Ci sono fotografi che raccontano una città e altri che ne cambiano per sempre la percezione che abbiamo di essa. **Mario Carrieri** (1932-2026) ha lavorato in tutto il mondo come interprete visivo del patrimonio artistico museale, fotografo preferito di architetti come Pierluigi Nervi, Aldo Rossi, Renzo Piano, Richard Meier, Norman Foster e Rem Koolhaas. Lo sguardo di Mario Carrieri ha rappresentato la memoria visiva di arredo e design per UniFor e Molteni&C al fianco di Pierluigi Cerri e per le più importanti aziende di arredo e design.

Come in un teatro, allestendo particolari strumenti da lui creati riusciva a far esistere le cose attraverso la luce: oggetti, architetture, superfici, sculture, *still life*, eventi umani e urbani.

Qui per la prima volta, dopo la loro breve apparizione nel 1959, **le serie del grande progetto *Milano, Italia***, un libro straordinario che portò il MoMA di New York e musei europei ad acquisire numerosi scatti di Carrieri.

Immagini di un poema visivo, profondamente umano, un racconto articolato in dieci scene, come una sequenza cinematografica, istantanee di una città sospesa tra la memoria del dopoguerra e l'imminente trasformazione del boom economico, luogo in cui convivono **operosità e inquietudine, speranza e disincanto, vita e ironia**.

Un'opera che Martin Parr nel suo *The Photobook. A History* accosta a *Rome* di William Klein e *The Americans* di Robert Frank.



Milano, Italia.
Scena Decima. Piazza Duomo,
1957

Foto di copertina
Milano, Italia.
Scena Seconda.
Largo Augusto, 1958

Mario Carrieri
Il teatro della fotografia
Milano, Italia
Mostra a cura di Roberto Mutti
ideata da Camillo Fornasieri

19 novembre 2026–19 febbraio 2027
Sala Espositiva Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi 4

Catalogo Silvana Editoriale
Collana Quaderni CMC di Fotografia
Testi di Roberto Mutti,
Elena Pontiggia, Camillo Fornasieri

Orari
martedì–venerdì 10.00–13.00/14.30–18.30
Sabato e domenica 15.00–19.00
Chiusura: 7 e 8 dicembre;
dal 24 al 26 e 31 dicembre; 1 e 6 gennaio;

Ingresso
€ 10; ridotto 7 €
(studenti, Card Amici CMC, over 65;
scolaresche € 5)

Visite guidate per scuole, classi e altri gruppi
Prenotazioni: Martina Pollastrini
segreteria@cmc.milano.it

Info mostra
t. 02.86455162 / segreteria@cmc.milano.it
www.centroculturaledimilano.it

Si ringraziano
Pietro Carrieri e Raffaele Carrieri
per la collaborazione, prestito delle opere
e documentazione

Ufficio stampa
De Angelis Press
info@deangelispress.com
345.7190941

Sponsor istituzionali:

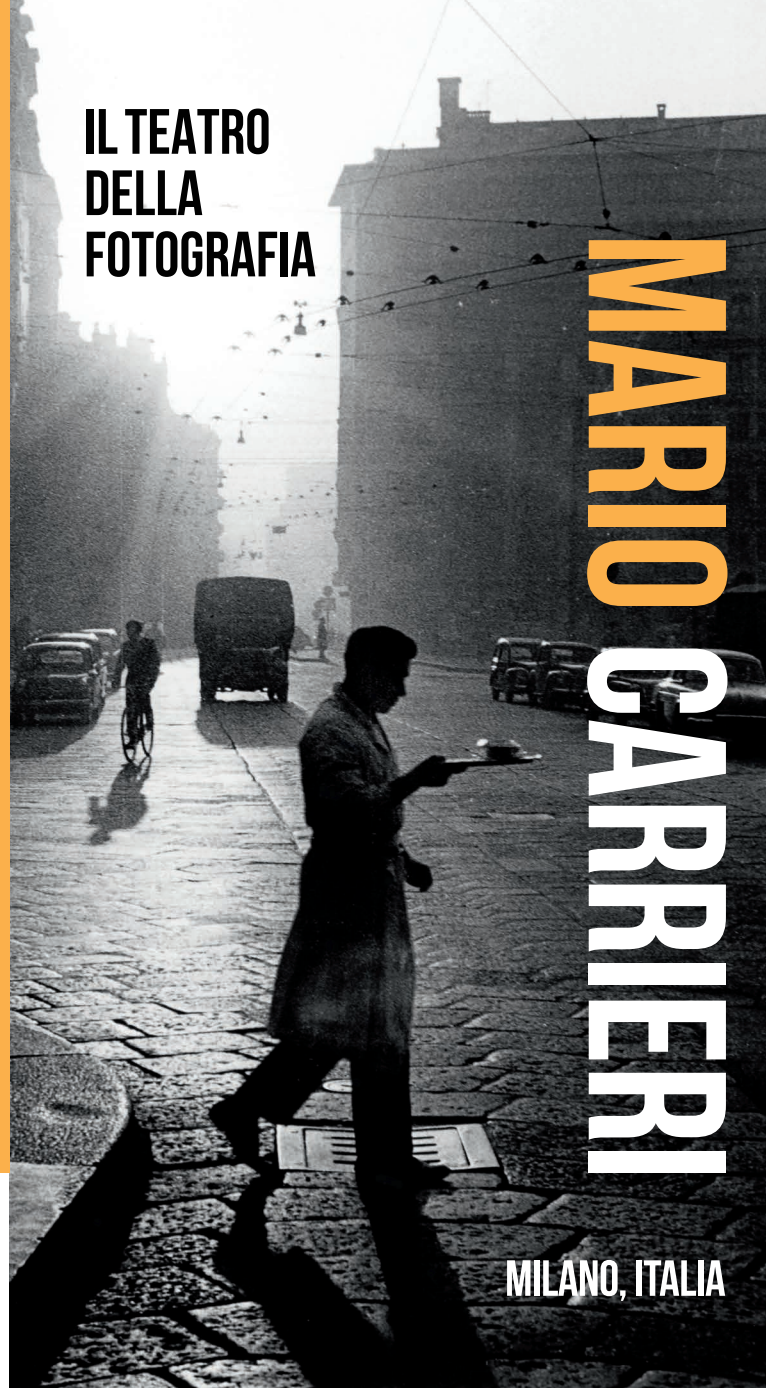
Gi Group HOLDING
CRIBIS A CRIF company
RETELIT

Media partner:

Radio Marconi
TOMORROW LEGGI MILANO DOMANI

Con il contributo di:

UniFor



IL TEATRO DELLA FOTOGRAFIA

MARIO CARRIERI

MILANO, ITALIA

CMC CENTRO CULTURALE DI MILANO