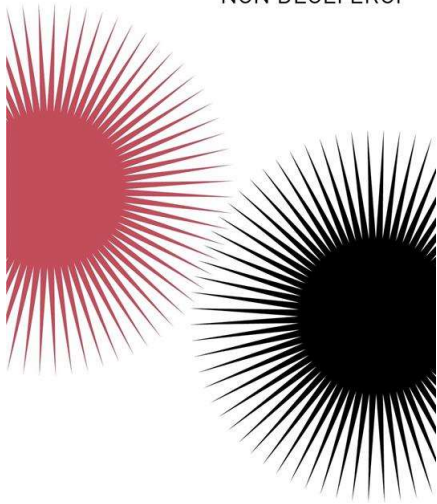


Daniele Mencarelli
Degli amanti
Non degli eroi
Collana Lo specchio
MONDADORI

DANIELE MENCARELLI
DEGLI AMANTI
NON DEGLI EROI



MONDADORI

Lo Specchio

Due percorsi narrativi in versi, due vasti movimenti poetici che rivelano, nei termini di una insolita energia espressiva, il carattere di un autore che da sempre si è mosso con efficacia coinvolgente sul doppio registro della scrittura in versi e del romanzo. Daniele Mencarelli, con "Degli amanti non degli eroi", riesce qui a comporre un doppio quadro, con due poemetti complementari nella loro diversa fisionomia, nella linearità internamente turbata dell'ampio racconto d'amore fra due giovanissimi, in apertura, e nelle screziature interne, anche sul piano della pronuncia e della versificazione, di Lux Hotel , il testo successivo. Due impostazioni alternative, dalle aperture e dai turbamenti di "Storia d'amore", al complesso gioco metaforico del secondo poemetto, dove viene messo in risalto il tema dell'eroismo negativo nella sua connotazione guerresca, nella speranza, «meravigliosamente utopistica» come dichiara lo stesso autore in nota, «che si arrivi a un mondo dove a essere festeggiato è l'eroismo del perdono, della compassione, del coraggio che soccorre». Una straordinaria ricchezza di situazioni concrete, vissute e ritratte in vivi dettagli, nell'affiorare del «dolore che non s'affoga», caratterizza il primo capitolo, nel quale

Mencarelli riprende, con sensibili, decisive modifiche, un testo apparso anni fa; mentre nel secondo, ambientato tra le luci e le ombre di un albergo di lusso, si muovono emblematici personaggi frutto di un'immaginazione quanto mai ricca e variegata. Ecco allora la figura del concierge, ecco l'ombra di un dittatore e i soldati Mercurio, Marte, Nettuno. Umani traffici e minuzie di orrori si manifestano con imprevedibili esiti nel gioco d'azzardo di Lux Hotel, realizzando un singolare e affascinante contrasto rispetto al racconto d'amore «nella sua dismisura» del primo poemetto, in un'opera poetica che conferma Mencarelli come una delle personalità di maggior spicco e solidità della nostra nuova ricerca letteraria.

Daniele Mencarelli

Degli amanti

Non degli eroi

Collana Lo specchio

MONDADORI

Daniele Mencarelli, nato a Roma nel 1974, vive ad Arriccia e collabora con diversi quotidiani e riviste per i quali scrive di cultura e società.

La sua produzione poetica, a partire dall'esordio sulla rivista *clanDestino*, si afferma soprattutto grazie alla raccolta *Bambino Gesù*, pubblicata da Nottetempo.

E' autore di quattro romanzi, tutti editi da Mondadori:

La casa degli sguardi (2018, premio Severino Cesari Opera Prima, premio Volponi, premio John Fante Opera Prima),

Tutto chiede salvezza (2020, premio Strega Giovani, da cui è tratta per Netflix la serie omonima), *Sempre tornare* (2021, premio Flaiano per la narrativa)

Fame d'aria (2023, premio Clara Sereni).

Degli amanti non degli eroi segna il suo ritorno alla poesia