









ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER | REGISTRATI - ACCEDI





ULTIME NOTIZIE CRONACA POLITICA ECONOMIA SANITÀ CINEMA E TV SPORT

Home / Editoriale / SHARE

Testori, parole che strabordano di vita

Pubblicazione: 19.01.2023 - Giuseppe Frangi

Dopo il 2022 segnato dai centenari di don Giussani e Pasolini, il 2023 è la volta di Giovanni Testori. Ma è anche il 50esimo del suo Teatro Franco Parenti



Testori in un manifesto del Teatro Franco Parenti

Dopo il 2022 segnato dai centenari di **don Giussani** e **Pasolini**, il 2023 è la volta di **Giovanni Testori**: un nesso temporale che lega tre personalità la cui **coscienza sulla vita e sul nostro tempo** presenta tanti punti di convergenza, a volta anche inattesi. Personalità connesse in un'imprevista compagnia, più profonda delle tante differenze delle rispettive biografie. Proprio una frase di Testori, pronunciata nella conclusione delle sue *Conversazioni* con Luca Doninelli, aiuta a cogliere il filo rosso che univa quelle tre personalità: "basta amare la realtà, sempre, in tutti i modi". E poi aggiungeva, "anche nel modo precipitoso che è stato il mio".

PUBBLICITÀ

Il 2023 è dunque l'anno di Testori che si apre con un'altra coincidenza interessante: il 16 gennaio 1973, cioè 50 anni fa, si alzava il sipario del Teatro Franco Parenti, allora Salone Pier Lombardo, che Testori stesso aveva fondato in compagnia (o meglio in cooperativa) con Parenti, Andrée Ruth Shammah e Dante Isella. Era una situazione curiosa che metteva insieme un cattolico, Testori, un grande attore comunista, Parenti, una giovanissima regista ebrea, Shammah, e un grande filologo, laico e illuminista, Isella. Il teatro nasceva in quello che i giornali avevano ribattezzato uno scatolone di periferia, perché stava al di là delle mura spagnole. Un teatro aperto alla città e alle sue

ULTIMI EDITORIALI

L'io onnipres	sente	
24.01.2023 alle	e 00:48	
La lezione d	el comandante Todard)
23.01.2023 alle	2 02:07	
Come spend	dere soldi al Sud	
22.01.2023 alle	02:38	
	ondo partendo dal	
basso		
21.01.2023 alle	02:18	
Si vive anch	e di sport	
20.01.2023 alle	e 03:47	

inquietudini che si contrapponeva alla ritualità un po' borghese che caratterizzava la maggiore istituzione teatrale milanese, il Piccolo. Testori aveva ribattezzato la compagnia che allora iniziava l'avventura **Compagnia degli scarozzanti**, cioè sempre in movimento, contro l'idea del teatro stabile incarnato dal Piccolo. Oggi quel teatro è certamente tra le realtà più vive e più belle di Milano, a conferma della bontà di quell'intuizione e di quell'inizio.

Questa coincidenza mette in luce una caratteristica del Testori intellettuale: non si concepiva mai in solitaria, per quanto le sue opere fossero sempre radicalmente personali. Si metteva in squadra, senza rinnegare nulla di se stesso, per costruire avventure culturali come sarebbe accaduto anni dopo con la Compagnia degli Incamminati (il concetto è sempre quello: movimento...) con

Franco Branciaroli, Emanuele Banterle ed altri giovani amici. Testori era un po' il capo banda, che costringeva sempre a mettersi in gioco, a non aver paura dell'eventuale scandalo. Detto in termini più semplici, era un intellettuale che metteva sempre tutti al lavoro per costruire realtà o sodalizi nuovi, capaci non tanto di "fare cultura" ma di testimoniare una posizione umana attraverso quello strumento semplice e immenso che è la parola. Per tanti quell'incitamento di Testori è stato un fatto decisivo per la vita.

Testori ha messo al lavoro anche chi, raccogliendo la sua eredità, ha trasformato la sua casa di Novate in un hub culturale di studi e di creatività giovanile in terra di periferia. A proposito di lavoro, era una lavoratrice, addetta in un calzificio di Niguarda, Maria Brasca, la straordinaria protagonista di un'opera teatrale di Testori che



ULTIME NOTIZIE

Biagio Di Maro, Uomini e Donne/ Lite con Silvia: volano stracci in studio

24.01.2023 alle 14:49

Giacomo Urtis, in abito da sposa/
"Per tutti gli uomini sposati con
cui sono stato"

verrà riproposta come primo appuntamento di questo centenario. Nel 1960 era stata interpretata da Franca Valeri. Ora ritorna al Teatro Franco Parenti con una giovane attrice come protagonista, Marina Rocco, per la regia di Andrée Shammah.

Maria Brasca è personaggio meraviglioso, di una vitalità "tigresca" come ha detto di lei Gad Lerner nell'introduzione al libro da poco ripubblicato. Una donna capace di far girare la storia e di portarla là dove lei vuole, addomesticando un amante intemperante più giovane di lei (24 anni contro 27). Alla fine il suo trionfo, ottenuto con spregiudicatezza e spavalderia, è quello di metter su famiglia con la persona desiderata. In Maria Brasca la vita straborda e vince, proprio come straborda in ogni pagina di Testori.

Abbiamo bisogno del tuo contributo per continuare a fornirti una informazione di qualità e indipendente.

SOSTIENICI. DONA ORA CLICCANDO QUI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBE INTERESSARE

Raccomandato da Outbrain



Fai rotta verso il sole. Vola a Funchal, Marsa Alam, Malaga a partire da soli €33* *T&C su easyJet.com

Passa a Kena a 4.99€/mese per sempre: minuti illimita... Attivazione, SIM e consegna GRATIS!

Kena Mobile



24.01.2023 alle 14:47

Ucraina: ministri accusati di corruzione/ Zelensky: "Prenderò misure concrete"

24.01.2023 alle 14:41

Diretta slalom Schladming/ Streaming video Rai: show sulla Planai, CdM sci

23.01.2023 alle 23:40

Ucciso dall'amante e dato in pasto ai coccodrilli/ L'amante: "Mi voleva lasciare"

24.01.2023 alle 14:39

VEDI TUTTE

Il Western Australia è il luogo ideale per iniziare il...

Qatar Airways & TWA

Nuova Tiguan con Ecoincentivi Statali....

Volkswagen



Buzz 100% elettrico. Basta un sorriso o uno sguardo...

Volkswagen

Organizzazione perfetta, a un prezzo imbattibile.

Scegli lo scaffale 5 ripiani in acciaio zincato con portata 260 ...

Tecnomat

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

L'io onnipresente Pubblicazione:

24.01.2023 *–* **Fernando De Haro**

La lezione del comandante Todaro Pubblicazione:

23.01.2023 – **Maurizio Vitali** Come spendere soldi al Sud Pubblicazione: 22.01.2023 - Pietro

Marzano

GLI ARCHIVI DELL'EDITORIALE

2008 2009 2010 2011 2012 2014 2016 2017 2018 2020 2013 2015 2019 P.IVA: 06859710961 **Privacy e Cookies Policy** Redazione Chi siamo Pubblicità **Sitemap HTML** Aiuto

Feed Rss Tags