

settembre 2026–giugno 2027



PROGRAMMA 2027

Il volto umano
è la pienezza
verso cui
cammina la storia

Leone XIV

EVENTO INAUGURALE

ottobre
'26

LO SCRITTORE AUTOMATICO

Cosa ci chiederà la macchina in cambio
dei nostri sogni?

Spettacolo teatrale da un racconto
di Roald Dahl
Adattamento teatrale di Luca Botturi
Produzione Scarrozzanti Srl
con Andrea Carabelli,
Diego Becce, Martin Dushku
al Teatro Franco Parenti



Ciò che salva l'umano
non è l'autosufficienza potenziata,
ma la relazione che libera,
una comunione che trasforma
(Magnifica humanitas)



INCONTRI

ottobre
'26

IL DOVERE URGENTE DI RESTARE PROFONDAMENTE UMANI

**Risposte personali all'invito
della Magnifica humanitas**

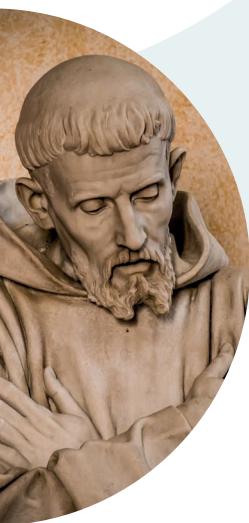
Con Marta Cartabia, Alessandro D'Avenia,
Gad Lerner, Pietro Modiano,
Vittorio Pelligra, Antonio Polito
Coordina Camillo Fornasieri

8° Centenario di Francesco d'Assisi

CHE COSA C'È DI PIÙ CARO?

Il carisma negli scritti di San Francesco

Incontro con
S. E. Felice Accrocca, Vescovo di Assisi
Insieme a Maria Pia Alberzoni
e Andrea Caspani



novembre
'26

RILEGGERE L'EUROPA

Alla scuola della Magnifica humanitas

Dialogo con Rémi Brague

OSSERVATORIO

novembre
'26

CMC CLOSER

DISARMATA E DISARMANTE. LA PACE È UN DONO

Di Leone XIV (Robert Francis Prevost)
a cura di Alessandro Banfi
intervengono
Lucio Brunelli, Giovanni Orsina,
Alessandro Banfi
Coordina Enzo Manes

dicembre
'26

CMC CLOSER

WORKSHOP LA VITA VISSUTA

**Libertà e responsabilità
nel Diritto che diventa legge**

Sono stati invitati
Valentina Castaldini, don Roberto Colombo,
don Alberto Frigerio, Letizia Moratti,
Marco Maltoni, Benedetta Vimercati

gennaio/aprile
'27

Ciclo di dialoghi e studi

LA CONDIZIONE UMANA CHE CAMBIA

**Alla scuola della Magnifica humanitas.
Punti cruciali di una nuova epoca:
lavoro, medicina, democrazia, convivenza**

Sono stati invitati
Paolo Benanti, Vittorio Lingiardi,
Maria Rosaria Taddeo, Ivana Pais,
Cecilia Sala

SOCIETÀ

ottobre
'26

LIBERI E GENERATIVI NELL'ERA DIGITALE

La colpa non sarà dell'algoritmo

Intervengono

Oreste Pollicino, Susanna Sancassani
Antonio Palmieri, autore di
Non è colpa dell'algoritmo, ed. Egea
coordina Enzo Manes
per MILANO DIGITAL WEEK
La città generativa

novembre
'26

GENERARE UN PENSIERO

**Esperienza cristiana
e società contemporanea**

Presentazione del libro

Esiste un pensiero cattolico?
di Massimo Borghesi ed. Jaca Book
Dialogo con l'Autore

dicembre
'26

CONOSCENZA O COMPETENZE COGNITIVE?

**Crisi della cultura, sfida all'Università
Società e Università alla prova**

Intervengono

Olivier Roy, Ferruccio De Bortoli,
Ferruccio Resta, Lorenzo Ornaghi
*In collaborazione
con Universitas University*



gennaio
'27

DISINCANTO E PASSIONE

Per un'etica civile nei «tempi bui»

Dialogo sul libro di
Giovanni Stanghellini, ed. Jaca Book
Intervengono Adolfo Ceretti e l'Autore
in collaborazione con
Libreria Città possibile

GUERRA, UN'INTELLIGENZA DELLA REALTÀ?

**Attualità e tecnica della cultura
della potenza**

è stata invitata

Maria Rosaria Taddeo

marzo
'27

Centenario della nascita
del Cardinal Martini

"MISERICORDIA E VERITÀ SI INCONTRERANNO". IL 1984 COL CARDINALE CARLO MARIA MARTINI

Incontri cruciali e una storia

Terrorismo, il carcere di San Vittore,
la nascita di Incontro e Presenza
Intervengono Ernesto Balducci,
Adolfo Ceretti, Fabio Romano,
Armando Spataro

LIBRI, STORIE, VISIONI

settembre/febbraio
'26/'27

NELLA PALUDE DEL PADRE

di **Eraldo Affinati**

Incontro con l'Autore
Coordina Camillo Fornasieri
Introduce Benedetta Centovalli

LE ORIGINI. UN'INTUIZIONE CHE DIVENTA ESPERIENZA

presentazione del libro
Romano Scalfi (1923-2016)
Salutami mamma e tutti.
Lettere alla famiglia 1937-1972
ed. Casa di Matriona

*Il mistero non è qualcosa
che evapora gradualmente.
Cresce insieme
alla conoscenza.*
Flannery O'Connor



febbraio
'27

Piccolo festival

IL ROMANZO GIALLO COME SFIDA E PARADOSSO. BRIVIDI A MILANO

a cura di Andrea Fazioli
con Gianni Biondillo, Elisabetta Bucciarelli,
Gian Andrea Cerone, Luca Crovi,
Rosa Teruzzi, Hans Tuzzi



WILLIAM CONGDON E THOMAS MERTON

Due luci nelle tenebre del '900

Dialogo sul libro di Mario Zaninelli
con l'Autore

gennaio/marzo
'27

UN TRITTICO

**Dialoghi su alcuni testi
di don Luigi Giussani (1969-1972)**

Dai volumi Rizzoli: *Una rivoluzione di sé -
Un volto nella storia - Il centro della vita*

DIO È ROTONDO. ILDEGARDA DI BINGEN

Esposizione della Regola
di San Benedetto2, ed. Jaca Book
in collaborazione
con Libreria Città possibile

ottobre '26/giugno '27
...libri che verranno e che presenteremo

TEATRO E SOCIETÀ

dicembre
'26

ADELCHI

di Alessandro Manzoni (1822)

Lettura scenica teatrale di Roberto Trifirò
Why this one? di Francesco Valenti
**La guerra non è un destino.
L'alter Christus**



febbraio
'27

IL RACCONTO DELL'ANTICRISTO DI SOLOV'EV

di Vladimir Solov'ëv (1899)

Lettura scenica teatrale di Andrea Carabelli
Why this one? di Marco Dotti
La Umanità universale, il volto sfigurato



marzo
'27

LA MITE

di Fëdor Dostoevskij (1876)

Lettura scenica teatrale di Roberto Trifirò
Why this one? di Candida Ghidini
Bisogno e assenza che abitano l'amore



maggio
'27

I PERSIANI

di Eschilo (472 a.C.)

Lettura scenica teatrale di Roberto Trifirò
Why this one? di Carlo Simone
**La voce segreta della sconfitta.
Il dovere e pietà**



POESIA

ottobre/maggio
'26/'27

Ciclo di Letture, dialoghi e libri

LA POESIA CHE CONTINUA A SUCCEDERE

L'avvenimento nel moderno
e nel nostro tempo

La poesia contemporanea in Canada

INCONTRO CON DENISE DESAULTS

Académie des lettres del Québec
e dell'Ordine del Canada

insieme a Maura Baldini, Marco Saya,
Gianfranco Lauretano
dialogo sulla raccolta *Sparire*,
Marco Saya edizioni

(4 dicembre 1875–29 dicembre 2026)
100° anniversario della morte di Rilke

RAINER MARIA RILKE L'INVISIBILE E IL DESTINO

Un poeta nell'età moderna al tramonto

Intervengono don Paolo Alliata,
Laura Boella, Paolo Morasso

Elegie duinesi

Lettura scenica teatrale di Anna Della Rosa



UNA STORIA CHE CONTINUA

Maurizio Cucchi presenta
La voce della distanza
di Marco Marangoni

con Maurizio Cucchi e Marco Marangoni

IL GENIO FEMMINILE, TRA SPIRITO E RAGIONE

Dopo il Duemila, poesia italiana

Tra Cristina Campo, Simone Weil
e Maria Zambrano

Presentazione dei due volumi
Vent'anni del nostro canto,
autrici italiane di poesia contemporanea
Dialogo con le autrici

Coordinato da Marco Marangoni,
Gianfranco Lauretano



MOSTRE

settembre/ottobre
'26

IL RITMO DELLA VITA

90 capolavori di grandi maestri
della Fotografia

Un grande viaggio transgenerazionale,
dagli anni Quaranta a oggi

novembre/febbraio
'26/'27

MARIO CARRIERI. IL TEATRO DELLA FOTOGRAFIA

Milano, Italia (1959)

Mostra a cura di Roberto Mutti
ideata da Camillo Fornasieri
80 original e vintage print
Con sezione libri, negativi, layout, artwork



gennaio
'27

LA CASA STUDIO GIACOMO B. CONTRI

La Mostra digitale Museum G. B. Contri
Intervengono
Giuseppe Frangi, Raffaella Colombo
con proiezioni di immagini, audio e video
in collaborazione con Società Amici
del Pensiero "Sigmund Freud"



CMC CLOSER

PIÙ VICINO ALLE COSE CHE CONTANO



**SITUAZIONI DEL MONDO
VICINE E LONTANE**

**INCONTRI E DIBATTITI
MENSILI, ANCHE SUL WEB
CANALE YOUTUBE
DEL CENTRO CULTURALE
DI MILANO**



LA CITTÀ

novembre
'26

LA POESIA E LA CITTÀ DI MILANO

Dialogo e letture con poeti e critici
insieme a Maurizio Cucchi
e Luca Mastrantonio curatore del volume
Milano, porto di mare
Lo Specchio, Mondadori

novembre/marzo
'26/'27

Ciclo di incontri **PRIMA CHE SIA DOMANI**

Officina Milano, giovani, idee e futuro

La critica, le idee, i fondamenti,
il necessario, i progetti
In collaborazione con
Fondazione Corriere della Sera,
Fuocus, M'impegno, Federsolidarietà
Milano e Navigli, Consulta delle Periferie





La rivista quindicinale
di approfondimenti culturali
del CMC

Articoli, reportages, riflessioni, fotografia
PODCAST voci dall'archivio CMC

Direttore Enzo Manes
Giornalisti con la Redazione del CMC

Rivista gratuita con libero accesso.
Per riceverla sempre iscriviti
alla newsletter del CMC
www.centroculturaledimilano.it

**Le donazioni libere sostengono
l'informazione culturale e indipendente**



officina visiva

Nuovo spazio per la Fotografia

ottobre/giugno
'26/'27

FOTOGRAFIA E FORMA DEL MONDO CHE ABITIAMO

I luoghi imprecisi

Corso di Fotografia

Su visione, tecnica e cultura
della fotografia per un linguaggio
contemporaneo
a cura di Lorenzo Buggio
con **Mostra** di 3 autori,
selezionati dalla rivista IL FOTOGRAFO





FLANNERY

SCUOLA DI SCRITTURA FLANNERY O'CONNOR

novembre/maggio
'26/'27

I CORSI

LABORATORIO AVANZATO

Gli affari della volpe
con **Andrea Fazioli**

TALENTI IN CRESCITA

Corso di scrittura per Giovanissimi
(14/19 anni)
con **Luigi Ballerini**

SCRITTURA CREATIVA

Corso fondamentale
- Capisaldi della narrazione
con **Andrea Fazioli**

PERCORSO EDITING

Corso avanzato dopo Scrittura creativa
Riscrittura, correzione, montaggio,
il mio testo
con **Benedetta Centovalli**

SCRIVO DUNQUE S(U)ONO

Esplorare la forza sonora, il ritmo
e la musicalità delle parole nella scrittura
Laboratorio a cura di **Davide Ferrari**



"Scrivere narrativa
non è tanto
questione
di dire le cose,
quanto piuttosto
di mostrarle".
Flannery O'Connor

maggio
'27

NOVITÀ

**È NATO IL PRIMO PREMIO
FLANNERY O'CONNOR
PER LA LETTERATURA**

**Due vincitori, due giurie per
romanzo edito e un nuovo racconto**

Premio, supporting talent,
vernissage di premiazione.
Regolamento sul sito



I'll be sending you a story.

Best,

Flannery
Flannery O'Connor



CMC

Uno spazio per

INCONTRI, EVENTI INTERNAZIONALI, MOSTRE, LIBRI E SPETTACOLI

Una storia scritta a Milano e vissuta nel mondo

Nello spazio pubblico del CMC, nell'edificio realizzato dallo Studio Caccia Dominioni come *"centro culturale e di informazione con sala pubblica e biblioteca"* in collaborazione e vincolato dal Comune di Milano, nell'area pedonale di Largo Corsia dei Servi, tra San Babila, piazzetta Beccaria e il Duomo, la città si ritrova. Enti, associazioni, case editrici, imprese creano insieme al Centro Culturale di Milano un luogo dove giovani, pubblico e una community vitale si incontrano.

UN'ALTERNATIVA AI LUOGHI COMUNI

- Auditorium, Sala Espositiva
- Biblioteca, Sala lettura, Sala Studio

in Largo Corsia dei Servi 4, area pedonale
fra Corso Europa e Corso Emanuele,
fermate MM 1 e MM4 San Babila
- MM3 Duomo



CMC

Diventa Amico del CMC per un anno

Ricevi la Personal Card, la Newsletter, la rivista quindicinale "CON Pensare al largo", special guest con ospiti e personaggi, sconti alle Mostre e ai Corsi, ricevi le pubblicazioni e gli inviti

Seguici su



PIÙ DONI MENO SPENDI

Il tuo sostegno realizza insieme a noi una community di cultura, incontro, solidarietà sociale, un bene comune per tutti

Donazione annuale AMICO CMC interamente deducibile nella tua Dichiarazione dei Redditi

Studente € 10 – Ordinario € 50 – Famiglia € 60
Sostenitore € 100 – Benemerito € 500

Le modalità:

- online su www.centroculturaledimilano.it
- con bollettino Postale n° 97618086
- Banco Posta
IBAN IT 69Q 0760101600000097618086
- Bancario IntesaSanPaolo
IBAN IT 79 E 0306909606100000002117
- In sede o agli eventi con tutte le Carte e Satispay

Destina anche il 5x1000. Non costa nulla

Basta mettere la firma e il Codice Fiscale CMC
97014380154 nella sezione Enti del Terzo Settore

www.centroculturaledimilano.it
segreteria@cmc.milano.it

Presidente Stefano Colli Lanzi
Direttore Camillo Fornasieri

Sponsor istituzionali:



Media partner:



Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
[MM1/MM4 San Babila - MM3 Duomo]
T +39 02 86455162