

Centro Culturale di Milano REPORT

2021-2022
settembre/giugno

in presenza, streaming e online

Col cuore in mano

Teatro dall'opera di **Giovanni Testori**

L'Arialda, Post-Hamlet, La mia Milano



Mercoledì 1 giugno 2022,
h 21:00
Auditorium CMC

A cura di **Andrea Carabelli**
assistente **Diego Becce**

con gli allievi

Sofia Costanzo, Marta Gozzoli, Benedetto Grava, Gabriele Grava,
Giacomo Gregori, Danilo Guglielmetti, Lucilla Mariani, Filippo Minelli,
Daria Necchi, Sara Pulici, Giuliana Valzasina, Giacomo Zof

Marina Cvetaeva (1892-1941) La sopravvivenza dell'umano

“Cosa farò, smisurata / Nell'impero delle misure?”



Martedì 31 maggio 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Maria Grazia Calandrone, scrittrice
Isabella Serra, poetessa e traduttrice

Contributo video da Mosca
Olga Sedakova, poeta e scrittrice

Introduzione critica
Roberto Galaverni, Corriere della Sera

Coordina **Francesco Napoli**

Supersocietà Ha ancora senso scommettere sulla libertà?

Dialogo sul libro
Supersocietà
Ha ancora senso scommettere sulla libertà?
Ed. Il Mulino



Lunedì 23 maggio 2022,
h 18:00
Auditorium CMC

Giulio Tremonti
Stefano Boeri
Chiara Giaccardi
Mauro Magatti

Coordina **Michele Silenzi**, Giornalista

Giovedì 19 maggio 2022,
h 17:30
Auditorium CMC

Tradizione e verifica

Giorgio Chiosso, Pedagogista, Università di Torino

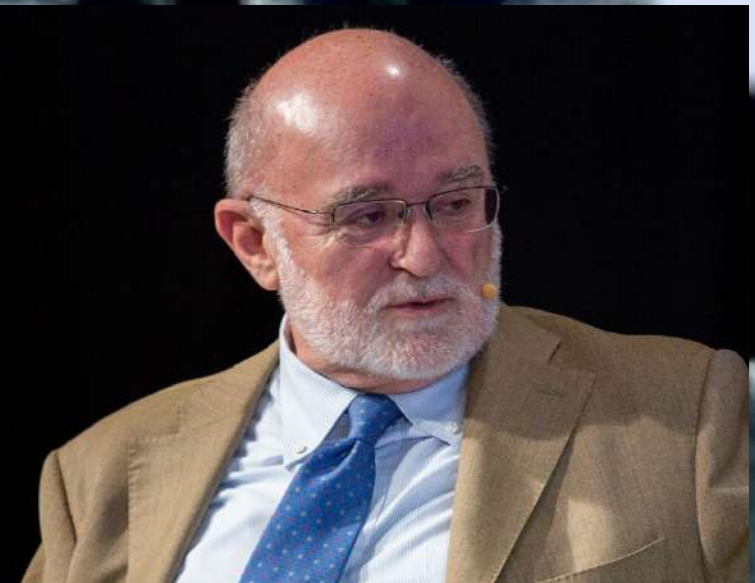
Paolo Amelio, Direttore scuola Primaria, Fondazione Sacro Cuore – Milano

Don Simone Riva, Docente di Religione, Istituto Superiore Mosè Bianchi – Monza

Andrea Nembrini, Direttore Primary school Giussani – Kampala

Francesca Meneghetti, Scuola di cultura Cattolica, Bassano del Grappa – Vicenza

Collegamento video con **AVSI** (Uganda)



“Educare è proporre una risposta a una domanda che vivi tu”

Presentazione Libri Scuola Flannery O'Connor

Due nuovi libri da due scrittori della Scuola di Scrittura Flannery O'Connor

Incontro di presentazione de
La scelta (ed. Unicopli)
di Maria Chiara Tronconi

L'imprevisto (Pietro Macchione Editore)
di Nino Smacchia

con **Francesco Napoli**

e gli Autori
Maria Chiara Tronconi
Nino Smacchia
Lettura di **Daria Necchi**



Mercoledì 18 maggio 2022,
h 18:30
Auditorium CMC

In difesa della poesia Un manifesto per il nuovo tempo Percy B. Shelley (1792-1822)



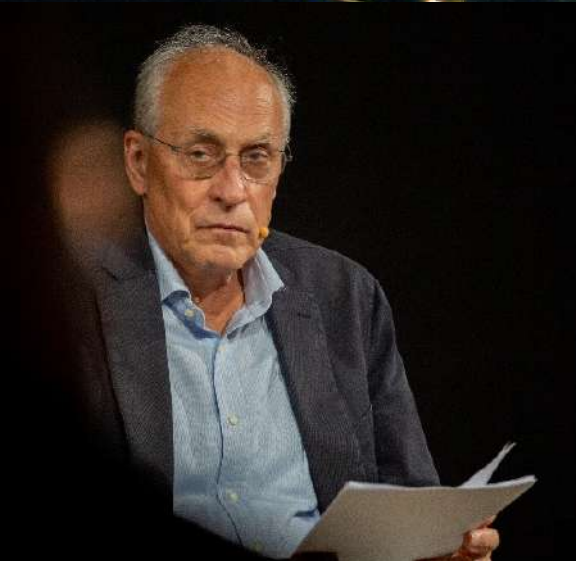
Lunedì 16 maggio 2022,
h 21:00
Auditorium CMC

Giuseppe Conte
Roberto Mussapi

Introduzione critica di **Roberto Galaverni**, Corriere della Sera

Coordina **Francesco Napoli**

L'imprevedibilità del bene



Venerdì 13 maggio 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Incontro di presentazione del libro
“13 aprile 1945. La lotta partigiana e il martirio di Rolando Rivi”
di Matteo Fanelli – Edizioni Itaca, 2022



Emilio Bonicelli, Giornalista e scrittore
Massimo Camisasca, Vescovo emerito di Reggio Emilia e Guastalla
Matteo Fanelli, Autore del libro
Alberto Leoni, Storico

Coordina **Andrea Caspani**, Redazione del CMC



LUIGI GIUSSANI
1922 - 2022 CENTENARIO DELLA NASCITA

Giovedì 12 maggio 2022,
h 17:30
Auditorium CMC



Verità e realtà



Luigiana Mortari,
Pedagogista, Università di Verona, Presidente di INDIRE

Amedeo Costabile, Docente di Storia e Filosofia, Liceo Francesco Vivona – Roma

Barbara Chierichetti, Docente di Matematica e fisica, Liceo G. Berchet – Milano

Anna Frigerio, Preside Liceo Classico e Scientifico, Fondazione Sacro Cuore – Milano

Raffaella Manara, Già docente di Matematica Liceo Scientifico, Fondazione Sacro Cuore – Milano
Collegamento video con **AVSI** (Rep. Democratica del Congo)



“Educare è proporre una risposta a una domanda che vivi tu”

Charles De Foucauld

Fratello universale



Sacra rappresentazione con
Sergio Beерcock, in Charles De Foucauld
Francesco Agnello, musica con l'hang (strumento musicale di strada)

Adattamento, messa in scena e musica di
Francesco Agnello

©Giovanna Paolillo

Interventi di
Padre Piero Masolo PIME (Algeria)
Saluto di **mons. Carlo Faccendini**, Abate di Sant'Ambrogio



©Giovanna Paolillo



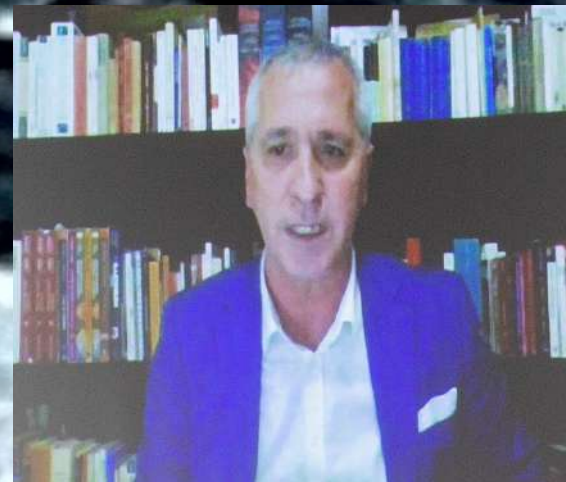
Martedì 10 maggio 2022,
h 21:00

Quadriportico della Basilica di S. Ambrogio — Milano



LUIGI GIUSSANI
1922 - 2022 CENTENARIO DELLA NASCITA

Giovedì 5 maggio 2022,
h 17:30
Auditorium CMC



Autorità e libertà

Antonio Polito, Giornalista e scrittore, Corriere della Sera

Marcello Tempesta, Docente di Pedagogia generale e sociale, Università del Salento – Lecce

Angelo Greco, Docente di Filosofia e Storia, Liceo Statale “G. Moscati” – Grottaglie (TA)

Gianfranco Pellegrino, Docente di Filosofia e Storia, Liceo Statale di Viale dei Tigli – Gallarate (VA)

Padre Fabrizio Meroni, Padre missionario P.I.M.E.

Collegamento video con **AVSI** (Libano)



“Educare è proporre una risposta a una domanda che vivi tu”

L'universo invisibile



FIA Fondazione Lombardia per l'Ambiente
www.fiae.org
www.settimanadellastronomia.it

LA SETTIMANA DELL'ASTRONOMIA

L'UNIVERSO INVISIBILE
MATERIA ED ENERGIA OSCURA

02-07 maggio 2022
per informazioni e prenotazioni www.settimanadellastronomia.it

MOSTRA VIRTUALE "Universo invisibile. Materia ed energia oscura" Ore 9.00/12.30 - 14.30/16.00	Visite guidate su prenotazione per le scuole sul sito www.settimanadellastronomia.it Visite con audioguida per il pubblico
CONFERENZA PER LE SCUOLE Ore 9.00	martedì 3 maggio "Nascondersi sotto terra per guardare il cielo: caccia alla massa mancante nell'universo" a cura di PAOLO GOMI, Laboratorio Nazionale del Gran Sasso - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
	giovedì 5 maggio "Luci sull'Universo oscuro. Un viaggio tra galassie, stelle che esplodono, e un'espansione che non potrebbe esserci, eppure..." a cura di MICHELE MORESCO, Università di Bologna
CONFERENZE SERALI Ore 21.00	lunedì 2 maggio "Lenigma dell'espansione cosmica" a cura di LUIGI GUZZO, Università degli Studi di Milano Centro Studi e Formazione ambientali, Largo XXV Aprile 1 - Seveso e in diretta streaming
	mercoledì 4 maggio "Notte Siriaca: il racconto di un viaggio attraverso la bellezza dell'Universo" PAOLA CATAPANO, giornalista scientifica presso il CERN di Ginevra, intervista l'autrice MONICA COLPI, Università degli Studi di Milano-Bicocca Auditorium Centro Culturale di Milano, Largo Corsia dei Servi 4 - Milano e in diretta streaming
	venerdì 6 maggio "La materia oscura illuminata" a cura di MARIA ELENA MONZANI, SLAC National Accelerator Laboratory, Stanford University" in diretta streaming

In collaborazione con: **euresis**
Con il patrocinio di: **Regione Lombardia**
Con il patrocinio di: **INAF**, **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**, **UNIVERSITÀ DI PAVIA**, **UNIVERSITÀ DI CREMA**, **UNIVERSITÀ DI MONZA**, **UNIVERSITÀ DI VARESE**, **UNIVERSITÀ DI LEGNANO**, **UNIVERSITÀ DI INVERIGO**, **UNIVERSITÀ DI SIRMIONE**, **UNIVERSITÀ DI GALLARATE**, **UNIVERSITÀ DI VIGEVANO**, **UNIVERSITÀ DI VOGHERA**, **UNIVERSITÀ DI PAVIA**

Mercoledì 4 maggio 2022,
h 21:00
Auditorium CMC

Paola Catapano, giornalista scientifica presso il CERN di Ginevra
Dialogo – intervista con **Monica Colpi**, dell'Università Bicocca di Milano

Notte siriaca.

Il racconto di un viaggio attraverso la bellezza dell'universo



LUIGI GIUSSANI
1922 - 2022 CENTENARIO DELLA NASCITA

Giovedì 21 aprile 2022,
h 17:30
Auditorium CMC



Il metodo educativo

Don Julián Carrón, Teologo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Francesca Zanelli, Docente di Lettere, Liceo Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni (MI)

Benedetta Persichetti, Libera professionista HR – Roma

Josè Rodelgo Bueno, Già Dirigente Scolastico, St. Brendan High School – Miami

Carlo Fedeli, Docente di Storia della pedagogia, Università degli studi di Torino

Collegamento video con **AVSI** (Ucraina e Haiti)

“Educare è proporre una risposta a una domanda che vivi tu”



Fuochi accesi

Alberto Bonfanti, Presidente di Portofranco Milano
Martina Riva, Assessora allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili
 Davide Perillo , autore del volume

Con testimonianze dei ragazzi di Portofranco

Incontro di Presentazione del libro FUOCHI ACCESI

I ragazzi di Portofranco. Un'esperienza di educazione e integrazione
di Davide Perillo
Edizioni San Paolo

DAVIDE PERILLO

I RAGAZZI DI PORTOFRANCO,
UN'ESPERIENZA DI EDUCAZIONE
E INTEGRAZIONE



Mercoledì 13 aprile 2022,
h 20:45
Auditorium San Paolo

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

FUOCHI ACCESI

di Davide Perillo

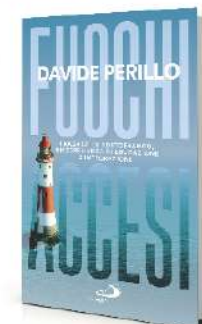
*I ragazzi di Portofranco, un'esperienza
di educazione e integrazione*

con
Alberto Bonfanti
Presidente di Portofranco Milano

Martina Riva
Assessora allo Sport, Turismo
e Politiche Giovanili
del Comune di Milano

Luigi Ballerini
scrittore
Davide Perillo
autore del volume

o con le testimonianze
dei ragazzi di Portofranco



13 Mercoledì
APRILE
ore 20.45

Auditorium San Paolo
via Giotto 36
Milano

Per partecipare, è richiesta
l'iscrizione di mascherina FFP2
e Green Pass all'evento.

CM
CENTRO
CULTURALE
DI MILANO

Portofranco

SAN PAOLO

Film + incontro

Lunedì 11 aprile 2022,

h 18:30

Sala grande – Teatro Franco Parenti



Proiezione del film

Charles Taylor, Julián Carrón, Rowan Williams di **Giulia Sodi**

Incontro con **Maurizio Maggiani, Giacomo Poretti, Giulia Sodi** e alcuni dei curatori del film

Modera Massimo Bernardini

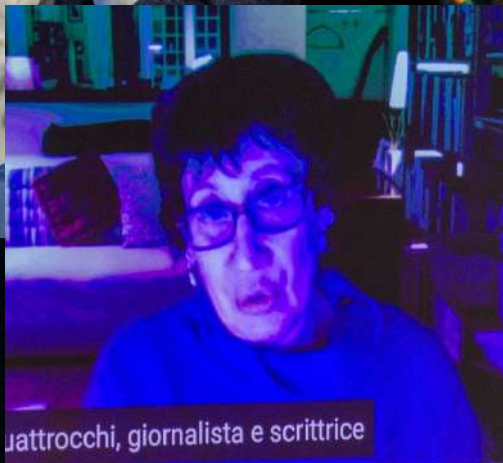
Partecipa alla serata anche uno dei protagonisti: **Julián Carrón**

Ezra Pound (1972-2022)

Un maestro che divide e che include

50° anniversario

Mercoledì 6 aprile 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Massimo Bacigalupo, storico della Letteratura, Università di Genova e studioso di Flannery O'Connor
Alessandra Quattrocchi, Giornalista e scrittrice, caporedattrice Agenzia Asknews
Alessandro Rivali, poeta e scrittore, autore del libro su Pound "Ho cercato di scrivere Paradiso"

Filmati inediti di dialoghi con **Mary de Rachewiltz**

Introduzione critica di **Roberto Galaverni**

Coordina **Francesco Napoli**

Troppa famiglia fa male

Dialogo sul libro

“Troppa famiglia fa male”

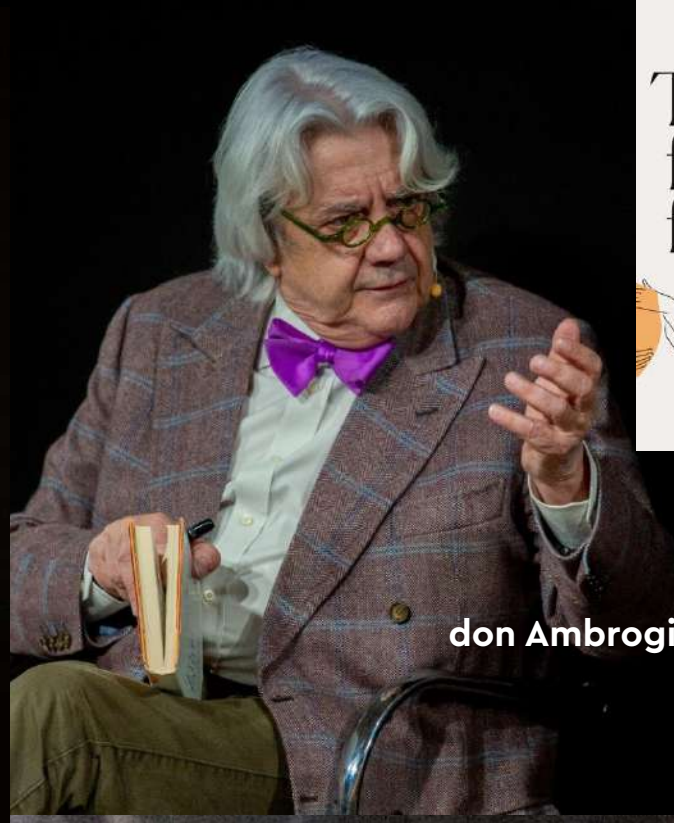
Come la dipendenza materna crea adulti bambini (e pessimi cittadini)

Ed. Rizzoli

Martedì 5 aprile 2022,

h 21:00

Auditorium CMC



Laura Pigozzi, Psicoanalista e autrice del libro

Cesare Cornaggia, Psichiatra

don Ambrogio Pisoni, Docente di Teologia, Università Cattolica di Milano

Coordina **Letizia Bardazzi**



Biennale di architettura di Venezia – Mostra Internazionale di Architettura

Laboratorio creativo di rigenerazione urbana degli studenti di Brera Biennale
di Venezia, Arsenale



venerdì 24 settembre,
h 15:30-17:30



Cinquanta partecipanti, tra studenti e docenti, della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico dell'Accademia di Belle Arti di Brera coordinati dal Centro Culturale di Milano e la Prof.ssa Alessandra Coppa si confrontano, ospiti nel Programma della Mostra Internazionale di Architettura sul tema della rigenerazione dei Quartieri di Milano

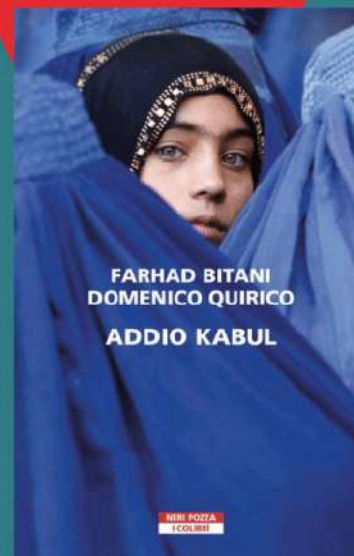
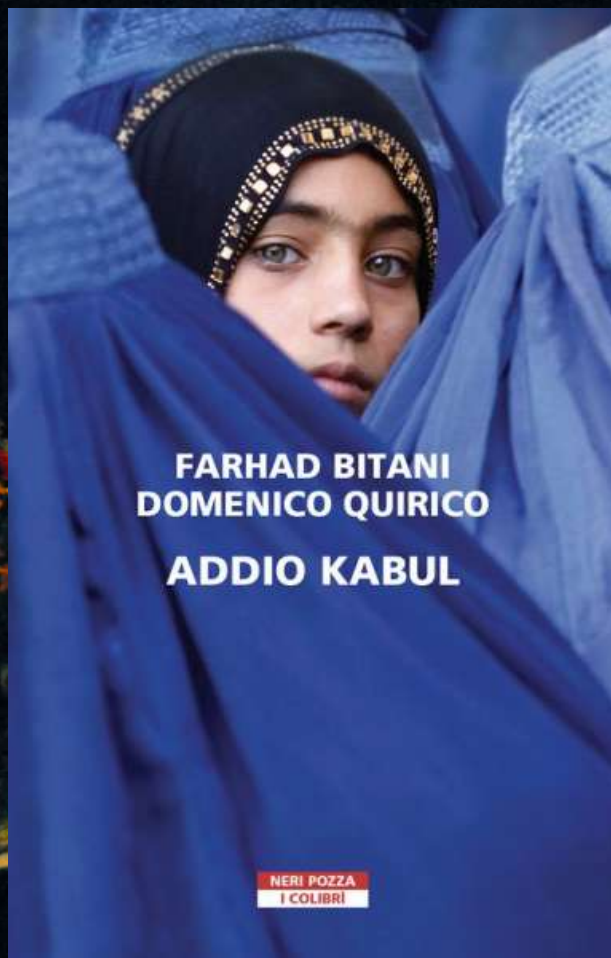


Addio Kabul

Incontro sul libro di Farhad Bitani e Domenico Quirico
Ed. Neri Pozza

23 febbraio 2022,
h. 18:30

Sala Girardi PIME via Monte Rosa 81



Il Centro Pime in collaborazione con il Centro culturale di Milano e Neri Pozza promuove la presentazione del libro

ADDIO KABUL

**MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO
ORE 18.30**

**CENTRO PIME
VIA MOSÈ BIANCHI, 94 - MILANO**

Interviene l'autore:

FARHAD BITANI

ex capitano dell'esercito afgano, scrittore
e fondatore di GAF Global Afghan Forum

Introduce e modera:

CHIARA ZAPPA

giornalista di Mondo e Missione

Ingresso libero con Green-pass rafforzato. Info: centropime.org | 02 438201



Farhad Bitani, ex-capitano dell'esercito afgano, scrittore e fondatore di GAF Global Afghan Forum
Domenico Quirico, inviato della redazione esteri del quotidiano La Stampa

Introduce e modera **Chiara Zappa**, Giornalista di Mondo e Missione

IRÈNE NÉMIROVSKY
Re di un'ora
& altri testi inediti
col capitolo ritrovato di "Suite française"
a cura di Cincia Bigliosi



**Irène Némirovsky, canto del cigno: capitoli
Inedito tratto da Suite Francese**

19 novembre 2022,
h 14:00
Auditorium CMC
Cincia Bigliosi e Lucia Esposito

**Mi cerchi perché ci sono
Lettere Palazzeschi - Picchi**

20 novembre 2022,
h 15:30
Auditorium CMC
Anna Grazia D'Oria
Presenta Andrea Kerbaker



Elio Vittorini: dalla collana Menabò di Einaudi ai Gettoni

19 novembre 2022,
h 17:00

Auditorium CMC
Edoardo Esposito e Demetrio Vittorini

Book City



Salvatore Satta e il mistero della condizione

19 novembre 2022,
h 15:30
Auditorium CMC
Bruno Pischcedda, Piero Dorfles e Stefano Salis



Roberto Cicala
Da eterna poesia
Un poeta sulle orme di Dante:
Clemente Rebora



Da eterna poesia.

Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora

19 novembre 2022,
h 21:00
Auditorium CMC
Roberto Cicala
Presentazione di Maurizio Cucchi
Lecture di Paolo Zoboli
Musica di Roberto Bassa



Primo Levi. Miti d'oggi

20 novembre 2022,
h 17:00
Auditorium CMC
Osimo e Bruno Segre



L'America è un esperimento

21 novembre 2022,
h 14:00
Auditorium CMC
Enrico Rotelli

Malamegi LAB.20

arts laboratory
Lab Malamegi Lab

Malamegi LAB.20
International Art Contest
Mostra finale - inaugurazione
Sabato, 29 Gennaio 2022
h 18:00

CMC CENTRO
CULTURALE
DI MILANO

CMC - Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano

Apertura mostra
29 Gennaio - 11 Febbraio 2022

Curatori:

Massimo Toffolo, main curator of Malamegi Lab, Italy,
Margherita Jedrzejewska, curator of Malamegi Lab, Italy/Poland

Artisti finalisti:

Alberto Porro - Canada
Alejandro Gadea Belarra - Spain
Ariel Palanazone - Argentina
Butrint Morina - Kosovo
Giacomo Zornetta - Italy
Jean-Baptiste Boutin (aka Gibus) - France
Kaouteur Souibgui - France
Marco Riente - Italy
Mauro Masin - Italy
Patrick Vandecasteele - France
Paulo Mota - Brazil
Ryo Arita - Japan.

Dal 29 Gennaio al 11 Febbraio 2022,
Sala espositiva CMC

Vian-Dante

MotoTeatro OScar e Centro Culturale di Milano celebrano Dante Alighieri con sei appuntamenti nel Quadriportico di Sant'Ambrogio



**Scrittori,
un astrofisico,
una giornalista,
un docente autore di un fortunato commento
alla “Commedia”
e per concludere l’Arcivescovo della metropoli**

Milano Photofestival

18 settembre – 15 ottobre

AA.VV. Butterfly Effect A cura di Marzia Rizzo

opere di
Maria Cristina Anelli,
Silvia Calderone,
Marco Ghilardi,
Bruno Isella,
Claudio Lepri,
Simone Macchi,
Ilde Mancuso,
Daniela Penna

CENTRO CULTURALE DI MILANO

AA.VV.
Butterfly Effect
a cura di/by Marzia Rizzo

18 settembre/15 ottobre
Inaugurazione/opening
18 settembre h 18

Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi 4
02 86455162

lunedì-venerdì/From Monday to Friday
10-13/14.30-18, sabato/Saturday
15.30-18.30

www.centroculturaledimilano.it
www.marziarizzo.com
segreteria@cmc.milano.it

Come arrivare How to get there:
M1 Duomo/San Babila, M3 Duomo -
Tram 15, 23 - Bus 54, 60, 61, 73, 84



Ilde Mancuso, progetto Hikikomori/Hikikomori project

Un piccolo e apparentemente insignificante gesto oggi può diventare una decisione gigantesca domani. È una parafrasi del ben più noto Effetto Farfalla, per cui se una farfalla sbatte le ali in una parte di mondo, altrove può scatenare un uragano. È su questa correlazione che un gruppo di fotografi ha scelto di rappresentare le variazioni dell'esistenza umana. Tramite visioni che sanno di metamorfosi, evoluzioni, trasformazioni i fotografi riflettono, ciascuno a suo modo, chi con visioni, chi con poesia, sul cambiamento in cui si è immersi. In mostra opere di Maria Cristina Anelli, Silvia Calderone, Marco Ghilardi, Bruno Isella, Claudio Lepri, Simone Macchi, Ilde Mancuso, Daniela Penna.

A small and seemingly insignificant gesture can result in a huge decision tomorrow. It is a paraphrase of the much better known Butterfly Effect, whereby if a butterfly flaps its wings in one part of the world, it can trigger a hurricane elsewhere. A group of photographers have chosen to represent the variations of human existence on the basis of this correlation. Through visions that speak of metamorphosis, evolution and transformation, the photographers reflect, each in their own way, some with images, some with poetry, on the change in which we are immersed. On show are works by Maria Cristina Anelli, Silvia Calderone, Marco Ghilardi, Bruno Isella, Claudio Lepri, Simone Macchi, Ilde Mancuso and Daniela Penna.

Mario Sironi. Sintesi e grandiosità

Visita guidata alla Mostra riservata agli Amici del CMC



Giovedì 24 febbraio 2022,
h 19:00

Museo del Novecento, Piazza Duomo 8

Con Elena Pontiggia, curatrice della Mostra
insieme ad Anna Maria Montaldo, direttrice del Museo del Novecento.

Scuola di scrittura creativa Flannery O'Connor

Con il Teatro Scarrozzanti

Corso di Teatro Esperienza attoriale, preparare uno spettacolo, scuola pratica di parola e respiro, mettere in scena uno spettacolo



Vuoi fare un'esperienza attoriale?
Partecipare alla preparazione
di uno spettacolo?
La nostra Scuola non ha nulla
di teorico: si fa teatro facendolo.
Dunque, facciamo uno spettacolo
e lo mettiamo in scena.

Corso di Teatro

IL CORSO IN SINTESI

Lavoro fisico e vocale sulla parola in azione.
Immedesimazione e identità personale
dell'attore, sentimenti sulla scena.
La messa in scena.

**L'INTERPRETAZIONE DELL'ATTORE
E LA LINGUA DI TESTORI**

Un Corso di Teatro per scoprire il valore
della parola detta.
Lo faremo anche mettendo in scena
una drammaturgia da Giovanni Testori.
Per "dire" quella sua lingua espressiva,
quel realismo, registro moderno
e contemporaneo della nostra città.

Il Corso è affidato all'attore e regista **Andrea Carabelli**

Posti disponibili: 12
(maggioranni con spiccata propensione teatrale,
ammissione a precedenza iscrizione)

Costo: € 350,00
Dal 31 gennaio al 30 maggio 2022
il lunedì dalle 18 alle 20
16 lezioni e momento conclusivo pubblico
Il Corso si svolge a Villa Litta ad Affori
e negli spazi del CMC

Rappresentazione finale Giugno 2022
Presso l'Auditorium del CMC
Largo Corsia dei Servi 4 - Milano

Preiscrizione nominale entro 31 dicembre 2021
Versamento quota entro 20 gennaio
Info e iscrizione:
www.centroculturalemilano.it
info@andrecarabelli.it

 **CENTRO
CULTURALE
DI MILANO**

 **FLANNERY**
SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

tds TEATRO
DEGLI
SCARROZZANTI

Scuola di scrittura creativa Flannery O'Connor

Corso editing. Scrivo e correggo il testo

Per sé e per altri

Scrittura Creativa.

Il Corso principale "La vita della narrazione"

Edizione 2021/22

Dal 9 novembre 2021 al 19 aprile 2022

con Andrea Fazioli, Benedetta Centovalli, Luca Doninelli



novembre 2021

Con Benedetta Centovalli
in collaborazione di Andrea Fazioli



Corso Scrittura Creativa per giovanissimi dai 13 a 19 anni con Luigi Ballerini

Evangelhion

Quaresima 2022

La storia di Gesù, narrata ai fanciulli

27 piccoli pezzi per Piano

di Mario Castelnuovo Tedesco

Dalla Nascita alla Resurrezione, un Poema meditativo per la Quaresima 2022



31 marzo 2022,
h 21:00
Auditorium CMC
come la scoperta
del proprio volto umano
Luigi Giussani

Griffa

Matteo Bonanni voce recitante
Giovanni Fornasieri al pianoforte

Globalizzazione e conflitto

Come la convivenza costruisce la pace?

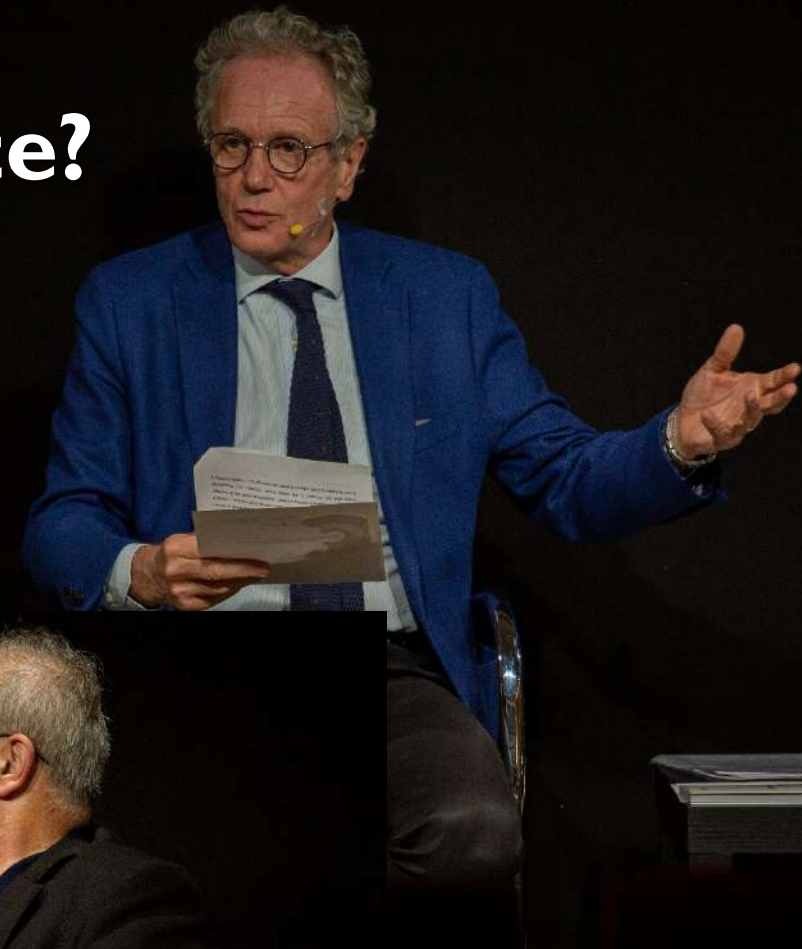
In occasione del nuovo libro di Adrien Candiard, Libreria Editrice Vaticana
Tolleranza? Meglio il dialogo

**Il caso-Andalusia e il confronto tra le fedi
con Prefazione di Giancarlo Bosetti**

Adrien Candiard, Institut dominicain d'études orientales
Stefano Alberto, Professore di Teologia, Università Cattolica
Ritanna Armeni, Giornalista e scrittrice

Coordina **Ubaldo Casotto**, Redazione CMC

**Lunedì 28 marzo 2022,
h 21:00
Auditorium CMC**



Verso la terra risorgente

Cento anni di *The Waste Land*
1922-2022

Lettura Integrale di
“La terra desolata” di Thomas Stearns Eliot
(Testo nella traduzione del 1972 di Elio Chinol – INTERNO POESIA)

24 marzo 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Roberto Mussapi e Alice Oswald (in collegamento da Oxford, Inghilterra),
Rossella Pretto,
Davide Rondoni



Dialogo critico introduttivo con:
Roberto Galaverni, Critico de La Lettura – Corriere della Sera
e gli Autori

Coordinato da Francesco Napoli

Il fine vita, tra scorciatoie e impegno

Persona, dolore, diritto

Il Progetto di Legge in Parlamento

Mercoledì 16 marzo 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Intervengono

don Roberto Colombo, Pontificia Accademia per la vita

Marco Maltoni, Direttore Struttura Complessa "Unità Cure Palliative" Forlì, Docente nell'Università di Bologna Alma Mater, e Curatore del Manuale Italiano di Cure Palliative

Silvano Petrosino, docente di Filosofia Teoretica Università Cattolica di Milano

Emilio Tomaso Epidendio, Magistrato, sostituto Procuratore generale alla Corte di Cassazione



Sulla strada del perdono La mia storia

“La crepa e la luce”

di Gemma Calabresi Milite, ed. Mondadori

Giovedì 3 marzo 2022,
h. 21:00
Auditorium S. Fedele



Incontro con **Gemma Calabresi Milite**
Dialogo con **Aldo Cazzullo**, *Editorialista del Corriere della sera*

Centro Culturale di Milano e Mondadori in collaborazione con Feltrinelli

Ucraina: un nuovo colpo alla pace

Mercoledì 15 febbraio 2022,
h 21:00
Auditorium CMC



Alberto Simoni, Corrispondente da Washington DC, La Stampa

Michail Minakov, politologo e storico, presidente della Società Kant ucraina

Mario Mauro, già ministro della Difesa

Svetlana Panič, Filologa, traduttrice, ricercatrice presso l'Istituto Solženicyn "Casa dell'Emigrazione russa", Mosca

Elena Mazzola, Direttore del Centro di cultura europea "Dante" di Kharkiv (Ucraina).

Coordina **Andrea Avveduto**, Giornalista, Redazione del CMC



Il padrone del mondo



**Lunedì 7 febbraio 2022,
h 20:45
Auditorium CMC**

Pierluigi Banna, Docente di Teologia, Università Cattolica di Milano
Elisa Buzzi, Docente di Filosofia morale, Università di Brescia
Giacomo Fornasieri, Ricercatore di Filosofia
Andrea Monda, Direttore de "L'Osservatore Romano"

Coordina **Alessandro Banfi**, Giornalista

Quell'Angel di Franco Loi

intervengono

Maurizio Cucchi, poeta e scrittore

Davide Ferrari, attore e poeta

Massimiliano Mandorlo, poeta e bibliotecario

Mario Gatti, Direttore di sede Università Cattolica di Milano

Evento musicale **Vòtess**

Poesie di Franco Loi musicate da Tommaso Leddi per la voce di Umberto Fiori

con

Tommaso Leddi, chitarra

Umberto Fiori, voce

Coordina **Francesco Napoli**

Critico letterario, Redazione del CMC



Lunedì 24 gennaio 2022, h 20:45
Auditorium CMC

16 Dicembre 2021, ore 17.30
Auditorium CMC

In memoria di Pier Alberto Bertazzi contributo di amici, colleghi, allievi. Convegno sulla Medicina del Lavoro e il rischio integrato

Fabrizio Piccarolo, Direttore Fondazione Lombardia per l'Ambiente
Angela Cecilia Pesatori, Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità – Università degli Studi di Milano
Dario Consonni, UOS Epidemiologia, Medicina del Lavoro – IRCCS Fondazione Ca' Granda Policlinico
Rodolfo Saracci Ex-Direttore dell'Unità di Epidemiologia Analitica International Agency for research on Cancer, Lione, Francia
Antonio Ballarin Denti, Presidente Comitato Scientifico Fondazione Lombardia per l'Ambiente
Alessia Borroni, Sindaco del Comune Seveso

**CONVEGNO SULLA
MEDICINA DEL LAVORO E
IL RISCHIO INTEGRATO**

**IN MEMORIA DI
PIER ALBERTO BERTAZZI**

CONTRIBUTO DI AMICI, COLLEGHI, ALLIEVI

16 DICEMBRE 2021 - ore 17.30
Auditorium Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi 4 – Milano

17.30 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

17.40 FABRIZIO PICCAROLO, Direttore della Fondazione Lombardia per l'Ambiente
Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

18.00 ANGELA CECILIA PESATORI, Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità - Università degli Studi di Milano
Il contributo di Bertazzi alla medicina del lavoro e all'epidemiologia occupazionale

18.20 DARIO CONSONNI, UOS Epidemiologia, Medicina del Lavoro - IRCCS Fondazione Ca' Granda Policlinico
Dalla fabbrica all'ambiente: l'esempio di Seveso

18.40 RODOLFO SARACCI, Ex-Direttore dell'Unità di Epidemiologia Analitica, International Agency for Research on Cancer, Lione, Francia
Collaborazione alla identificazione del rischio: l'esperienza con l'Agenzia internazionale per la ricerca sul cancro - IARC

19.00 ANTONIO BALLARIN DENTI, Presidente Comitato Scientifico Fondazione Lombardia per l'Ambiente
Rischio integrato e resilienza del territorio

19.20 ALESSIA BORRONI, Sindaco del Comune di Seveso
Intitolazione a Pier Alberto Bertazzi del Planetario di Seveso della Fondazione Lombardia per l'Ambiente a Seveso e conclusioni

Per partecipare in presenza all'evento è obbligatoria la prenotazione scrivendo a eventifla@flanet.org ed essere muniti di green pass

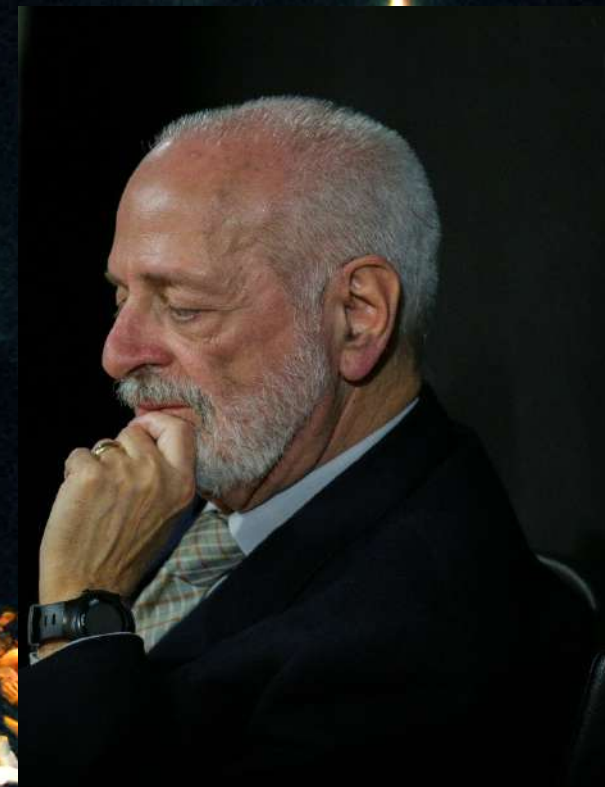
Per informazioni: eventifla@flanet.org In diretta streaming su www.flanet.org

Dostoevskij, oltre il dramma del male. Incontri e resurrezioni

Sergio Givone, filosofo

Adriano Dell'Asta, Letteratura Russa Università Cattolica di Milano e Brescia

Coordina **Flora Crescini**, Redazione del CMC



Martedì 30 novembre 2021,
h 21:00
Auditorium CMC

Draghi e il caos

La grande disgregazione: l'Italia ha una via d'uscita?

Presentazione in anteprima nazionale del libro “*Draghi o il caos*”
di **Giulio Sapelli** e **Lodovico Festa** (Guerini e Associati 2021)

Giulio Sapelli e Lodovico Festa, autori del libro “*Draghi o il caos*”

Fabio Tamburini, Direttore del Sole 24 Ore

Alessandra Ghisleri, sondaggista del Sole 24 Ore

Moderatore **Francesco Migliarese**, Presidente di Sintesi Politica



Sabato 27 novembre 2021,
h 10:30
Auditorium CMC

Occhi che non vedono

La presentazione

Presentazione del libro

“Occhi che non vedono”

di J. Á. González Sainz, ed. BUR Rizzoli

23 novembre 2021,
h 21:00
Auditorium CMC



Guadalupe Arbona Abascal, professoressa di letteratura spagnola nell'Università Complutense di Madrid

Stefano Ballarin, docente di Lingua e civiltà spagnola, traduttore letterario

J. Á. González Sainz, autore del libro e fondatore e professore del CIAM, Centro Internacional Antonio Machado

Flora Crescini, Redazione del Centro Culturale di Milano

Il libro reca l'introduzione di Claudio Magris e la postfazione di Guadalupe Arbona Abascal.



Giovanni Testori nella città contemporanea

Ciclo di Letture teatrali e dialoghi
9 appuntamenti coordinati da Luca Doninelli e
Giuseppe Frangi



dicembre/marzo 2021-2022
Auditorium CMC

Takashi Paolo Nagai (1908 – 1951)

Da dove rinasce la speranza; Da Nagasaki al mondo.

La vita di un nuovo giorno mi attende. La gioia vera.

L'audacia di questo cuore che ogni mattino si rimette all'opera"

Giovedì 11 novembre
h 21:00
Auditorium CMC

In occasione della traduzione del libro **Pensieri dal Nyokodō** ("il luogo dell'amore a se stessi")
con la **Prefazione del Card. Angelo Scola**

Intervengono
Card. **Angelo Scola**, Arcivescovo Emerito di Milano
Mons. **Joseph Mitsuaki Takami**, Arcivescovo di Nagasaki
Gabriele Di Comite (Tokyo), Presidente dell'associazione Amici di Takashi e Midori Nagai, traduttore del libro

Lecture di **Giorgio Bonino**

Coordina **Camillo Fornasieri**

Persona, società, Stato.

Dall'Est all'Ovest, in ascolto di esperienze inattese che ri-dicono l'io

Convegno Internazionale di Russia Cristiana in collaborazione con Centro Culturale di Milano



Link iscrizione

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
2021

**PERSONA,
SOCIETÀ, STATO.**

*Dall'Est all'Ovest, in ascolto
di esperienze inattese
che ri-dicono l'io*

Milano, 5-6 novembre 2021

La prima sessione vuol mettere in luce come la memoria dell'esperienza umana nella storia recente dei paesi dell'ex "socialismo reale" ha permesso il raccordo con un presente problematico davanti al quale ci si può sentire meno soli.

La seconda sessione si pone in ascolto di storie che mostrano come la scelta del dialogo senza pregiudizi permetta non solo di attingere all'esperienza altrui, ma anche di sperimentare una coscienza di sé che si rafforza in un riconoscimento più pieno della realtà in tutta la sua ricchezza, liberandosi da ogni nostalgia ideologica.

Nella terza sessione il tentativo è indagare come le vicende narrate non descrivano solo dei casi di studio o delle best practices di tipo operativo, bensì ci pongano davanti alla ri-comprensione dell'io e della libertà come realtà relazionali.

Con il patrocinio di Regione Lombardia

Patrocina Comune di Milano

Informazioni: convegno@russiacristiana.org • tel.: (+39) 035 294021
www.russiacristiana.org

PROGRAMMA

Venerdì 5 novembre, ore 18.30-21 • PRIMA SESSIONE

Il recupero di una memoria che libera dall'autoreferenzialità nell'affrontare il presente

Interventi:

- «Tra vendetta e oblio»: il perdono come criterio di efficacia dell'approccio al passato difficile, in vista del futuro | **NIKOLAI EPPLÉ** (Storico e saggista, Federazione russa)
- L'altro e la riscoperta dell'io nel pensiero russo | **ADRIANO DELL'ASTA** (Università Cattolica di Milano/Brescia)
- L'esperienza della *polis parallela* in Václav Benda | **ANGELO BONAGURO** (Fondazione Russia Cristiana, Seriate)
- Memorial: un nuovo progetto per recuperare la memoria del dissenso, la sua libertà e coscienza | **IRINA ŠČERBAKOVA** (Memorial, Mosca)

Sabato 6 novembre, ore 10-12.45 • SECONDA SESSIONE

Il dialogo con l'altro come possibilità di crescita della coscienza di sé, al di là di ogni ideologia

Interventi:

- *Fratelli tutti* e la critica al teopopulismo e al nazionalismo religioso | **MASSIMO BORGHESI** (Università di Perugia)
- La riscoperta della fratellanza universale in papa Francesco: una sfida all'autocoscienza della persona | **FRANCESCO BRASCHI** (Fondazione Russia Cristiana, Seriate)
- Il dialogo come scelta di vita personale e strumento di confronto con il mondo islamico | **MARCO PAGANI** (Missionario del PIME, Algeria)
- Come ricostruire la convivenza in una società polarizzata | **ZBIGNIEW NOSOWSKI** (Direttore della rivista "Wież", Polonia)

ore 14.30-18 • TERZA SESSIONE

Verso una nuova comprensione della libertà come realizzazione di sé nel "noi", dall'individuo alla persona

Interventi:

- La Duchovnaja Biblioteka di Mosca come dialogo di esperienze diverse | **JEAN-FRANÇOIS THIRY** (Direttore Duchovnaja Biblioteka, Mosca)
- Il nuovo volto dell'Ortodossia nella grande città | **TUTTA LARSEN** ("Vera v bol'som gorode", Mosca)
- L'estremismo e il suo linguaggio | **IRINA LEVONTINA** (Linguista, RAN, Mosca)
- L'associazione "Teoestetika": rileggere la cultura e la teologia in prospettiva ecumenica | **ALEKSANDR SOLDATOV** (Mosca)
- La cultura monastica incontra chi viene dall'esperienza atea del marxismo e del capitalismo | **MADRE LUCIA** (Badessa del Monastero Trappista di Polčany, Repubblica Ceca)

SESSIONE MOSCOWITA
Programma in fase di studio

Il Convegno si svolgerà in streaming sul canale youtube del Centro Culturale di Milano e – situazione sanitaria permettendo – con la possibilità di essere presenti di persona (con green pass) in sala, previa registrazione al link www.russiacristiana.org/registrazione-convegno, e successiva conferma via mail.

Milano da ripensare. L'altra città, oltre le narrazioni.

Martedì 26 ottobre 2021,
h 20:45
Auditorium CMC

Dario Di Vico, Giornalista, Corriere della Sera
Luca Doninelli, Scrittore
Elena Granata, Architettura e Studi urbani, Politecnico
Luciano Gualzetti, Presidente Caritas Ambrosiana
Antonio Intiglietta, Imprenditore
Ferruccio Resta, Rettore del Politecnico
Introduce Camillo Fornasieri
Coordina Riccardo Bonacina



NADAR. La curiosità dell'amicizia

Alle origini della fotografia

dal 20 ottobre al 5 dicembre 2021,
Sala Espositiva del CMC

A cura di **Angela Madesani**,
da un'idea di **Camillo Fornasieri**.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**
e della **Regione Lombardia**,
realizzata grazie a **Nadar Srl**, catalogo Nomos.



Mi ritrovai. Dalla selva oscura al paradiso

Dal I° e II° Canto dell'Inferno e parti del Purgatorio della Divina Commedia
Con proiezione di immagini
Al termine visione del film "Il cielo sopra Kibera"

**"Azione Corale" con Marco Martinelli (Teatro delle Albe)
insieme al pubblico**

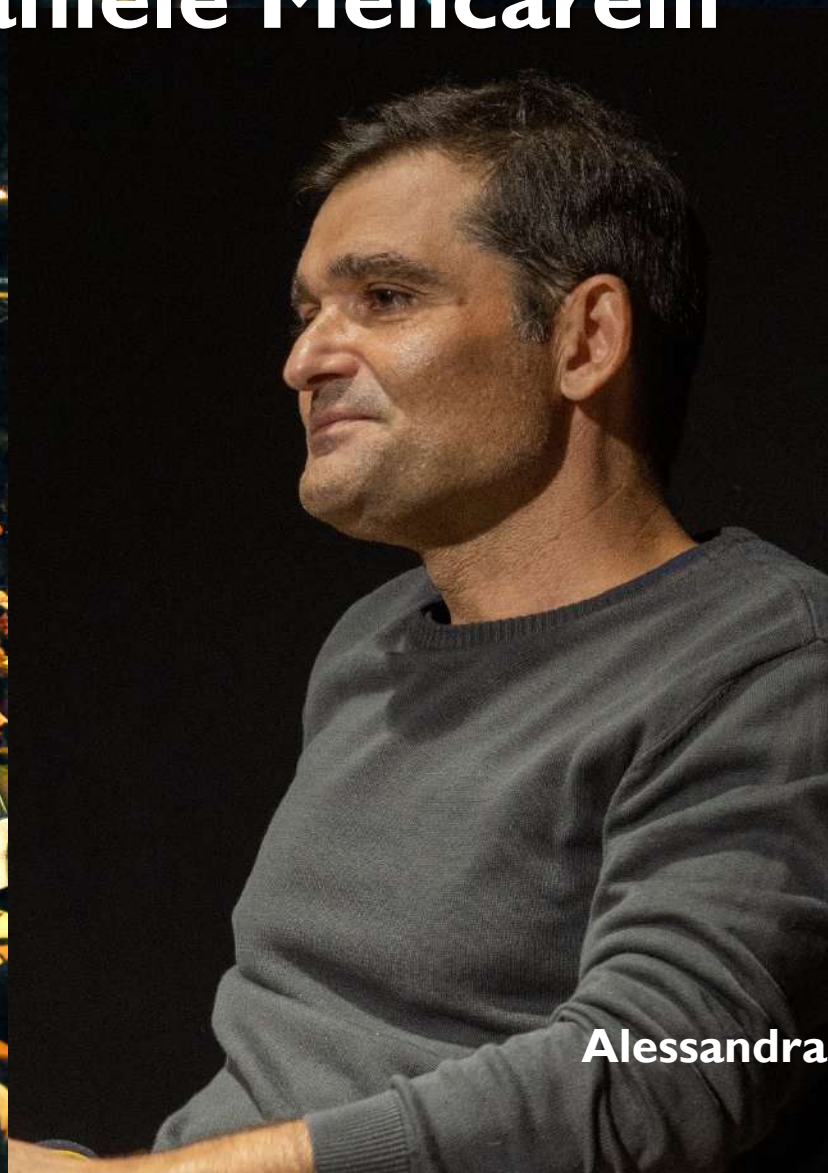
Mercoledì 13 ottobre 2021, h 21:00
Quadriportico della Basilica di S. Ambrogio



Sempre tornare Il nuovo libro di Daniele Mencarelli



**Mercoledì 6 ottobre 2021,
h 21:00
Auditorium CMC**



**Alessandra Tedesco, Radio 24 – Il Sole 24 ore
Alessandro Banfi, Giornalista
Daniele Mencarelli, Scrittore**

Milano, una nuova stagione. Giovani e politica

Elezioni Amministrative 2021 3-4 ottobre

Promosso da

NG Nuova
Generazione

cdo
Milano

CM CENTRO
CULTURALE
DI MILANO

SINTESI
POLITICA

MILANO UNA NUOVA STAGIONE GIOVANI E POLITICA

ELEZIONI AMMINISTRATIVE 2021 3-4 OTTOBRE

21/09/2021 - h 21.00

CENTRO PIME Via Monte Rosa 81 Milano
e in diretta streaming su ilsussidiario.net

INTRODUCE

Lorenzo Margiotta (*Nuova Generazione*)

INTERVENGONO

Filippo Barberis (*Partito Democratico*)

Marco Bestetti (*Forza Italia*)

Andrea Brugora (*I Riformisti - Lavoriamo per Milano*)

Matteo Forte (*Maurizio Lupi - Milano Popolare*)

Francesco Migliarese (*Lega - Salvini Premier*)

Martina Riva (*Beppe Sala Sindaco*)

Per la presenza in sala è obbligatoria la registrazione e green pass.
Clicca qui per registrarti (*fino ad esaurimento posti*).

Media Partner **il sussidiario.net**
il quotidiano degli esperti

Introduce **Lorenzo Margiotta** Presidente di Nuova Generazione

Con

Filippo Barberis, Partito Democratico

Marco Bestetti, Forza Italia

Andrea Brugora, I Riformisti – Lavoriamo per Milano

Matteo Forte, Maurizio Lupi – Milano Popolare

Francesco Migliarese, Lega – Salvini Premier

Martina Riva, Beppe Sala Sindaco

**Martedì 21 settembre 2021,
h 21.00**

Sala Teatro PIME

Where?

Il fascino dell'esperienza

Elena Pontiggia racconta l'opera conclusa a luglio 2021

Zadie Smith, *Questa strana e incontenibile stagione*

Francesca Sangalli

Giuseppe Conte e Alessandro Rivali

con una Lettura poetica dagli ultimi versi



Mercoledì 8 settembre 2021,
h 18:30

Largo Corsia dei Servi, 4

Inaugurazione ri-apertura della Sala espositiva del CMC

