

settembre 2024–giugno 2025



**PROGRAMMA  
2025**

**CM** CENTRO  
CULTURALE  
DI MILANO

INAUGURAZIONE

ottobre  
'24

**ASSASSINIO  
NELLA CATTEDRALE**

di Thomas Stearns Eliot

Con  
Andrea Carabelli e il Laboratorio Teatrale  
Istituto Scolastico don Gnocchi  
Carate Brianza  
nella Basilica di San Simpliciano in Milano

in collaborazione con  
Comunità Pastorale Paolo VI



Ciò che ci appare degno  
di essere amato è sempre ciò  
che ci sconvolge:  
è l'insperato, l'insperabile



# MOSTRE

ottobre  
'24

## FRANCESCO SANTOSUOSSO. ARTE E INFORMAZIONE

---

Esposizione di 100 tavole originali delle illustrazioni per la rivista **.CON Pensare al largo**, quindicinale di approfondimenti culturali del Centro Culturale di Milano

novembre/gennaio  
'24/'25

## LA GEOMETRIA E LA COMPASSIONE. FERDINANDO SCIANNA

---

60 Fotografie original print e scritte  
**Con un testo di**  
Marco Belpoliti  
e di Giuseppe Frangi  
Catalogo Silvana

## SALVARE L'ORA. GIOVANNI CHIARAMONTE, 70 POLAROID E 70 HAIKU

---

Esposizione in ricordo dell'Autore, a un anno della scomparsa  
**Con testo di**  
Elena Pontiggia  
Catalogo Postcart



# INCONTRI

ottobre/aprile  
'24/'25

## LE DOMANDE CHE PORTANO LA SPERANZA

---

Con  
Timothy Radcliffe  
Łukasz Popko

## DALLA NATURA ALL'AMBIENTE

---

Dalla natura il terrore,  
dalla grazia l'audacia

Con  
Matteo Crovetto  
Giacomo Perletti  
Davide Rondoni  
Coordina  
Michele Campiotti



## ENERGIA, PRESENTE E FUTURO. ESPERIENZE, RICERCHE, ECONOMIA DEL NUCLEARE POSSIBILE

---

Con  
Roberto Adinolfi  
Jacopo Buongiorno  
Davide Tabarelli  
Coordina  
Marco Ricotti

## DEMOCRAZIA E CULTURA. LA CRISI E LA VIA

---

Sono stati invitati  
Pierre Manent, Nadia Urbinati

## IA, SCENARI: CREATIVITÀ, LAVORO, MEMORIA

---

Con  
Dereck Deckerhove  
Lorenzo Fontolan  
Nello Cristianini

## QUEL LEGAME PROFONDO TRA IL NOSTRO VIVERE E IL REALE

---

Il giornalismo, verità, ideologia

Con  
Nello Scavo  
Francesca Mannocchi



# SOCIETÀ

ottobre  
'24

## GIORNATA NAZIONALE COLLETTA ALIMENTARE. INCONTRO DI PRESENTAZIONE

---

Con  
Cardinale Matteo Zuppi  
Giovanni Bruno  
Davide Rondoni  
In collaborazione con  
*Banco Alimentare*

## IL CIELO IN TERRA, UN SECOLO DI CHIESE NELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

---

Con  
Mario Botta  
don Umberto Bordoni  
Coordina  
Francesca Da Prà



novembre  
'24

## REALTÀ E GIUDIZIO. QUEL LEGAME TRA L'IO E IL MONDO

---

Dialogo sul libro  
**I demoni della mente**  
di Mattia Ferraresi, ed. Mondadori



maggio  
'25

## HANNAH ARENDT. PER AMORE AL MONDO

---

Convegno, 50° anniversario della morte

**Le cose e l'inizio, l'ideologia e l'uomo,  
la novità e la libertà**

Con  
Alain Finkielkraut  
Laura Boella  
Chantal Delsol  
Sante Maletta

# LIBRI, STORIE, VISIONI

ottobre/novembre  
'24

## IL TEMPO DEL BOSCO

---

Con Mario Calabresi, ed. Mondadori

## SULLE SPALLE DEI GIGANTI

---

Psicoterapia nella prospettiva  
di Tommaso D'Aquino

Di Stefano Parenti  
Con  
don Francesco Ferrari  
Onorato Grassi  
Mara Monetti

## LUIGI GIUSSANI. UNA RIVOLUZIONE DI SÉ

---

A cura di  
Davide Prospero, ed. Rizzoli

## FLAW - DIFETTO

---

Di Luca Botturi, ed. Bolis  
Terzo libro della Trilogia dell'Urbe

## LUIGI GIUSSANI. L'ESPERIENZA ELEMENTARE

---

Di Monica Scholz, ed. Jaca Book



# MUSICA

ottobre/novembre  
'24

PER JAZZMI 2024

## VIVERE: "UN MESTIERE SECONDO CESARE PAVESE"

---

Performance multimediale

Con  
Gianluigi Trovesi,  
sassofoni  
e clarinetto basso  
Umberto Petrin,  
pianoforte  
Pino Ninfa,  
fotografie



## TEMPORARY MUSIC AUTORI, CANZONI, CITTÀ

---

Di e con  
Michele Monina e Santoianni  
Ciclo di quattro serate  
di musica e dialoghi con  
Autori thirty-year generation dall'Italia

marzo  
'25

## LA BALLATA DI CHIEFFO

---

"Tu non hai un pubblico, hai un popolo"  
(Mark Harris)

Serata di parole e musica con  
Benedetto Chieffo, sul libro di Walter Gatti

# STORIA

gennaio/aprile  
'25

## L'AVVENIMENTO E LA TRADIZIONE

---

Vivente è un presente  
Ciclo di conversazioni

## I PADRI DELLA CHIESA

---

I primi secoli "senza" Gesù

Con  
Giulio Maspero, Roma

## IL CONCILIO DI NICEA

---

(anniversario 425 d.C.)



## L'AFFEZIONE E LA RAGIONE: UN'AVVENTURA

---

Attualità di San Tommaso

750° anniversario della morte  
Con  
Serge-Thomas Bonino, Tolosa



## L'ALTRO, I CONFINI, LA VERITÀ

---

Nella modernità: popoli, missione  
e nuove culture

Con  
Emanuele Colombo

# POESIA

ottobre/novembre  
'24

**APPUNTAMENTI,  
INCONTRI TEMATICI  
E LETTURE POETICHE.  
DIALOGHI SULLA POESIA  
CONTEMPORANEA  
CON GLI AUTORI**

**CMC CLOSER**  
PIÙ VICINO ALLE COSE CHE CONTANO

**SITUAZIONI DEL MONDO  
VICINE E LONTANE**

**CON INTERVENTI  
DAL WEB**



# LETTERATURA

novembre  
'24

**QUEL CHE PUÒ LA LETTERATURA  
INCONTRI CON L'AUTORE**

**IL PADRE, L'ADDIO**

Con  
Daniele Voltolini, Torino,  
ed. Einaudi

**AMORE, IDENTITÀ,  
IL LUOGO DI UNA PROMESSA**

Con  
Nicole Krauss, New York  
ed. Guanda

maggio  
'25

**MEMORIA DI SÈ,  
IL PARADISO E L'INFERNO**

Con  
Calmar Stefansson, Reykjavík, Islanda  
ed. Iperborea





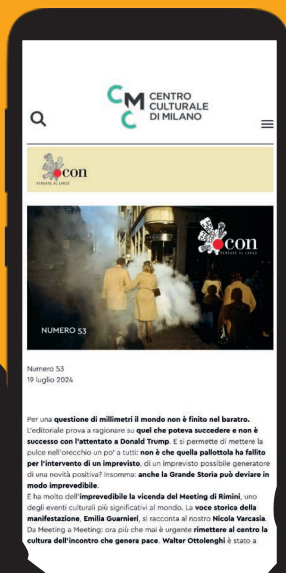


La rivista di approfondimenti culturali  
del CMC.  
Quindicinale di pensiero "pensato" per te

Articoli, riflessioni, fotografia, podcast  
e testimonianze storiche dall'archivio CMC

È gratuita.  
Per riceverla sempre  
iscriviti alla newsletter  
sul sito del CMC

PUOI DONARE  
PER SOSTENERE  
LA RIVISTA  
E UNA  
INFORMAZIONE  
ORIGINALE



## CULTURA

aprile/maggio  
'25

**L'ALTRO OCCIDENTE.  
STATI UNITI D'AMERICA:  
ORIGINI, CRISI, IDEALI**

Ciclo di dialoghi

marzo  
'25

**L'UOMO CHE CREDE,  
OLTRE LE PREVISIONI**

Dialogo con  
Marylinne Robinson  
scrittrice americana, Iowa, U.S.A.

aprile  
'25

**IL PROTESTANTESIMO  
AMERICANO**

Dialogo sul libro di Elisa Buzzi  
ed. Cantagalli



maggio  
'25

**FLANNERY O'CONNOR  
L'INFINITA MISURA  
DEL LIMITE**

Convegno per il Centenario della nascita

# TEATRO

febbraio/aprile  
'25

## CONVERSAZIONI ERETICHE

---

Appuntamenti teatrali al CMC  
produzione Centro Teatrale Bresciano

Ideazione e regia  
Paolo Bignamini  
Con la collaborazione  
di Giulia Asselta

*La senti? Una goccia d'acqua sale i gradini della scala. (...)  
Ma che cosa sarebbe poi questa goccia:  
sarebbe per caso un'allegoria?  
Si vorrebbe per così dire, simboleggiare  
la morte? o qualche pericolo? e gli anni  
che passano? Niente affatto, signori:  
è semplicemente una goccia,  
solo che viene su per le scale.  
Tic tic, misteriosamente, di gradino  
in gradino. E perciò si ha paura.*

Dino Buzzati, *Una goccia*



## LA GIACCA STREGATA E ALTRE STORIE DAI RACCONTI DI DINO BUZZATI

---

Con  
Stefano Annoni  
Matteo Bonanni  
Leda Kreider

## IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

---

Parole e musica  
dal romanzo di Italo Calvino  
Con  
Katerina Haidukova  
Stefano Annoni alla fisarmonica

## L'INVENZIONE OCCASIONALE DAL LIBRO DI ELENA FERRANTE

---

Adattamento di  
Giulia Asselta  
Con  
Maria Laura Palmeri



## NAGAI L'UOMO CHE PORTÒ LA PACE A NAGASAKI

---

Spettacolo dagli scritti  
di Takaschi Paolo Nagai

Di Romeo Pizzol  
Regia  
Massimo Morelli  
Con  
Andrea Carabelli, Matteo Bonanni,  
Adriana Bagnoli, Diego Becce  
Yuliko Aragaki, canto  
Musiche  
di Marco Simoni  
Scene  
di Roberto Abbiati



# FLANNERY

SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

novembre/maggio  
'24/'25

- **Giovani Parole**  
Corso di scrittura per Giovani talenti  
con **Luigi Ballerini**
- **Talenti in crescita**  
Editing (post Giovani Parole)  
con **Luigi Ballerini**
- **La scrittura creativa**  
I pilastri del testo e del tuo stile  
con **Andrea Fazioli**
- **Percorso Editing** (post Scrittura Creativa)  
L'arte di editarsi  
Imparare a migliorare i propri testi  
attraverso la riscrittura  
con **Benedetta Centovalli**
- **Scrivere per professione**  
Dalla casa editrice al blog,  
dalla scuola ai social media  
con **Benedetta Centovalli**
- **In parole mie**  
Motivazioni modi e tecniche  
del racconto di sé  
con **Benedetta Centovalli**

"I racconti dovrebbero rappresentare la vita. E lo scrittore deve usare tutti gli aspetti della vita che sono necessari per creare un'opera convincente. Lo scrittore non dichiara, piuttosto mostra, rende. Questa è la vera natura dello scrivere e non può essere altrimenti. Quello che non sopporto nei racconti è quando ciò che è giusto viene presentato come ingiusto (o falso) e viceversa. (...) Scrivere racconti è la concreta espressione del mistero, mistero che è vissuto".  
*Flannery O'Connor*

## FLANNERY O'CONNOR READING ROOM

### Gruppi di Lettura Guidati

"Ma io ti dico che condividere la lettura anche solo di qualche decina di libri costituisce un vincolo ben più potente del sangue".  
(Cormac McCarthy)

Due gruppi di lettura, ciascuno di 5 appuntamenti con Benedetta Centovalli insieme a ospiti ed esperti

Leggeremo:

I romanzi Gilead e Home,  
di **Marylinne Robinson**, ed. Einaudi

Il cielo è dei violenti,  
di **Flannery O'Connor**, ed. Minimum Fax





# CMC

## INCONTRI, EVENTI INTERNAZIONALI, MOSTRE, LIBRI E SPETTACOLI

**Una storia scritta a Milano e vissuta nel mondo**

Nello spazio pubblico del CMC, realizzato dallo Studio Caccia Dominioni nel 1990, nell'area pedonale di Largo Corsia dei Servi, tra San Babila, piazzetta Beccaria e il Duomo **una città si ritrova, enti e associazioni creano un luogo, il pubblico e una community si incontrano**

**Organizza qui i tuoi eventi, porta la tua azienda o mandaci le tue idee**

- Sale Meeting
- Biblioteca e Sala lettura
- Auditorium
- Spazi co-working
- Sala Mostre



**CMC**

## Diventa Amico del CMC per un anno

Ricevi la Personal Card, la Newsletter, la rivista quindicinale ".CON Pensare al largo", special guest con ospiti e personaggi, sconti alle Mostre e ai Corsi, ricevi le pubblicazioni e gli inviti

Seguici su



### PIÙ DONI MENO SPENDI

Con la tua adesione e sostegno realizziamo insieme una community, cultura, incontro, partecipazione sociale, per il bene di tutti

---

### Donazione annuale AMICO CMC interamente deducibile nella tua Dichiarazione dei Redditi

Studente € 10 – Ordinario € 50  
Famiglia € 60 – Sostenitore € 100  
Benemerito € 1000

---

### Come?

Sul sito [www.centroculturaledimilano.it](http://www.centroculturaledimilano.it)

**Bollettino Postale** 97618086

**Banco Posta** IBAN IT 69Q 0760101600000097618086

**Bancario IntesaSanPaolo**

IBAN IT 79 E 0306909606100000002117

**In sede o agli eventi** con tutte le Carte e Satispay

---

Destina anche il **5x1000**

### Non costa nulla

Basta mettere la firma il Codice Fiscale CMC  
97014380154 nella sezione Enti del Terzo Settore

[www.centroculturaledimilano.it](http://www.centroculturaledimilano.it)  
[segreteria@cmc.milano.it](mailto:segreteria@cmc.milano.it)

Presidente Stefano Colli Lanzi  
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



---

### Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano  
[MM1/MM4 San Babila - MM3 Duomo]  
T +39 02 86455162