



PROGRAMMA 2022

SETTEMBRE
2021
GIUGNO
2022

INCONTRI

ottobre
'21



Nulla così ricco di sorprese
come la scoperta
del proprio volto umano

WHERE? IL FASCINO DELL'ESPERIENZA

Artisti, scrittori, poeti per una ripartenza

Installazione pittorica
di Maurizio Bottoni

con Elena Pontiggia,
Giuseppe Conte, Alessandro Rivali,
Francesca Sangalli da Zadie Smith
Questa strana e incontentibile stagione

MILANO DA RIPENSARE. L'ALTRA CITTÀ, OLTRE LE NARRAZIONI

con
Ferruccio Resta, Dario Di Vico,
Luca Doninelli, Elena Granata,
Luciano Gualzetti, Giovanni Pirovano

IL POTERE DELLA LIBERTÀ E IL POTERE DEL NULLA

Anche rileggendo Ivan Illich

con
Olivier Rey, Luca Doninelli



MI RITROVAI. DALLA SELVA OSCURA AL PARADISO

Azione Corale di teatro popolare

di e con Marco Martinelli
Teatro delle Albe
al Quadriportico di S. Ambrogio
700 anniversario di Dante

In collaborazione con
DesiDera-Teatro Oscar



novembre
'21

TAKASHI PAOLO NAGAI (1908-1951) IL LUOGO DELL'AMORE A SE STESSI

Da Nagasaki al mondo

con
Cardinale Angelo Scola,
Joseph Mitsuaki Takami,
Arcivescovo di Nagasaki
Gabriele Di Comite, Giovanni Scifoni

febbraio
'22

ECONOMIA: LEGAMI, COMUNITÀ

Cosa c'è a nord del futuro?

dialogo con
Raghuram Rajan

"La vita di un nuovo giorno
mi attende. La gioia vera.
L'audacia di questo cuore
che ogni mattino si rimette all'opera".
P. Nagai
Pensieri dal Nyokodō
(luogo dell'amore a se stessi).

SOCIETÀ

novembre
'21

PERSONA, SOCIETÀ, STATO

Dall'Est all'Ovest, in ascolto di esperienze
inattese che ri-dicono l'io
Convegno internazionale

con

Nikolaj Epplè, Irina Ščerbakova,
Zbigniew Nosowski, Marco Pagani,
Madre Lucia (Badessa del Monastero
Trappista di Poličany, Repubblica Ceca),
Jean François Thiry, Angelo Bonaguro,
Francesco Braschi, Adriano Dell'Asta,
Mansur Gil'manov, Aleksandr Litoj

in collaborazione con
Fondazione Russia Cristiana

dicembre
'21

LA SCUOLA E IL SENSO DELLA COMUNITÀ

Cittadini del mondo
Seminario internazionale

Relazioni da

Albania, Canada, Colombia, Francia,
Malta, Olanda, Portogallo,
Repubblica Ceca, Spagna, Svizzera
Con la presenza e intervento
del Ministro Patrizio Bianchi

in collaborazione con da DiSAL



CULTURA

ottobre/marzo
'21/'22

GIOVANNI TESTORI. NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

Luca Doninelli, con attori e personalità
del nostro tempo leggono
Giovanni Testori

con la collaborazione di

Camillo Fornasieri
e Giuseppe Frangi

in collaborazione
con Casa Testori

con

Fulvio Panzeri, Andrée Shammah,
Diego Becce, Andrea Carabelli,
Giovanni Crippa, Maddalena Crippa,
Federica Fracassi, Sandro Lombardi,
Laura Marinoni, Arianna Scommegna

*Da Il dio di Roserio, Il ponte
della Ghisolfia, Il Fabbricone, I tre lai,
La maestà della vita, Nel tuo sangue,
Gli angeli dello Sterminio, Suites
per Francis Bacon, Città scritti su Milano*

Factum est, Lettura teatrale
a cura di Studenti Universitari



dicembre
'21

LA REALTÀ E IL NULLA L'OPZIONE DELLA LIBERTÀ

"Il campo di battaglia
è il cuore dell'uomo"
Attualità di Fëdor Dostoevskij

1821-2021 bicentenario della nascita

con
Sergio Givone, Costantino Esposito

febbraio
'22

COSÌ NASCOSTO IN BELLA VISTA DAVID FOSTER WALLACE (1962-2008)

Parole sull'uomo
da un non lontano futuro

con
Giovanna Granato, Andrea Fazioli,
Riccardo Sturaro, Giacomo Fornasieri



aprile
'22

LUIGI GIUSSANI CENTENARIO DELLA NASCITA 1922-2022

Dialoghi, presentazione di libri, letture

La ricorrenza della nascita è l'occasione
per approfondire la figura del grande
educatore, sacerdote e fondatore di CL,
tra Milano, la terra ambrosiana
e il mondo



dicembre/marzo
'21/'22

PASOLINI, L'INIZIO DI UNA COSA

Letture con attorie e personalità
(1922-1975) - Centenario della nascita

In collaborazione con
DeSidera-Teatro Oscar



"WASTE LANDE" (1922) VERSO UNA NUOVA TERRA INCOGNITA

La direzione di Eliot

A cento anni da *The Waste land*
Maria Borio, Daniele Gigli,
Roberto Mussapi, Rossella Pretto,
Davide Rondoni

Ernesto Treccani "ritrae"
la *Terra Desolata*

Esposizione di acquaforti e disegni
di Ernesto Treccani
per l'edizione d'arte de *La Terra Desolata*,
nella traduzione di Elio Chinol

Lettura integrale di *The Waste Land*

con

Maria Borio, Daniele Gigli, Roberto
Mussapi,
Rossella Pretto, Davide Rondoni



MUSICA

gennaio/maggio
'22

JAZZIN'AT THE CMC

Suoni, visioni e volti del Jazz

- Concerti con grandi della sperimentazione e tradizione
- Suoni e performance di immagini a cura di Pino Ninfa

EVANGHELION

La storia di Gesù di Nazareth
In 28 composizioni musicali

di Mario Castelnuovo-Tedesco
pianista e compositore
(Firenze 1895–Beverly Hills 1968)

Spettacolo musicale, teatrale
e di immagini

Giovanni Fornasieri
al pianoforte
Matteo Bonanni
voce recitante



Interventi dal Web su situazioni
del mondo vicino e lontano

novembre/giugno
'21/'22

L'AFRICA, RISORSA O ANOMALIA?

Vita, conflitti, religiosità

con

Anna Pozzi, Padre Fabrizio Meroni,
Mauro Magatti, Matteo Severgnini

LA CINA, DENTRO E FUORI

Realtà e divenire
di una società immensa

con

Alessia Amighini, Bernardo Cervellera,
Chiara Piccinini, Federico Rampini

IL LAVORO CHE CAMBIA

Automazione, smart working,
nuove conoscenze

con

Paolo Benanti, Marco Bentivogli

Gli annunci di altri appuntamenti
sul sito CMC, social e newsletter

CINEMA

gennaio/marzo
'21/'22

Proiezioni e dialoghi a seguire,
col pubblico e con personalità

ANDREJ TARKOWSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA

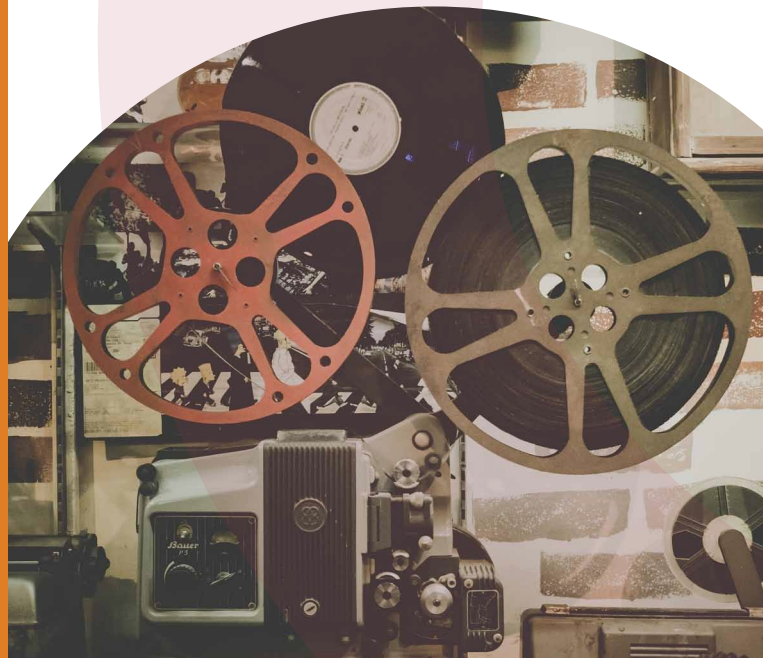
di Andrej Tarvovskij

ANTROPOCENE

di Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier,
Edward Burtynsky

MOTHER FORTRESS

di Maria Luisa Forenza
dal Monastero San Giacomo
di Qarah, Siria





Quindicinale Online di giornalismo
per pensare insieme

Articoli, riflessioni, fotografia,
podcast e testimonianze storiche
dell'archivio CMC

Iscriviti alla Newsletter•con



POESIA

gennaio/maggio
'22

A cura di Francesco Napoli
con interventi di Roberto Galaverni

MANIFESTO IN DIFESA DELLA POESIA

Poesia: ieri e oggi

Attualità di Percy B. Shelley (1792-1822)

con
Giuseppe Conte, Roberto Mussapi

EPICA E QUOTIDIANO

Ezra Pound (1885-1972),
un maestro che divide e che include

con
Massimo Bacigalupo, Alessandro Rivali,
Alessandra Quattrocchi,
Mary de Rachelwitz

LA SOPRAVVIVENZA DELL'UMANO

"Cosa farò, smisurata,
nell'impero delle misure?"
Marina Cvetaeva (1892-1941)

con
Maria Luisa Agnese
Ida Napolitano,
Olga Sedakova,
Milo De Angelis



GIUSTIZIA

novembre/marzo
'21/'22

IL DIRITTO IN FRANTUMI?

Ragioni di una crisi
e cambiamenti possibili

Dialoghi e seminari

- Che cos'è un diritto umano?
I diritti-sentimento

- La riforma Cartabia

- Mediazione penale

- Senso della giustizia
e senso del carcere

con

Alessandro Barbano, Paolo Carozza,
Guido Brambilla, Sabino Cassese,
Tommaso Epandio, Gian Maria Flick,
Stefania Ninatti, Paolo Tosoni,
Lorenza Violini



FLANNERY

SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

ottobre/giugno
'21/'22

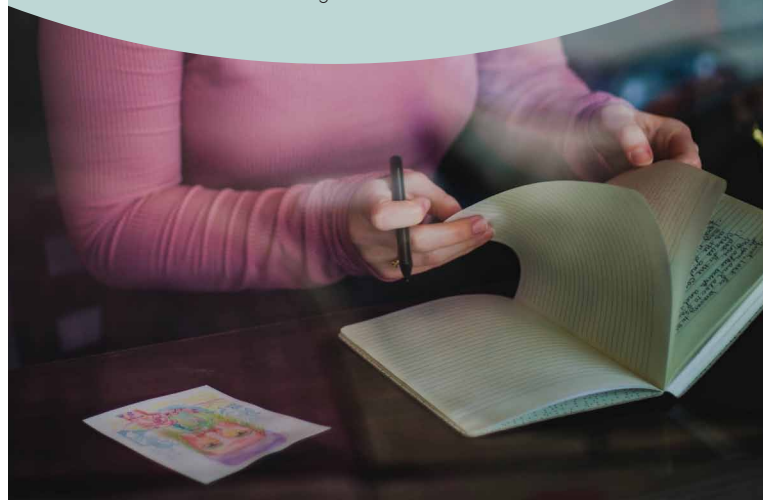
Corsi

- **Scrittura creativa**
La vita della Narrazione
con Andrea Fazioli,
Benedetta Centovalli, Luca Doninelli
- **Giovanissimi**
Scrittura Creativa "la vita della narrazione"
- **Scrittura, stile, editing**
con Benedetta Centovalli
- **Scuola di Teatro – Corso per Attori**
a cura del Teatro degli Scarrozzanti
con Andrea Carabelli
messa in scena da
Giuseppe Verga, Racconti a Milano

Scuola aperta

Leggere il mondo di un Autore

Andrea Fazioli legge
Albert Camus – Il primo uomo
Marco Missiroli legge
Flannery O'Connor – Il cielo è dei violenti
Benedetta Centovalli legge
Emily Dickinson



ARTE E MOSTRE

ottobre/dicembre
'21

NADAR. LA CURIOSITÀ DELL'AMICIZIA

Alle origini della fotografia

Mostra di 70 originali,
eliogravure e stampe

a cura di Angela Madesani
con un saggio di Giovanni Chiaramonte

in collegamento con la
Mostra *Claude Monet*, Palazzo Reale



novembre
'21

L'IO, IL VOLTO, L'OCCASIONE

Fotografia, Instagram, Iphone

dialogo con Stefano de Luigi
e Angela Madesani

Incontro di approfondimento su
Nadar e l'invenzione dell'immagine

febbraio/marzo
'22

EDOARDO FRAQUELLI (1933-1995) LA VISIONE DELL'INFORMALE

L'opera pittorica
Mostra e disegni

a cura di Elena Pontiggia
con la collaborazione e partecipazione di
Massimo Recalcati



maggio
'22

REALTÀ E ATTRATTIVA ALL'INIZIO DELLE COSE

La fotografia di Giuseppe Cavalli

Un inizio della fotografia italiana
70 opere, Lucera-Milano
con tappa ad Ancona

a cura di Angela Madesani
e Giuseppe Frangi

CITTÀ

CICLO

IL SENSO DELL'ABITARE

La casa e lo spazio della città
a cura di Alessandra Coppa

febbraio
'22

LA CASA POPOLARE D'AUTORE

Scoprire ieri per pensare oggi

con Fulvio Irace



maggio
'22

IL QUARTIERE E LA CITTÀ

Gratosoglio/Gratum solium

con Giangiacomo Schiavi,
Marco Ermentini, Giovanni Chiaramonte,
Cino Zucchi

In collaborazione con
Accademia di Brera, Casa Testori,
Camera Sud Milano,
Casa delle Associazioni Municipio 5



IDENTITÀ URBANE

Milano

Un racconto della città attraverso
i suoi edifici

Ciclo su trasformazioni e nuovi edifici
a cura di Claudio Nelli, Leonardo Menicali,
Letizia Paratore

in collaborazione con
Urban File-Dodecaedro urbano

CMC

CULTURA, INCONTRO, ARTE, TEATRO E LIBRI: UNO SPAZIO DI LIBERTÀ

Una storia scritta a Milano e vissuta nel mondo

Lo Spazio del CMC
è in Largo Corsia dei Servi, 4
tra corso Europa
e corso Vittorio Emanuele
(MM1 San Babila - MM3 Duomo)

- Disponibilità di sale meeting
- Auditorium e sala espositiva
- Biblioteca e sala lettura
- Spazi co-working

Un luogo per i tuoi eventi



CMC
UN INCONTRO PERMANENTE
Diventa "Amico del CMC"
e ricevi la Personal Card

Seguici su



www.centroculturaledimilano.it

CONSULTA IL SITO:

I NUOVI EVENTI, ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER,
PRENOTAZIONI, I PERSONAGGI, I TEMI

Donazione annuale AMICO CMC:

Studente **10 €** – Ordinario **50 €**
Famiglia **60 €** – Sostenitore **100 €**
Benemerito **500 €**

Le modalità:

- **online** su www.centroculturaledimilano.it
- **con bollettino Postale** n° 97618086
- **con Bonifico Postale o Bancario**
presso Conto Banco Posta
IBAN IT 69 Q 0760101600000097618086
oppure **presso Intesa Sanpaolo**
IBAN IT 79 E 0306909606100000002117
- **in sede o agli eventi** con Carta di Credito,
Bancomat, Assegno

**La tua donazione
è interamente deducibile!**

Destina il 5 e il 2x1000 al CMC
codice fiscale 97014380154

www.centroculturaledimilano.it
segreteria@cmc.milano.it

Presidente Stefano Colli Lanzi
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



IRIDEOS



Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
[MM1 San Babila - MM3 Duomo]
tel 02 86455162