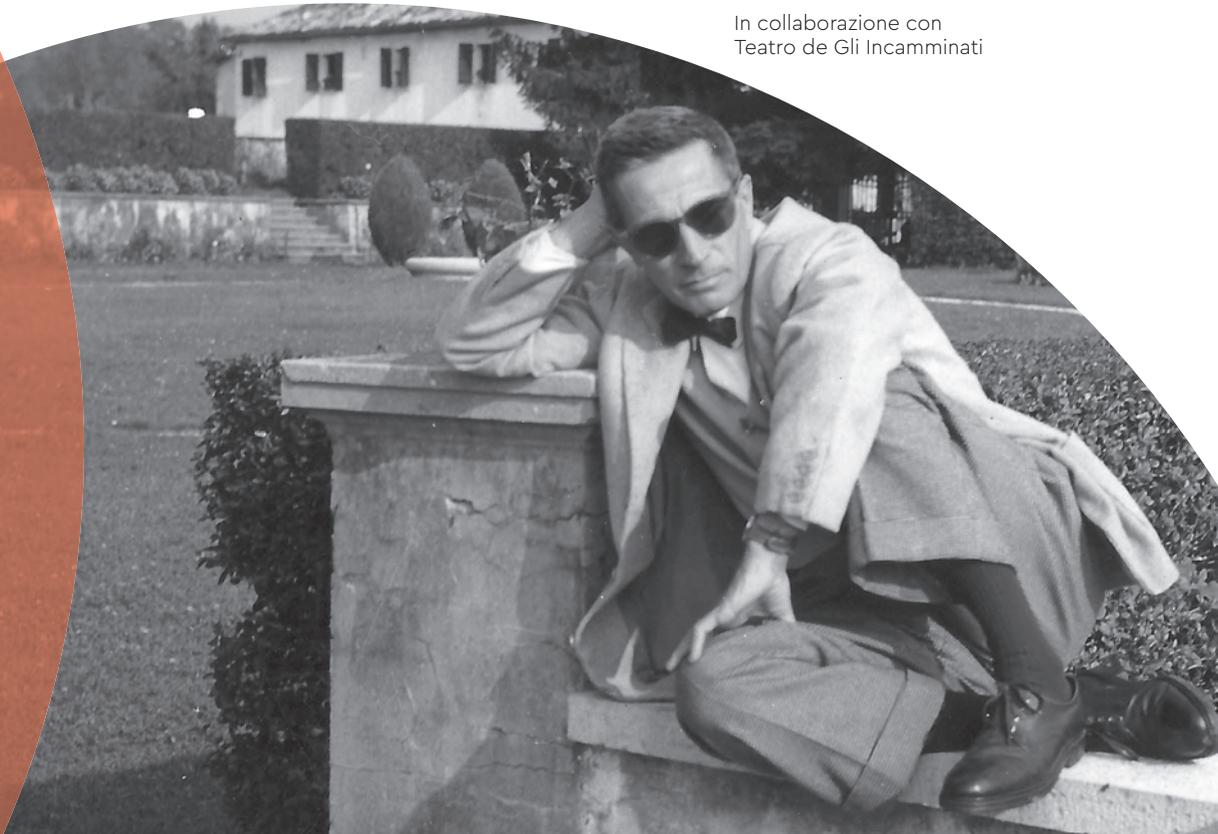
DINO BUZZATI. NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

Alessandro Zaccuri
e personalità del nostro tempo
leggono i Racconti e gli Articoli
di Dino Buzzati

con

Aldo Cazzullo, Lorenzo Viganò,
Adrian Paci, Gioele Dix, Marina Corradi,
Mauro Grimoldi, Michele Brambilla,
Luca Doninelli, Lucia Bellaspiga,
Philippe Daverio, Ernesto Pellegrini e...

In collaborazione con
Teatro de Gli Incamminati





FLANNERY

SCRITTURA EDITORIA TEATRO

ottobre/giugno
'19/'20

Corsi

- **Scrittura creativa: cassetta degli attrezzi e vita delle strutture narrative**
con Andrea Fazioli, Benedetta Centovalli, Luca Doninelli
- **L'avventura di un testo finito (con pubblicazione)**
con Francesco Napoli
- **Condividere la scrittura**
con Luigi Ballerini (dai 14 anni ai 19)
- **Editing, migliorare, riscrivere. Come i grandi**
con Benedetta Centovalli
- **La Traduzione letteraria, materie di un lavoro**
con Paola Capriolo

Scuola di Teatro, Corso per attori
con Andrea Carabelli



10/11/12 giugno
'20

**ARTE, CULTURA, MUSICA
IN PIAZZA BECCARIA
E LARGO CORSIA DEI SERVI**

Tre giorni di incontri, teatro, interviste, spettacoli, riflessioni, poesia, filmati e mostre, tra Milano e il mondo, per condividere ciò che vale e permane sempre nel cuore dell'uomo.

**Per metterci in movimento
"andando al largo"...**

CMC

CULTURA, INCONTRO, TEATRO E LIBRI: UNO SPAZIO DI LIBERTÀ

Una storia scritta a Milano e vissuta nel mondo

Lo Spazio del CMC
è in Largo Corsia dei Servi, 4
sempre aperto,
in una nuova area pedonale
tra corso Europa e Piazza Beccaria
(MM1 San Babila - MM3 Duomo)

- Disponibilità di Sale meeting
- Auditorium e Sala Espositiva
- Biblioteca studio
- **Spazio Banterle**
con spettacoli teatrali e letture
a cura del Teatro de gli Incamminati



CMC
UN INCONTRO PERMANENTE
Diventa "Amico del CMC"
e ricevi la Personal Card

Seguici su



www.centroculturaledimilano.it

CONSULTA IL SITO:

I NUOVI EVENTI, ISCRIVITI ALLA NEWS LETTER,
PRENOTAZIONI, I PERSONAGGI, I TEMI

Le donazioni suggerite:

Studente **10 €** – Ordinario **50 €**
Famiglia **60 €** – Sostenitore **100 €**
Benemerito **500 €**

Le modalità:

- **online** su www.centroculturaledimilano.it
- **con bollettino Postale** n° 97618086
- **con Bonifico Postale o Bancario**
presso Conto Banco Posta
IBAN IT 69 Q_0760101600000097618086
oppure **presso Intesa Sanpaolo**
IBAN IT 79 E 0306909606100000002117
- **in sede o agli eventi** con Carta di Credito,
Bancomat, Assegno

La tua donazione è interamente deducibile!

Conserva la nota di versamento e allegala
alla tua Dichiarazione dei Redditi.

Destina il 5x1000 al CMC

codice fiscale 97014380154

www.centroculturaledimilano.it
segreteria@cmc.milano.it

Presidente Stefano Colli-Lanzi
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
[MM1 San Babila - MM3 Duomo]
tel 02 86455162