



con la collaborazione di



## **Giorgio Gaber. Si può ...**

Vent'anni (senza) con il signor G

1 gennaio 2003 / 2023

**Riflessioni, confronti, musica e filmati** per raccontare e riaprire il pensiero, la genialità e umanità del signor G, a cura di Massimo Bernardini, Paolo Dal Bon, Camillo Fornasieri

L'1 gennaio 2003 ci lasciava l'artista che ha inventato il Teatro canzone, monologhi e canzoni di una stagione indimenticabile, dal 1971 al 2001.

**Il Centro Culturale di Milano con la collaborazione della Fondazione Giorgio Gaber**, propone un **ciclo di appuntamenti** per vivere un approccio al signor G, guardando direttamente al messaggio e al pensiero del geniale musicista che compose il teatro-canzone con l'artista versiliano Sandro Luporini.

**"Giorgio Gaber, si può ..."**, perché se le sue verità sembrano venire da un mondo altro, è la loro attualità che ci mostra il nostro presente e ci invita a farle nostre. Il suo partire dalla propria umanità e desiderando capire la sofferenza dell'esistenza è il segreto delle sue canzoni, che le rende così straordinariamente nostre appena le si ascolti.

**La proposta è quella di "riaprire" il signor G** confrontandosi col pensiero. **Ecco dunque riflessioni, confronti, musica e filmati a cura di Massimo Bernardini, giornalista Paolo Dal Bon, Presidente della Fondazione Gaber, Camillo Fornasieri, Direttore del CMC.**

Quattro appuntamenti su quattro **parole chiave: l'appartenenza, l'amore, la politica, il presente**, incontrando nuove voci, **artisti, politici, giornalisti e i giovani** che organizzano la serata finale al Teatro San Babila.

Del cantautore, immedesimato profondamente nella sua Milano (ospite del CMC in una bellissima conversazione nel febbraio 2000 in via s.

Antonio) e curioso del mondo, **colpiscono oggi, a vent'anni dalla sua scomparsa, le parole, il corpo, la musica, il coraggio e l'ironia.** Temi, storie e canzoni contemporanee e rivestite di un'arte e musicalità geniali, corrosive e sognanti.

Affondi antichi come il senso delle cose concrete, pensieri contemporanei. Inafferrabile, irregolare come il suo essere di sinistra non allineato, sommerso dall'ostilità dei compagni/custodi dell'ortodossia; il dialogo con Comunione e liberazione, la scoperta dei giovani del Meeting di Rimini, il rapporto epistolare con don Giussani. E la bella amicizia con il cantautore Claudio Chieffo: "Gli ho dedicato un pezzo "La canzone del melograno" ma non ho fatto in tempo a fargliela ascoltare".

Commentato [CF1]:

Il suo Teatro canzone dunque come occasione per continuare a parlarci, a confrontarci, a scoprire il bene comune sul quale investire, cosa che non sempre o non tutti si seppe cogliere al momento della uscita dei suoi spettacoli. Con il desiderio di vivere il presente senza dover far finta di essere sani.

---

## **Centro Culturale di Milano**

in collaborazione con **Fondazione Gaber (LOGO)**

presentano

## **Giorgio Gaber. Si può ..**

Vent'anni (senza) con il signor G

1 gennaio 2003 / 2023

## **Riflessioni, confronti, musica e filmati**

a cura di Massimo Bernardini, Paolo Dal Bon, Camillo Fornasieri

---

presso **Auditorium CMC Largo Corsia dei Servi, 4 – Milano**  
**(MM1 S. Babila, MM3 Duomo)**

Info [www.centroculturaledimilano.it](http://www.centroculturaledimilano.it)

Tel 0286455162

consigliata la prenotazione

Ingresso € %

---

### **L'appartenenza è avere gli altri dentro di sé**

"L'appartenenza non è un insieme casuale di persone/non è il consenso a un'apparente aggregazione/appartenenza è avere gli altri dentro di sé"

con **Luca Doninelli**, scrittore

**Gioele Dix**, attore e musicista

coordina Paolo Dal Bon

**Lunedì 20 febbraio h. 20,45**

### **Il mistero di un uomo e una donna**

"Vorrei riuscire a penetrare/nel

Il mistero di un uomo e una donna/Nell'immenso labirinto di quel dilemma"

con **Andrea Mirò**, musicista

**Michele Monina** critico musicale ...

coordina **Massimo Bernardini**

**Giovedì 2 marzo h. 20,45**

### **Se potessi mangiare un'idea avrei fatto la mia rivoluzione**

"Un'idea un concetto un'idea/finché resta un'idea è soltanto un'astrazione/  
se potessi mangiare un'idea/avrei fatto la mia rivoluzione"

Con **Fausto Bertinotti**, politico

**Michele Brambilla**, giornalista

conducono **Massimo Bernardini** ed **Enzo Manes**

**Giovedì 16 marzo h. 20,45**

**22 marzo 2023 ore 20,30**

**TEATRO SAN BABILA – Piazza S. Babila, Milano**

**Il diritto di vivere il presente**

“È come se improvvisamente/mi fossi preso Il diritto di vivere il presente

**Assemblea per Giorgio Gaber**

Dialoghi e musica fra millennials

con **Lorenzo Luporini, Benedetto Chieffo, don Claudio Burgio**

e **altri** numerosi ospiti

**Se vuoi fare un tuo intervento o cantare scrivi a**

**[giorgiogabersipuo@cmc.milano.it](mailto:giorgiogabersipuo@cmc.milano.it)**