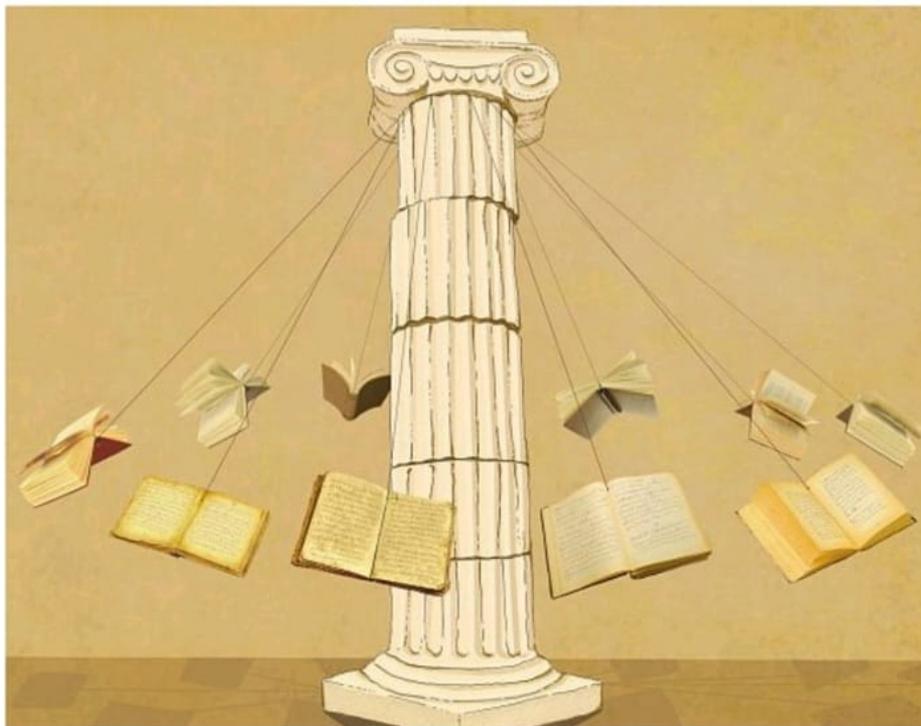


leClassifiche

Il podio
del 2018



1	284	2	180	3	142
Javier Marias Berta Isla		Paolo Giordano Divorare il cielo		Antonio Scurati M. Il figlio del secolo	Bompiani
Einaudi		Einaudi			



Fuori dalla Top Ten due giganti della letteratura: Stephen Crane di Paul Auster e il Nobel Orhan Pamuk

SEGUE DA PAGINA 5

Pomella, *Il dio disarmato*, Einaudi

Punti 12 Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata*, Einaudi; Monica Gagliano, *Così parlò la pianta*, nottetempo; Valeria Parrella, *La fortuna*, Feltrinelli

Punti 10 AA.VV., *Bazleniana*, Acquario; Cinghiz Ajtmatov, *La ragazza dal fazzoletto rosso*, Marcos y Marcos; Daniele Archibugi, *Maestro delle mie brame*, Fazi; Hannah Arendt, *Noi rifugiati*, Einaudi; Giuseppe Barone, *Città in guerra*, Laterza; Jonathan Bazzi, *Corpi minori*, Mondadori; Catherine Belton, *Gli uomini di Putin*, La nave di TeSEO; Daria Bertoni, *Piccola stella alpina*, Mondadori; Adrián N. Bravi, *Verde Eldorado*, Nutrimenti; Gianluigi Bruni, *Fiume sacro*, Rubbettino; Domenico Cacopardo, *Pater*, Inieri edizioni; Pino Cacucci, *L'elbano errante*, Mondadori; Roberto Casati, *Oceano. Una navigazione filosofica*, Einaudi; Sveva Casati Modignani, *Mercante di sogni*, Sperling & Kupfer; Javier Cercas, *Il castello di Barabliù*, Guanda; Roy Chen, *Anime*, Giuntina; Giulia Ciarpacca, *Chi dà luce rischia il buio*, Rizzoli; Simona Colarizi, *Passatopresente*, Laterza; Michael Connelly, *La stella del deserto*, Piemme; Julio Cortázar, *Salvo il crepuscolo*, Sur; Francesco Costa, *California*, Mondadori; Nicola Crocetti, *Jovanotti. Poesie da spiaggia*, Crocetti; Marco Cuzzi, *Seicento giorni di terrore a Milano*, Neri Pozza; Luca D'Andrea, *Il girotondo delle iene*, Feltrinelli; Michel de Montaigne, *C'è sempre posto per chi segue strade diverse*, Bompiani; Federica De Paolis, *Le distrazioni*, HarperCollins Italia; Andrea De Spirt, *Ogni creatura è un'isola*, il Saggiatore; Francesca Delogu, *Il mio analista è un basso elettrico*, Do it Human; Giacomo Di Girolamo, *Matteo va alla guerra*, Zolfo editore; Giancarlo Dimaggio, *Stranamente ha la meglio*, Baldini+Castoldi; Friedrich Dürrenmatt, *Il sospetto*, Adelphi; Jennifer Egan, *La casa di marzapane*, Mondadori; Nana Ekvitishvili,

Il campo delle pere, Voland; Annie Ernaux, *Guarda le luci amore mio*, L'orma editore; Roberto Esposito, *Immunità comune*, Einaudi; Sasa Filipenko, *Ex figlio*, e/o; Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale*, Raffaele Cortina; Giovanni Floris, *Il gioco*, Solferino; Gabrio Forti, *Claudia Mazzucato*, Alessandro Provera (a cura di), *L'ombra delle «Colonne infami»*, Vita e Pensiero; Sarah Gainforth, *Abitare stanca*, Effequ; Giuseppe Garrera, *Cesare Pietroiuisti*, Clara Tosi Pamphili (a cura di), *Pier Paolo Pasolini*. Tutto è santo. *Il corpo poetico*, 5 Continents; Jonathan Gottschall, *Il lato oscuro delle storie*, Bollati Boringhieri; David Graeber, *David Wengrow*, *L'alba di tutto*, Rizzoli; Andrea Graziosi, *L'Ucraina e Putin tra storia e ideologia*, Laterza; Lauren Groff, *Matrix*, Bompiani; François Hartog, *Chronos*, Einaudi; Delphine Horvilleur, *Piccolo trattato di consolazione*, Einaudi; Jessie Inchauspé, *La rivoluzione del glucosio*, Vallardi; Philip Kerr, *L'uno dall'altro*, Fazi; Sheng Keyi, *Crescita selvaggia*, Fazi; Hisao Kimura, *Scott Berry*, *Una spia giapponese in Tibet*, O barra O edizioni; Stephen King, *Fairy Tale*, Sperling & Kupfer; Milan Kundera, *Un Occidente prigioniero*, Adelphi; Olivia Laing, *Everyday*. Un libro sui corpi e sulla libertà, il Saggiatore; Bruno Latour, *Dove sono? Lezioni di filosofia di un pianeta che cambia*, Einaudi; Valerio Magrelli, *Exfanzia*, Einaudi; Andreas Malm, *Come far saltare un oleodotto*, Ponte alle Grazie; Marco Malvaldi, *Samantha Bruzzone*, *Chi si ferma è perduto*, Sellerio; Antonio Manzini, *Le sa parlano*, Sellerio; Eleonora Marangoni, *Paris, s'il vous plaît*, Einaudi; José Tolentino de Mendonça, *Il papavero e il monaco*, Edizioni Qiqqar; Ricardo Menéndez Salmón, *Non andartene docile in quella buona notte*, Marcos y Marcos; Pascal Mercier, *Il peso delle parole*, Fazi; Matteo Meschiari, *Lundness*, Meltemi; Edgar Morin, *Svegliamoci*, Mimesis;

David Morosinotto, *Temporali*, Camelozampa; Azar Nafisi, *Quell'altro mondo*, Adelphi; Mariette Navarro, *Ultramarino*, La Nuova Frontiera; Alva Noë, *Strani Strumenti*, Einaudi; Julie Otsuka, *Nuoto libero*, Bollati Boringhieri; Giacomo Papi, *Italica*, Rizzoli; Temo Plevani, *La natura è più grande di noi*, Solferino; Pif, *La disperata ricerca d'amore di un povero idiota*, Feltrinelli; Ferruccio Pinotti, *Untold. La vera storia di Giangiacomo Feltrinelli*, Round Robin Editrice; Alessandro Piperno, *Proust senza tempo*, Mondadori; Jackie Polzin, *Quattro galline*, Einaudi; Andrea Prencipe, Massimo Sideri, *L'innovatore rampante*, Luiss University Press; Adriano Prosperi, *Una rivoluzione passiva*, Einaudi; Nicola Pugliese, *Malacqua*, Bompiani; Vittorio Punzo, *L'età delle madri*, Alter Ego; David Quammen, *Senza respiro*, Adelphi; Enrico Rizzi, *Il genio degli Ossolani nel mondo*, Grossi; Silvia Romani, *Saffo. La ragazza di Lesbos*, Einaudi; Eric Sardin, *Io tiranno*, Luiss University Press; Karina Sainz Borgo, *La custode*, Einaudi; Ilaria Maria Sala, *L'eclissi di Hong Kong*, Add editore; Giuliano Scabia, *Il ciclista prodigioso*, Einaudi; Vincenzo Schettini, *La fisica che ci piace*, Mondadori; Aldo Schiavone, *L'Occidente e la nascita di una civiltà planetaria*, il Mulino; Mikhail Shishkin, *Punto di fuga*, 21 lettere; Ezio Siniaglia, *Fifty-fifty. Sant'Aram nel Regno di Marte*, TerraRossa; Thomas Snégoff, *Il pianista di Hitler*, Feltrinelli; Jón Kalman Stefánsson, *La tua assenza è tenebra*, Iperborea; Douglas Stuart, *Il giovane Mungo*, Mondadori; Colin Thubron, *Tra Russia e Cina. Lungo il fiume Amur*, Ponte alle Grazie; Luigi Trucillo, *Birds*, Giometti & Antonello; Chiara Valerio, *Così per sempre*, Einaudi; Caterina Venturini, *Quchi. Tutto quello che ho ingoiato*, e/o; Luciano Violante, *Notizie della signora Marthenssen?*, Marsilio; Lea Ypi, *Libera*, Feltrinelli; Joseph Zoderer, *L'inganno della felicità*, La nave di TeSEO; Woody Allen, *Zero gravity*, La nave di TeSEO; Isabel Allende, *Violeta*, Feltrinelli; Elisa Casseri, *Grand tour sentimentale*, Solferino; Roberto De Ponti, *L'ultimo Freddie Mercury*, Sperling & Kupfer; Sara Gamberini, *Infinito Moonlit*, NN editore; Henry Kissinger, *Leadership*, Mondadori; Anna Maria Lorusso, *L'utilità del senso comune*, il Mulino; Giuseppe Lupo, *Tabacco Clan*, Marsilio; Toni Morrison, *Recitativo. Una storia*, Sperling & Kupfer; Don Robertson, *Tutto quello che per poco non è successo*, Nutrimenti; Sally Rooney, *Dove sei, mondo bello*, Einaudi; Clara Sánchez, *I peccati di Marisa Salas*, Garzanti; Georges Simenon, *Le sorelle Lacroix*, Adelphi; Elena Stancanelli, *Il tuffatore*, La nave di TeSEO; Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne*, Einaudi

Punti 8 Erin Doom, *Nel modo in cui cade la neve*, Magazzini Salani; Simone Innocenti, *L'anno capovolto*, Blu Atlantide

Punti 6 Kawamura Genki, *Se i gatti scomparissero dal mondo*, Einaudi; AA.VV., *Data di nascita*, Solferino; Giorgio Agamben, *Quel che visto, udito, appreso...*, Einaudi; Rabih Alameddine, *Il lato sbagliato del telescopio*, La nave di TeSEO; Marco Annichiarico, *I cura cari*, Einaudi; Margaret Atwood, *La vita prima dell'uomo*, Ponte alle Grazie; Tullio Avoledo, *Non è mai notte quando muori*, Marsilio; Pierdomenico Baccalario, *La rivincita dei matti*, Mondadori; Rick Bass, *Cane da petrolio*, Mattioli 1885; Sara Baume, *L'occhio della montagna*, NN editore; Pierre Bayard, *Come parlare dei fatti che non sono mai avvenuti*, Treccani libri; Gian Luigi Beccaria, *In contrattacco*, Einaudi; Anne Berest, *La cartolina*, e/o; Iris Biazio, *Mia sorella è pazza*, Rizzoli Lizard; James Birch, *Bacon a Mosca*, e/o; Antoine Blondin, *Una scimmia in inverno*, Edizioni Settecolori; Giorgio Boatti, *Abbas e il cielo e scendi*, Mondadori; Fausto Bocco, *L'uomo delle antenne*, Settenove edizioni; Piero Boitani, *In cerca di Amleto*, il Mulino; Bono, *Surrender. 40 canzoni, una storia*, Mondadori; Renata Adriana Bruschi, *Alma Buenos Aires. Guida letteraria al mito di una città*, MnM print edizioni; William S. Burroughs, *Il mio passato è un fiume malvagio*, Adelphi; Cristina Caboni, *La via del miele*, Garzanti; Roberto Calasso, *Sotto gli occhi dell'agnello*, Adelphi; Luigi Calisi, *Il mondo finisce all'orizzonte*, libro/mania; Ferdinando Camon, *Occidente*, Apogeo Editore; Franco Cardini, Fabio Mini, Marina Montesano (a cura di), *Ucraina 2022. La storia in pericolo*, Edizioni La Vela; Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo*, Einaudi; Patrizia Carrano, *La bambina che mangiava i comunisti*, Vallechi; Andrea Caterini, *Ritorno in Italia*, Vallechi; Cristina Comencini, *Flashback*, Feltrinelli; Nicola H. Cosentino, *Le tracce fantasma*, minimun fax; Lorenzo Cremonesi, *Guerra infinita*, Solferino; Elin Cullhed, *Euforia*, Mondadori; Antonio D'Amico, *Federico Trolett*, *Nel segno delle donne*, Sagep; Luigi Dal Cin, *Negli occhi di Luna*, i falò, Rizzoli; Andrea De Carlo, *Io, Jack e Dio*, La nave di TeSEO; Dan Diner, *Tutta un'altra guerra*, Bollati Boringhieri; Andrea Esposito (a cura di), *I racconti dell'apocalisse*, il Saggiatore; Roegina Ezera, *L'uomo ha bisogno del cane*, FinisTerra; Gianluca Falanga, *Non si parla mai dei crimini del comunismo*, Laterza; Riccardo Falcinelli (a cura di), *Filosofia del graphic design*, Einaudi; Giovanni Fasanella, Mario José Cereghino, *Nero di Londra*, Chiarelettere; Ernesto Ferrero, *Album di famiglia*, Einaudi; Maddalena Fingler, *Una proposta*

CONTINUA A PAGINA 8

Classifica di Qualità
2012
2022
la Lettura